

Newsletter #541 - 27 mars 2024

Tribune

Exposition

« Étrangers & soldats coloniaux dans l'armée française »

par le Groupe de recherche Achac



HISTOIRE ET COMMÉMORATIONS (1914, 1944 & 1954)

**ÉTRANGERS & SOLDATS COLONIAUX
DANS L'ARMÉE FRANÇAISE**

L'année 2024 est à la commémoration. En témoigne l'entrée au Panthéon, il y a quelques semaines, de Missak Manouchian, résistant arménien communiste exécuté au Mont-Valérien par les troupes d'occupation allemande. À 110 ans du début de la Grande Guerre (1914), à 80 ans de la Libération (1944) et à 70 ans de la fin de la présence de l'armée française en Indochine et du début de la guerre d'Algérie (1954), le Groupe de recherche Achac revient sur l'histoire des étrangers et des soldats de l'empire colonial ayant servi dans l'armée française depuis le début du XIX^e siècle et tout au long du XX^e siècle avec une nouvelle exposition pédagogique itinérante. En 14 panneaux, « Étrangers & soldats coloniaux

dans l'armée française » retrace cette double histoire qui se croise et s'entrecroise. Conçue avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH et en partenariat avec l'Office National des Combattants et Victimes de Guerre (ONaCVG), cette exposition est un outil indispensable pour aborder cette histoire souvent méconnue, mais aussi pour aborder et comprendre les enjeux de mémoire actuels. En tribune cette semaine, le Groupe de recherche Achac vous en livre les grandes perspectives et enjeux.

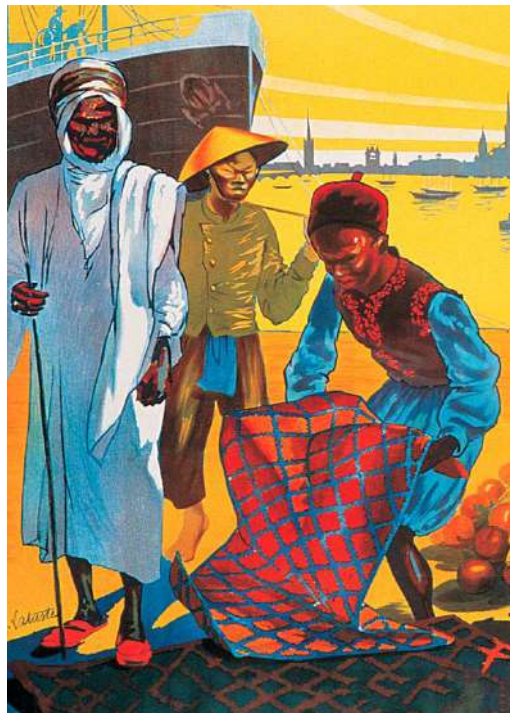
Lire la tribune

Découvrir le programme « Mémoires combattantes »

Pour réserver l'exposition

Expositions & conférences

« Colonisation & propagande » à Rombas



Du 27 mars au 23 avril 2024
Lycée Julie Daubie (Rombas)

Pendant plus d'un siècle, de la III^e République naissante (1870) à la dernière décolonisation (1980, les Nouvelles-Hébrides), la propagande coloniale a fait partie du quotidien des Français. Depuis les affiches touristiques ou de recrutement militaire aux manuels scolaires et protège-cahiers, en passant par les monuments et statues, tous les supports ont participé à cette apologie de la « plus grande France ». Au cœur de cette dynamique, l'image a été un vecteur essentiel du message colonial. Conçue par le Groupe de recherche Achac, l'exposition pédagogique itinérante « Colonisation & propagande » propose une approche inédite de notre culture visuelle, politique et historique, et participe au travail de déconstruction en cours sur l'héritage de la colonisation, nous permettant de regarder autrement ce passé et ses résonances dans le présent. Après une semaine de découverte de l'exposition par les élèves du lycée, le 11 avril, Pascal Blanchard, historien spécialiste du fait colonial, interviendra lors d'une rencontre-conférence, pour approfondir les enjeux de l'exposition.

[En savoir plus](#)

[Retour en images](#)

Inauguration de l'exposition « Portraits de France »



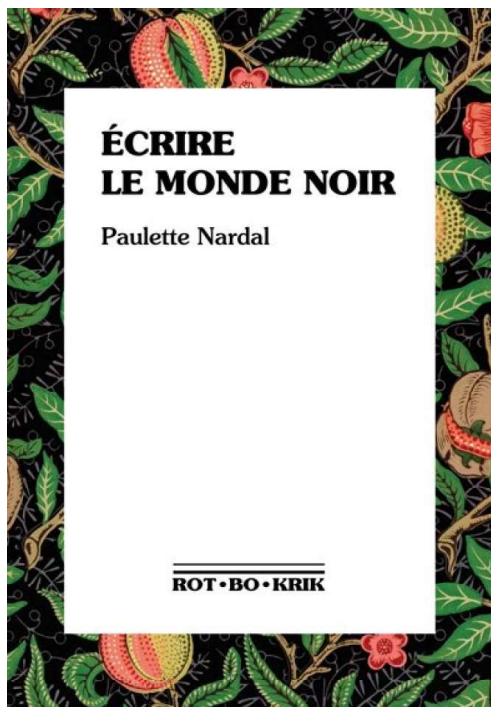
Jeudi 21 mars 2024
Télécom Paris (Palaiseau)

Retour sur l'inauguration et la visite guidée de l'exposition « Portraits de France » à Télécom Paris en présence de Nicolas Glady, directeur de l'école, Christelle Thomas, Déléguée Transition sociale & Diversité de l'école et des deux commissaires de l'exposition Aurélie Clemente Ruiz, directrice du Musée de l'Homme et Pascal Blanchard, historien du « fait colonial », mais aussi des étudiants et enseignants venus en nombre découvrir l'exposition « Portraits de France ». Celle-ci dresse les portraits d'hommes et de femmes issu.e.s de l'immigration et des outre-mer ayant marqué l'histoire de France mais dont l'héritage est souvent méconnu.

[En savoir plus](#)

Ouvrage

Écrire le monde noir par Paulette Nardal



À paraître le 19 avril 2024

Éditions Rot-bo-krik

Brent Hayes Edwards et Ève Gianoncelli rassemblent et présentent un ensemble inédit de textes de Paulette Nardal, regroupant les articles, récits et nouvelles de la période parisienne de l'écrivaine, traductrice et journaliste martiniquaise. En 1931, elle fonde la *Revue du monde noir* et tient, avec ses sœurs Jeanne (dite Jane) et Andrée, le salon de Clamart où l'on débat de la condition noire. À l'occasion de cette publication, les éditions Rot-bo-krik mettent également en libre accès des textes non publiés dans le recueil. On peut y lire d'ores et déjà une lettre de Jeanne Nardal datée de 1927, adressée à Alain Locke, écrivain de la Renaissance de Harlem. Les sœurs Nardal sont aussi à l'honneur dans l'exposition « Portraits de France » actuellement visible à Palaiseau (Télécom Paris) et à Charleville-

Article

« Aya Nakamura et le pays où la race n'existe pas »



Paru le 14 mars 2024

Politis

La journaliste Fania Noël revient sur la récente polémique autour de la chanteuse Aya Nakamura et analyse ce que ce phénomène raconte de notre société. Face à l'offensive menée par la droite et l'extrême droite contre la star internationale pressentie pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, Fania Noël déplore l'incapacité de certains à y voir du racisme, et y lit la persistance de l'idéologie coloniale. La journaliste parle plus précisément d'une vague de misogynoir – sexisme racialisé – à l'encontre de la chanteuse. Par ailleurs, sur le plateau de *Ce soir*, la journaliste Camille Diao parle d'une bataille politique entre ceux qui y voient une atteinte à la tradition culturelle française et ceux qui, au contraire, se félicitent d'un choix moderne à l'image d'une France désormais métissée. C'est ce parti pris qu'a défendu Pascal Blanchard, invité de l'émission.

[Lire l'article](#)

En savoir plus

France

Podcast

« Les histoires de quartiers
d'Oxmo Puccino »



Diffusée depuis juillet 2023

Arte Radio

Le rappeur et écrivain Oxmo Puccino, accompagné du réalisateur David Commeillas, propose une série d'« histoires de quartiers » racontées par des anonymes ou des artistes issus des quartiers. Dans la deuxième saison spéciale Marseille, Oxmo Puccino recueille les récits croustillants d'Akhenaton, rappeur emblématique du groupe IAM ou encore ceux de l'humoriste Redouane Bougheraba. Entre histoires d'amours et histoires d'embrouilles, chaque invité développe avec gouaille sa meilleure histoire de quartier. Un recueil de la mémoire vivante des quartiers à écouter sur [ARTE Radio](#)!

En savoir plus

France

Revue scientifique

« Regards décoloniaux »

LE GLOBE

Revue genevoise de géographie

Regards décoloniaux



Tome 163 - 2023

Parue en 2023

*Le Globe, revue genevoise de
géographie*

Comment la géographie et l'histoire deviennent postcoloniales, après avoir été coloniales durant le XIX^e siècle et jusqu'au début du XX^e siècle ? Voici la question posée par Fabio Rossinelli et Bertrand Lévy en introduction de ce dernier numéro de *Le Globe*. Les auteurs proposent, à travers ce numéro consacré aux « Regards décoloniaux », un travail introspectif sur l'histoire de cette revue depuis sa première publication en 1860 et s'interrogent plus généralement sur l'héritage colonial de Genève. Et pour poursuivre sur cette problématique, le Groupe de recherche Achac recommande

France

Article

« L'historien Achille Mbembe reçoit le prix Holberg 2024 »



Publié le 14 mars 2024

Jeune Afrique

Achille Mbembe, historien et politologue camerounais, directeur de la Fondation de l'innovation pour la démocratie, a été désigné lauréat du prix Holberg pour les arts et les lettres, les sciences humaines, le droit et la théologie. L'auteur de Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée (La Découverte, 2010) recevra son prix le 6 juin 2024 à l'Université de Bergen, en Norvège. Achille Mbembe, chercheur africain le plus lu et cité, est à l'origine d'importants concepts qui font, de nos jours, partie du vocabulaire académique à l'instar de « postcolonie », « afropolitanisme », « néropolitique », ou encore « communauté terrestre ». Une belle récompense qui, pour Achille Mbembe, « démontre que l'on peut vivre et travailler depuis l'Afrique et développer un discours qui se fait entendre dans le monde ».

l'ouvrage de Patrick Minder qui revenait sur l'héritage colonial de la Suisse, La Suisse coloniale Les représentations de l'Afrique et des Africains en Suisse au temps des colonies (1880-1939). (Peter Lang, 2011).

En savoir plus

France

Podcast

« Lilian Thuram, champion de France »



Diffusée à partir du 18 mars 2024

À voix nue (*France Culture*)

Lilian Thuram raconte, ici, le temps de cinq épisodes, ses multiples vies et son engagement contre le racisme. Beaucoup se souviennent de sa carrière de footballeur international, défenseur de l'équipe de France championne du monde en 1998 et championne d'Europe en 2000. Mais depuis quelques années, Lilian Thuram se consacre entièrement à sa Fondation Éducation contre le racisme et pour l'égalité qu'il a créée

[En savoir plus](#)

en 2008. Au cours de cet entretien, il rend hommage à sa mère qui l'a élevé seule, il revient sur ses premières confrontations au racisme, sur sa carrière de footballeur et sur son engagement en tant qu'écrivain.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

