

Newsletter #539 - 13 mars 2024

Tribune

Colloque *Les enjeux des jeux* par Sylvain Ferez et Clément Lopez



Colloque



Sports, cultures & altérité

04 et 05 avril 2024

Soutenu
par



Sylvain Ferez est maître de conférences à l'Université de Montpellier, directeur-adjoint du laboratoire SANTESIH et co-responsable du Réseau prospectif « Sports & Sociétés » du CNRS-SHS. Clément Lopez est sociologue des politiques sportives, diplômé de Sciences Po Grenoble et docteur en STAPS de l'Université Paris Saclay. Ses travaux de recherche portent sur l'action publique sportive aux échelles locale, nationale et internationale, notamment dans le contexte d'accueil de grands événements sportifs internationaux. Ensemble, ils présentent le colloque « Sports, cultures & altérité » dont le Groupe de recherche Achac est partenaire et qui aura lieu les 4 et 5 avril 2024. Ce premier colloque annonce une série de colloques auxquels le Groupe de recherche Achac s'est associé dans la perspective de son colloque international le 11 juin 2024 « Olympisme, une histoire du monde. Entre histoire, patrimoine et héritages » au Palais de la Porte Dorée en parallèle de la grande exposition qui ouvre le 26 avril.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Expositions & conférences

« Portraits de France »

À Télécom Paris et à Charleville-Mézières



Du 16 mars au 6 avril 2024 à la Médiathèque Ronde Couture (Charleville-Mézières),

Du 21 mars au 26 avril 2024 à Télécom Paris (Palaiseau)

L'exposition « Portraits de France », conçue par le Groupe de recherche Achac avec le Musée de l'Homme continue son itinérance en France et sera présentée à la Médiathèque Ronde Couture à Charleville-Mézières mais aussi sur le campus de Télécom Paris, à Palaiseau. Cette exposition, à l'objectif pédagogique, dresse les portraits d'hommes et de femmes issu.e.s de l'immigration ayant marqué l'histoire de France mais dont l'héritage est souvent méconnu. Répondant à un besoin de rendre hommage à ces figures majeures de l'histoire de France, l'exposition permet à la fois d'informer le grand public et de montrer de nouveaux modèles, en mettant en avant les parcours de vie exceptionnels de femmes et d'hommes qui, malgré leur origine étrangère, ont joué un rôle crucial dans notre grand récit national au cours des 230 dernières années. À Telecom Paris, Pascal Blanchard et Aurélie Clément-Ruiz, commissaires de l'exposition, feront une visite guidée de l'exposition lors du vernissage le jeudi 21 mars à 12h00, et à Charleville-Mézières se tiendra une conférence de Sandrine Lemaire, historienne, le samedi 16 mars à 15h00.

[En savoir plus](#)

Événement

***Concours de plaidoiries citoyennes de
l'Enseignement Agricole***



Mercredi 20 mars 2024
Hôtel Dupanloup (Orléans)

À l'occasion de la semaine de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, le CERCIL, Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv, organise la 4^e édition des Plaidoiries citoyennes de l'Enseignement agricole. Ce projet a pour but d'encourager les élèves issus d'établissements agricoles nationaux à s'intéresser aux sujets d'actualité, de forger leur engagement civique tout en les initiant à la prise de parole en public. Cette année, ces jeunes sont invités à présenter leurs plaidoiries sur le thème du racisme, de l'antisémitisme et des discriminations liées à l'origine. Pour juger les performances, Pascal Blanchard, historien, et Lilian Thuram, président de la fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, feront partie du jury en tant que présidents d'honneur. Cette initiative n'est pas sans rappeler « Court(s) d'histoire », concours invitant les collégiens et lycéens en Nouvelle-Aquitaine à produire un court métrage autour d'une personnalité issue des diasporas. Porté par le Rahmi et l'Alifs, avec les conseils du Groupe de recherche Achac, le concours se poursuit en 2024, avec de belles réalisations en perspective... Les courts métrages des éditions antérieures sont à découvrir [ici](#) !

[En savoir plus](#)

Conférence et table ronde

« Racisme et antisémitisme : quel rôle des médias ? »



Vendredi 22 mars 2024 de 9h à 12h30

Auberge de jeunesse Paris Yves-Robert (Paris 18^e)

Lundi 18 mars 2024 débute la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme. À cette occasion, les Ceméa organisent une rencontre intitulée « Racisme et Antisémitisme : quel rôle des médias ? ».

Pascal Blanchard, coauteur de *Le racisme en images. Déconstruire ensemble* (Éditions de La Martinière, 2021) proposera la conférence « Images et racisme » le vendredi 22 mars. L'historien interrogera le rôle de la culture de l'image dans la propagation du racisme et des préjugés. La conférence sera suivie d'une table ronde, animée par David Ryboloviecz, directeur national adjoint de l'Association nationale des Ceméa, sur « Le rôle des médias dans la construction sociale des stéréotypes et préjugés racistes », avec Vanessa Chicout, vice-présidente de l'association Afrogameuses, Maxime Cervulle, professeur en sciences de l'information et de la communication de l'Université Paris 8, Grace Ly, écrivaine, co-réalisatrice du podcast « Kiffe ta race » et François Laboulais, directeur adjoint des Ceméa en charge du Pôle Médias, Numérique et Éducation critique, qui essaieront de proposer des pistes et éléments de réponse pour aborder ces questions auprès des plus jeunes...

[En savoir plus](#)

France

Ouvrage

Visibles ! Figures noires de l'histoire de France
de Binkady-Emmanuel Hié,
Léo Kloeckner



Paru le 18 octobre 2023

Éditions Stock

Dans cet ouvrage, Binkady-Emmanuel Hié, avocat et consultant sur les thématiques de la diversité et de l'inclusion, et Léo Kloeckner, historien, normalien et professeur agrégé en Seine-Saint-Denis, regroupent à parité 40 portraits de femmes et d'hommes noirs qui ont fait l'histoire de France. Certaines sont des figures méconnues, invisibilisées au fil de l'histoire telles que Lumina Sophie, personnage clé

Belgique

Exposition

« Notre Congo, la propagande coloniale belge dévoilée »



Du 19 mars au 5 avril 2024
Ateliers des FuCAM (Louvain)

Depuis la genèse de « l'État indépendant du Congo » – propriété de Léopold II dont il se proclame le roi souverain absolu à partir de 1885 – jusqu'à l'assassinat de Patrice Lumumba en 1961 et la prise de pouvoir par Mobutu en 1965, l'exposition « Notre Congo, Onze Congo » retrace l'évolution du rapport des Belges à cette colonie au statut particulier. Plus de 80 ans de propagande sont décortiqués à partir d'un fond d'un millier d'images et de quelques vingtaines d'heures d'archives audiovisuelles. L'exposition proposée par l'ONG Coopération Education Culture (CEC) révèle les effets de cette propagande et les

de l'insurrection martiniquaise de 1870. D'autres sont encore connus et reconnus comme Alexandre Dumas, auteur des *Trois Mousquetaires* et petit-fils d'esclave ou encore la résistante et star du music-hall Joséphine Baker. Un bel outil didactique qui rappelle et s'inspire de l'exposition Portrait de France !

En savoir plus

France

Salon

Salon du livre africain de Paris



Du 15 au 17 mars 2024

Mairie du 6^e (Paris)

Cette troisième édition du salon aura pour thème « Décloisonner les imaginaires. Repenser les futurs » et

stéréotypes qui persistent aujourd'hui côté belge comme côté congolais. À ne pas manquer !

En savoir plus

France

Podcast

« Marie-José Pérec : “Porte-drapeau de la délégation aux JO, c'est le plus bel honneur qu'on puisse faire à un sportif de haut niveau” #MaParole »



Publié le 8 mars 2024

Outre-mer La 1^{ère}

Le 8 mars 2024, à l'occasion de la journée des droits des femmes, le podcast #MaParole rediffusait trois courts entretiens avec Marie-José Pérec. L'athlète y revient sur son parcours depuis son enfance à Basse-Terre, en Guadeloupe, et ses débuts fulgurants, jusqu'à ses exploits aux Jeux Olympiques de Barcelone en 1992 et ceux d'Atlanta en 1996. La triple médaillée d'or olympique livre un récit émouvant et plein de rebondissements... Marie-José Pérec est également mise à

mettra à l'honneur la Côte d'Ivoire. Au programme : rencontres et dédicaces avec des dizaines d'autrices et auteurs, conférences et remise du Grand Prix Afrique... avec, notamment, la rencontre « Césaire l'Africain ?... » le dimanche 17 mars à 11h avec Amadou Bal Ba, écrivain et blogueur littéraire, Amzat Boukari-Yabara, historien béninois spécialiste de l'Afrique et auteur de *Walter Rodney : un historien engagé (1942-1980)* (Présence Africaine, 2018), Suzanne Dracius, universitaire et poète de renom, autrice de *Scripta Manent* (Éditions IDEM, 2016), et Romuald Fonkoua, professeur de littératures francophones à la Sorbonne, qui discuteront de l'héritage africain aux Antilles à travers les écrits d'Aimé Césaire.

En savoir plus

France

Article

« Monnaie : Simone Veil, Marie Curie et Joséphine Baker seront les nouveaux visages des pièces »



Publié le 7 mars 2024

France Info

l'honneur dans l'exposition *Histoire, Sport & Citoyenneté*, conçue par le Groupe de recherche Achac et initiée par la CASDEN Banque Populaire, et déjà vue par des millions de scolaires !

En savoir plus

France

Émission

« Outre-mer, et si on bougeait les lignes ? Sport : comment en finir avec le racisme ? »



Paru le 23 février 2024

Éditions de La Martinière

En janvier 2024, Mike Maignan, footballeur international français et gardien de but de l'AC Milan, a fait l'objet d'insultes racistes. Les invités du plateau de « Et si on bougeait les

D'ici quelques mois, les pièces de 10, 20 et 50 centimes vont changer de visage et rendront hommage notamment à des grandes figures issues de l'immigration ! C'est la première fois que la France change l'apparence de ces pièces depuis le passage à l'Euro et ce sont les portraits de trois femmes qui ont marqué l'histoire de France qui les orneront : Simone Veil, figure politique à qui l'on doit la loi de dépenalisation de l'IVG, Joséphine Baker résistante, militante antiraciste et féministe et Marie Curie deux fois lauréate du prix Nobel de physique et chimie. Deux de ces figures, Marie Curie et Joséphine Baker, sont au cœur du recueil et de l'exposition Portraits de France qui met en exergue le rôle historique de femmes et d'hommes issus de l'immigration ou des outre-mer et consacre deux grands portraits à ces femmes d'exception !

[En savoir plus](#)

lignes ?» reviennent sur ces agissements malheureusement trop communs dans le milieu du sport. Joëlle Monlouis, avocate en droit du sport et vice-présidente de la ligue de football de Paris Île-de-France, Sabrina Sebaihi députée des Hauts-de-Seine et rapporteure des travaux de la récente commission d'enquête de l'Assemblée nationale sur les défaillances constatées au sein du sport français, notamment en matière de racisme, Olivier Dacourt, ancien footballeur international et auteur du documentaire « Je ne suis pas un singe. Le racisme dans le football » et Pascal Blanchard, historien et codirecteur de l'ouvrage *Olympisme une histoire du monde* (Éditions de La Martinière, à paraître fin mars 2024), dialoguent autour des solutions à trouver pour réduire le racisme dans les gradins comme sur les terrains...

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

