

Newsletter #535 - 14 février 2024

Tribune

Création plastique d'Haïti.

Art et culture visuelle en colonie et postcolonie

Par Carlo A. Célius



Cet ouvrage propose un autre regard sur l'histoire de l'art d'Haïti et de St Domingue. Carlo A. Célius, historien de l'art et chercheur au CNRS et à l'Institut des mondes africains, étudie ici les histoires plurielles de la création plastique, de la culture visuelle et de la représentation visuelle des deux îles depuis la période coloniale jusqu'à nos jours. L'art haïtien est ainsi étudié à la lumière des études postcoloniales sur cette large période permettant de mettre en exergue les continuités et ruptures entre l'époque coloniale esclavagiste, celle suivant l'indépendance, obtenue en 1804, puis les XX^e et XXI^e siècles. L'auteur met en relation la création artistique haïtienne avec son contexte historique et social et tente ainsi de définir les contours des identités artistiques haïtiennes. L'ouvrage, par son approche très globale, touche à un large panel de types d'art, matériaux utilisés, techniques, influences, imaginaires et institutions en discutant tout autant des dessins rituels vaudou, d'iconographie catholique ou encore de la scène contemporaine. Une rencontre avec l'auteur aura par ailleurs lieu au musée du Quai Branly – Jacques Chirac le 29 février 2024 au sujet de ses dernières publications : *Création plastique d'Haïti* et *Hector Hyppolite, création plastique et autofiction*. Cette semaine, Carlo A. Célius nous offre en exclusivité en tribune des extraits de l'introduction de cet ouvrage majeur.

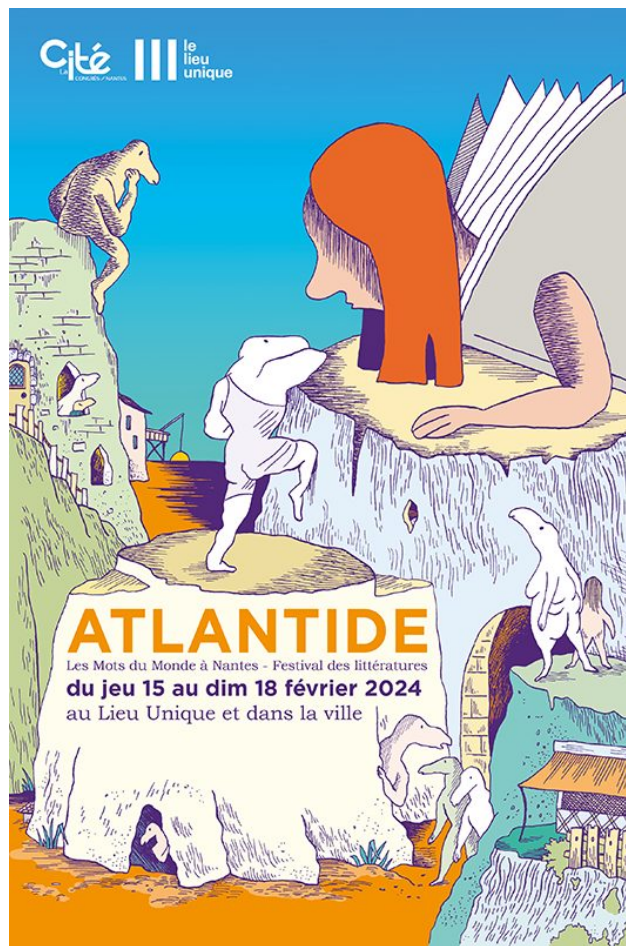
[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Festival

Atlantide. Les Mots du Monde à Nantes.

Festival des littératures



Du 15 au 18 février 2024

Le Lieu Unique – Grand Atelier (Nantes)

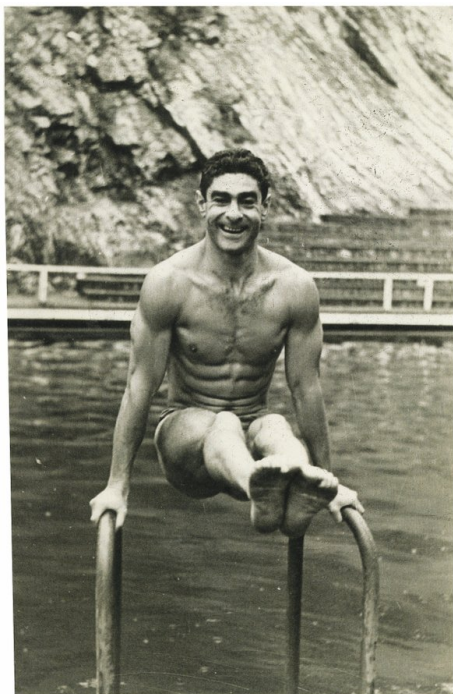
Lors du festival « Atlantide. Les Mots du Monde » à Nantes, deux rendez-vous à ne pas manquer sont prévus notamment avec Pascal Blanchard, historien du fait colonial. La première rencontre, vendredi 16 février, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Notre France Noire de A à Z* (Fayard, 2023), est une conversation entre les trois co-auteurs du livre, Pascal Blanchard, Alain Mabanckou et Abdourahman Waberi. L'opportunité d'avoir un avant-goût de l'ouvrage ou, pour ceux l'ayant déjà lu, de poser leurs questions en exclusivité. Le lendemain, samedi 17 février, la table ronde *L'Amérique et l'Europe face à la question raciale* est organisée. La journaliste et romancière américaine Dawnie Walton, le journaliste et écrivain américain Ta-Nehisi Coates ainsi que Pascal Blanchard discuteront des enjeux contemporains autour du racisme, entre similitudes et différences, sur ces deux territoires. Chacune de ces rencontres sera suivie d'une séance de dédicaces. Nous vous invitons également à consulter le reste du programme qui réserve de belles interventions et rencontres tout aussi attendues.

En savoir plus

France

Podcast

**Alfred Nakache, nageur en
eaux vives**



Diffusés les 27 et 28 janvier 2024

France Culture

Alfred Nakache, nageur français exceptionnel, est mis à l'honneur dans deux podcasts « Le collectionneur de records » et « Le survivant d'Auschwitz » qui reviennent sur son « histoire particulière ». Alors qu'il s'était distingué en 1936 lors des Jeux Olympiques de Berlin, il sera la cible des discriminations antisémites du régime de Vichy du fait de sa confession juive et il sera déporté à Auschwitz. Après la Libération, il reviendra néanmoins en haut des classements et participera aux Jeux

France

Ouvrage

***Une émeute est le langage de
ceux qui ne sont pas entendus***
par Jean Viard



Paru le 2 février 2024

Éditions de l'Aube

Dans cet essai écrit à la suite des émeutes de l'été 2023 consécutives à la mort de Nahel, le sociologue Jean Viard pose des questions de fond sur la relation entre la France et sa jeunesse d'origine afro-méditerranéenne, source de tant de tensions. L'auteur interroge l'attitude de la France postcoloniale qui, à ce jour, ne s'est encore que peu réinventée et qui reproduit, à l'inverse, le passé. La réflexion engagée par Jean Viard s'attache à imaginer un futur sans inégalités,

Olympiques de Londres en 1948. Sa carrière olympique sera racontée dans l'exposition au Palais de la Porte Dorée « Olympisme, une histoire du monde » à partir du 26 avril 2024. L'exposition « Portraits de France », qui relate les parcours d'hommes et de femmes méconnu.e.s ayant contribué à l'histoire de France, ainsi que la série « Champions de France » présentent également son histoire.

En savoir plus

France

Ouvrage

Enfants des bidonvilles
par Margot Delon



Parution le 9 février 2024
Éditions La Dispute

émeutes et une France fière de sa diversité.

En savoir plus

France

Film

« *Les résistants de l’Affiche rouge* »



Rediffusion mercredi 21 février
2024 à 22h30
Toute l’histoire

Réalisé par Elisabeth van Zijl Langhout, ce documentaire retrace l’histoire de la résistance armée des FTP-MOI durant la Seconde Guerre mondiale sous l’occupation nazie, plus particulièrement celle du Groupe dit Manouchian, rendu célèbre par l’Affiche Rouge, une affiche de propagande nazie à leur encontre. À l’occasion de la panthéonisation de Missak Manouchian, le 21 février 2024, *Toute l’histoire* rediffuse ce film mettant à l’honneur ce groupe de

Margot Delon, sociologue au Centre nantais de sociologie et au CNRS, étudie la construction et la reproduction des inégalités sociales. Dans cet ouvrage, *Enfants des bidonvilles. Une autre histoire des inégalités urbaines*, extension de sa thèse sur le sujet, elle se concentre sur l'étude des enfants des bidonvilles de l'après-guerre tels que Nanterre ou Champigny-sur-Marne, mettant en lumière les mécanismes d'exclusion de ces enfants d'immigrés, l'impact du racisme sur leur vie, de la pauvreté, des conditions de vie indignes. L'auteure nous offre un récit complet, s'appuyant sur des archives inédites et les témoignages de ces enfants aujourd'hui adultes.

[En savoir plus](#)

France

Événement

Enfances colonisées, enfances exilées

Les Procès du siècle – Luites en partage



résistants immigrés en France. Cette date marque également l'anniversaire de la mort des membres du groupe, fusillés au Mont-Valérien le 21 février 1944, exceptée la seule femme du groupe, Olga Bancic, exécutée quelque temps plus tard à Stuttgart. Leur histoire sera présentée prochainement dans la nouvelle exposition du Groupe de recherche Achac, « Étrangers et soldats coloniaux dans l'armée française ».

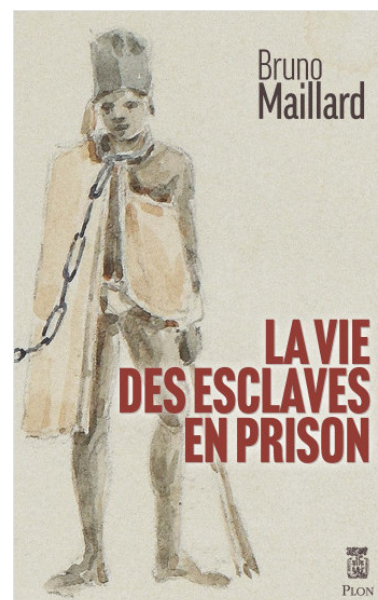
[Voir le film](#)

France

Ouvrage

La vie des esclaves en prison

par Bruno Maillard



Parution le 15 février 2024

Éditions Plon

Dans cet ouvrage, Bruno Maillard, historien membre du conseil scientifique de la Fondation pour la

Le lundi 26 février 2024 à 19h00
Mucem, J4 - Auditorium (Marseille)

Modérée par le journaliste Thomas Legrand, cette table ronde réunissant l'enseignante et militante Joohee Bourgain et le sociologue et enseignant-chercheur Philippe Vitale traitera de l'enfance sous le prisme de la colonisation et de l'exil. Alors que de nombreux pans de ce sujet restent à ce jour méconnus, les invités discuteront d'assimilation, de transferts d'enfants et d'adoptions transraciales en scrutant notamment les similitudes possibles entre l'assimilation des enfants autochtones au Canada (entre la fin du XIX^e et la fin du XX^e siècle) et celle des enfants réunionnais envoyés de force dans l'Hexagone (entre 1962 et 1984). Un rendez-vous à ne pas manquer.

[En savoir plus](#)

mémoire de l'esclavage, analyse la vie des esclaves en prison à La Réunion entre 1767 et 1848. Pour mater les esclaves insoumis, l'État colonial français a en effet utilisé la prison et le travail forcé, le but étant de réduire à néant toute résistance avant que les esclaves ne retournent à leurs maîtres. Grâce à des archives inédites, l'auteur a pu ainsi reconstituer le quotidien des esclaves dans les prisons réunionnaises : leurs conditions de vie, les relations entre les différents acteurs de la prison mais aussi les stratégies mises en œuvre pour préserver leur dignité, intégrité et identité dans un environnement déshumanisant. L'auteur présentera son livre **le samedi 17 février 2024 à la Maison de l'Île de La Réunion (Paris).**

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

