

Newsletter #545 - 24 avril 2024

Tribune

Champions dits « de couleur » entre mythes et réalités

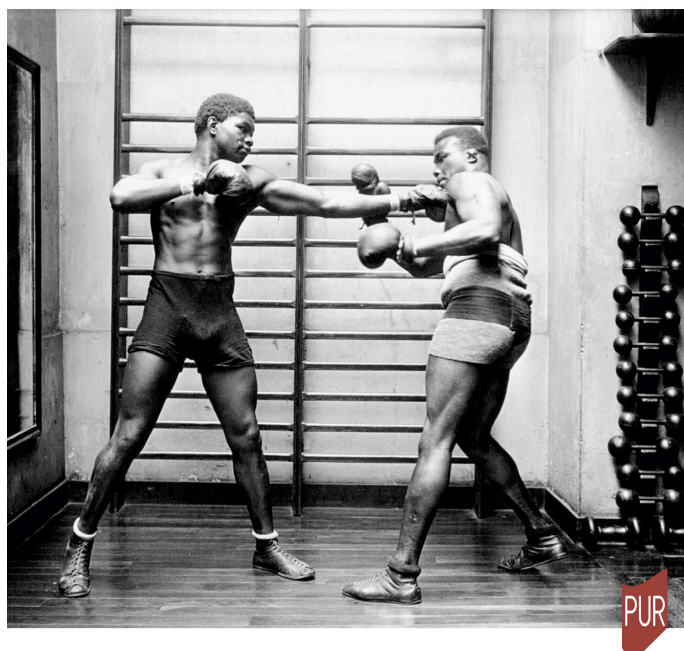
par **Yvan Gastaut**

H I S T O I R E

Les champions dits « de couleur » entre mythes et réalités

La fabrique médiatique de l'altérité (années 1860-années 1940)

Sous la direction d'Yvan Gastaut, Didier Rey
et Philippe Tétart



Michel Zélélé, « Germain le Nègre », « Battling Youyou », Abdelkader Abbès, Panama Al Brown, Kisso Kawamuro, « Battling Siki », René Menrath, et bien d'autres encore furent des sportifs de haut niveau entre les années 1860 et 1940. Athlètes de renom en leur temps, rares pourtant

sont ceux dont on se souvient aujourd'hui. L'ouvrage *Champions dits « de couleur » entre mythes et réalités*, à paraître en mai 2024 aux Presses universitaires de Rennes, revient sur ces personnalités et révèle l'existence d'un important vivier de sportifs dits « de couleur » à partir de l'analyse de plus de 20 000 articles dans la presse française des années 1870-1930. Les trois directeurs de publication, historiens et maîtres de conférences, Yvan Gastaut (Université Côte d'Azur), Didier Rey (Université de Corse) et Philippe Tétart (Le Mans Université) partagent un même constat : ces sportifs sont sortis de la mémoire collective. « Oubliés parce qu'ils ne sont pas blancs ? » s'interroge Yvan Gastaut. Sans minimiser l'impact du racisme inhérent à la société coloniale française de l'époque, leurs analyses, dans cet ouvrage, font apparaître une histoire complexe et font revivre ces figures oubliées en évitant l'ornière de la caricature et des petites mythologies. Yvan Gastaut livre en tribune pour le Groupe de recherche Achac les grands axes de cet ouvrage alors que s'ouvre l'exposition sur les Jeux Olympiques au Palais de la Porte Dorée dont il est un des commissaires *Olympisme, une histoire du monde*.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Événement

Ouverture de l'exposition
Olympisme, une histoire du monde



Inauguration

Exposition du 26 avril au 8 septembre 2024

Palais de la Porte Dorée (Paris)

Vendredi 26 avril l'exposition ouvre ses portes au public, à trois mois jour pour jour de l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris le 26 juillet 2024. Mercredi 24 avril et jeudi 25 avril 2024 aura lieu le vernissage de l'exposition-événement pendant deux jours avec en pré-inauguration la venue de 500 enseignants qui découvriront l'exposition en exclusivité et pourront ainsi préparer la venue de leurs classes et élèves. L'exposition *Olympisme, une histoire du monde* retrace près de 130 ans d'histoire olympique, et elle est organisée par le Palais de la Porte Dorée et le Groupe de recherche Achac et bénéficiant du mécénat de la CASDEN Banque Populaire. Cette exposition est inédite par son ampleur, le nombre d'artefacts et de documents exposés et son commissariat réunissant les historiens Nicolas Bancel, Université de Lausanne, Pascal Blanchard, chercheur associé au CRHIM, Yvan Gastaut, Université Côte d'Azur, Sandrine Lemaire, classes préparatoires au Lycée Jean Jaurès à Reims, Stéphane Mourlane, Aix-Marseille Université, et les conservateurs en chef du patrimoine, Sébastien Gökalp, musée de Grenoble, et Élisabeth Jolys-Shimells, musée national de l'histoire de l'immigration. En attendant l'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, venez découvrir la saga olympique, plus d'un siècle d'évolutions géopolitiques, politiques, sociales et culturelles depuis la création des Jeux Olympiques modernes à travers les exploits des plus grands champions et championnes olympiques ! Une programmation pendant 5 mois va être proposée au public et nous vous informerons régulièrement de celle-ci et des dates principales. Et pour prolonger votre visite, plongez dans [le catalogue d'exposition](#) paru aux éditions de La Martinière en mars 2024 !

Événement

Pascal Blanchard invité de l'Espace Ouest-France autour des Jeux Olympiques



Lundi 29 avril 2024 à 17h45

Espace Ouest-France (Rennes)

À l'occasion de la parution d'*Olympisme, une histoire du monde : des premiers Jeux Olympiques d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024* (Éditions de la Martinière, mars 2024), l'un des directeurs de l'ouvrage, Pascal Blanchard sera l'invité de l'Espace Ouest-France (38 rue du Pré Botté, 35000, Rennes), en partenariat avec la librairie Le Failler : rencontre suivie d'une séance de dédicaces. Cet ouvrage de référence sur les 30 Jeux Olympiques d'été, de 1896 à 2024, rend hommage aux athlètes à travers plus de mille images exceptionnelles. Une soixantaine de spécialistes, français et internationaux, offrent en parallèle un panorama complet de chacune des olympiades et proposent une « histoire monde » résolument transnationale de l'Olympisme moderne. Au cours de ces 130 ans de Jeux Olympiques (depuis le congrès fondateur parisien de 1894) se dessinent les grandes mutations de nos sociétés et leurs enjeux politiques économiques et culturels.

Exposition

Femmes et Hommes politiques.

Parité, diversité, égalité



FEMMES ET HOMMES POLITIQUES
PARITÉ, DIVERSITÉ, ÉGALITÉ

Portraits de France
La France est une terre de diversité. En témoignent son histoire sur le temps long, sa présence sur tous les continents, les origines multiples des Français comme le parcours de certains de ses représentants politiques qui, par leurs combats, ont dû pour permettre à chacune et à chacun de trouver sa place dans la société et de pour de droits citoyens et politiques égaux. C'est de cette lutte pour l'égalité, de ses combats politiques et militants et de ses engagements citoyens que rend compte cette exposition.

Des premières conquêtes pour l'abolition de l'esclavage à la reconnaissance des droits politiques des femmes, en passant par l'indépendance de l'Algérie et la reconnaissance des droits politiques des citoyens étrangers, cette exposition propose de rendre hommage aux femmes et aux hommes – parfois méconnus ou oubliés – qui se sont battus pour une société inclusive accueillant toutes les diversités, égalitaires et laïque, en restituant leur présence et leur lutte, qui traversent l'histoire de la République, de la Révolution de 1789 et les premiers suffrages démocratiques à nos jours. Cette exposition est la quatrième d'un programme de valorisation des récits de la diversité au sein de la République et elle s'inscrit dans la continuité du récent **Portraits de France**, et des expositions « **Art et Diversité en France** », « **Sport & Diversité en France** » et « **Les trophées colorisés** » françaises dans les deux guerres mondiales à pour valoriser des femmes et des hommes aux parcours exceptionnels qui, par leur apport, ont contribué à la France contemporaine.

Expositions
Le réseau des musées nationaux propose des expositions et ateliers à travers la France et les territoires ultramarins. Les expositions « **Art et Diversité en France** », « **Sport & Diversité en France** » et « **Les trophées colorisés** » françaises dans les deux guerres mondiales à pour valoriser des femmes et des hommes aux parcours exceptionnels qui, par leur apport, ont contribué à la France contemporaine.

« Ce travail de mémoire n'est pas une réécriture de notre histoire commune mais un enrichissement et une reconnaissance, en redonnant leur place à tous les enfants de la République et en continuant de l'écrire avec ce que la France est aujourd'hui, c'est-à-dire une nation une et indivisible, mais aussi riche de sa diversité. »

Radia Hui, ministre déléguée à la Ville, mars 2023



Avril 2024

France

Le 21 avril 1944, les femmes françaises obtenaient le droit d'être « électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes ». Le 29 avril 1945, elles votaient pour la première fois lors des élections municipales. Ce long combat depuis la Révolution française, aux côtés de celui pour la diversité dans les urnes, est raconté dans l'exposition pédagogique *Femmes et Hommes politiques. Parité, diversité, égalité*, conçue par le Groupe de recherche

Achac. Elle rend compte de la diversité de la France et des origines multiples des Français, du combat de celles et ceux venus d'ailleurs pour une plus juste représentation des femmes dans l'espace public et politique, mais aussi pour atteindre un idéal de représentativité de la population française à travers la lutte pour la mixité, la parité et l'égalité en politique. Cette exposition itinérante et pédagogique est mise à disposition gracieusement des structures qui en font la demande : [contactez-nous](#) !

Découvrez l'exposition

France

Article

« Six corps de soldats français vont être rapatriés, 70 ans après la bataille de Diên Biên Phu »
par Benoît Hopquin



Publié le 29 mars 2024

Le Monde

Dans cet [article](#), le journaliste Benoît Hopquin revient sur le rapatriement de six corps de soldats français disparus lors de la bataille de Diên Biên Phu (1954) et redécouverts dernièrement, fruit d'une coopération inédite entre Paris et Hanoï. De plus, à l'approche de l'anniversaire de l'affrontement qui précipita la fin de la colonisation française dans ce qui était alors l'Indochine, le *Nouvel Obs* sort un hors-série proposant de décoloniser notre regard sur « l'Indochine » et donnant une large voix aux « asio-descendants ».

France

Exposition

*Tirailleurs d'Afrique.
Histoire croisée et mémoire commune*



Du 1^{er} février au 11 avril 2024

Maison de l'International (Grenoble)

L'exposition *Tirailleurs d'Afrique. Histoire croisée et mémoire commune*, conçue par le Groupe de recherche Achac et l'ONaCVG, a accueilli un public scolaire venu en nombre notamment lors de la [rencontre](#) du 14 mars 2024. Un beau succès pour cette exposition pédagogique, itinérante et gratuite ! Elle retrace l'histoire des soldats africains ayants combattu pour la France depuis la création de son empire coloniale au XIX^e siècle jusqu'aux massacres de milliers de tirailleurs africains pendant la

Dans un même esprit, le Groupe de recherche Achac, avec sa nouvelle exposition Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française, revient notamment sur cette période de l'histoire, en mettant l'accent sur la présence de soldats étrangers et issus des territoires coloniaux au cœur des grands conflits des XIX^e et XX^e siècles et notamment les guerres de décolonisations.

[Lire l'article du Monde](#)

[Lire l'article du Nouvel Obs](#)

[En savoir plus sur l'exposition](#)

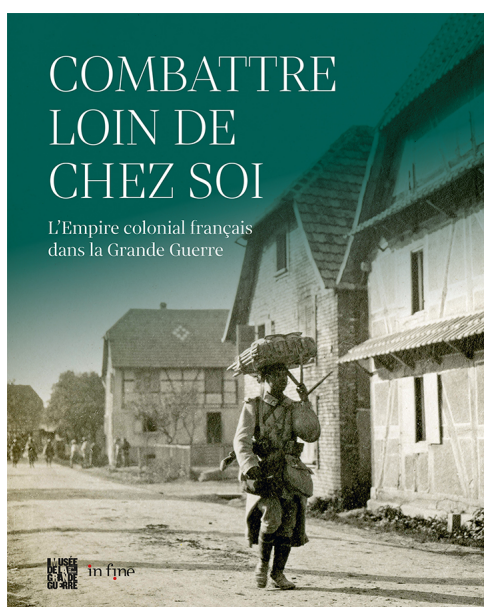
seconde guerre mondiale à l'issue des combats en mai-juin 1940 par une armée allemande sous influence de la propagande nazie. Cette exposition raconte également l'internement de ces Tirailleurs en France à partir de l'été 1940 sans oublier leur participation à la Libération de l'Hexagone (1944-1945). Dans cette même thématique, la nouvelle exposition du Groupe de recherche Achac, Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française élargit sa recherche à tous les soldats issus de l'empire colonial ainsi qu'aux étrangers ayant servi dans l'armée française. L'exposition est disponible à [la réservation](#) dès maintenant !

[Découvrir l'exposition](#)

France

Article

« *Combattre loin de chez soi : enfin une exposition pour les soldats des colonies* »
par Stéphanie Trouillard



Publié le 13 avril 2024

France 24

Un soldat malgache, barda sur la tête et fusil dans le dos, marche dans une

France

Article

« *Sur la trace des combattants étrangers tombés dans le maquis du Vercors* »
par David Gormezano



Publié le 15 avril 2024

France 24

Le 16 avril 2024, le président de la République, Emmanuel Macron débutait les commémorations des 80 ans de la Libération de la France à Vassieux-en-Vercors. Dans ce village de la Drôme, quasiment rasé en juillet 1944 lors de l'offensive allemande visant à démanteler le maquis du Vercors, se trouvent les tombes de

187 maquisards et civils morts sur le plateau du Vercors. Parmi elles, trois sont celles de soldats coloniaux : Abdesselam Ben Ahmed, Ahmed Ben Ouadoudi et Samba N'dour. Les deux premiers étaient ouvriers sur un chantier de la région, le dernier était un tirailleur sénégalais. Ce reportage inédit souligne le peu d'intérêt dans le récit historique qui a été accordé à ces figures de la résistance venues de loin. Pour en savoir plus sur les étrangers dans la résistance française, découvrez la nouvelle exposition du Groupe de recherche Achac, *Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française*. Deux belles expositions mettant en avant une histoire partagée à découvrir !

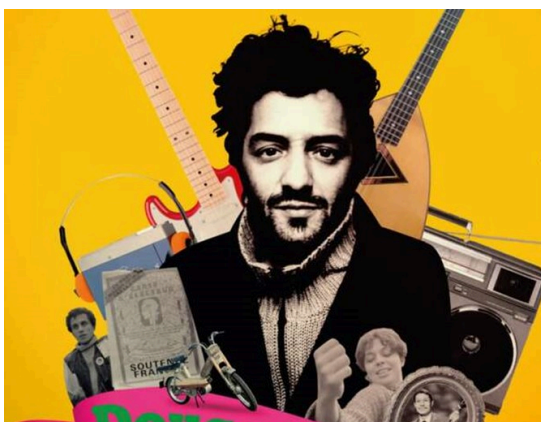
[Lire l'article](#)

[En savoir plus sur l'exposition](#)

France

Exposition

*Douce France,
des musiques de l'exil aux
cultures urbaines*



187 maquisards et civils morts sur le plateau du Vercors. Parmi elles, trois sont celles de soldats coloniaux : Abdesselam Ben Ahmed, Ahmed Ben Ouadoudi et Samba N'dour. Les deux premiers étaient ouvriers sur un chantier de la région, le dernier était un tirailleur sénégalais. Ce reportage inédit souligne le peu d'intérêt dans le récit historique qui a été accordé à ces figures de la résistance venues de loin. Pour en savoir plus sur les étrangers dans la résistance française, découvrez la nouvelle exposition du Groupe de recherche Achac, *Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française*.

[Lire l'article](#)

[En savoir plus sur l'exposition](#)

France

Article

« Ces Françaises et Français
de confession musulmane
“bien installés” qui songent de
plus en plus à émigrer »
par Louise Couvelaire



Publié le 18 avril 2024

Le Monde

Du 2 au 30 avril 2024

Médiathèque intercommunale Anna
Langfus (Sarcelles)

Plus que quelques jours pour aller visiter l'exposition *Douce France, des musiques de l'exil aux cultures urbaines* ! En célébration du 40^e anniversaire de la Marche pour l'égalité et contre le racisme, le Conservatoire national des arts et métiers propose une exposition retraçant l'histoire de l'immigration et du métissage culturel en France, notamment à travers le parcours du chanteur et musicien emblématique Rachid Taha et la reprise au succès phénoménal de la chanson *Douce France* de Charles Trenet par le groupe Carte de séjour ; une exposition permettant de comprendre l'origine des mobilisations politiques, sociales, citoyennes et culturelles des quartiers populaires, et la place des cultures immigrées dans l'apparition d'une parole culturelle.

Des citoyennes et citoyens français de confession musulmane et d'origine arabe racontent leur malaise face à l'accroissement d'un sentiment de suspicion généralisée à leur égard. La journaliste Louise Couvelaire a rencontré des profils de professions et d'âges très variés, et tous déplorent les discours politico-médiatiques « insupportables » envers les musulmans et parlent d'une atmosphère « irrespirable, suffocante » et d'un « acharnement des pouvoirs publics ». Face à ce sentiment de stigmatisation, encore plus vif depuis l'attaque perpétrée par le Hamas en Israël le 7 octobre 2023, nombreux sont ceux qui songent à émigrer. Des témoignages poignants à lire...

[Lire l'article](#)

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

