

RATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
IGRATION DES SUDS EN FRANCE IMM
RANCE IMMIGRATION DES SUDS IMM
SUDS EN FRANCE IMMIGRATION IMM
ATION DES SUDS GRATION
CE IMMIGRATION SUDS EN FRANCE
SUDS EN FRANCE
DES SUDS EN FRANCE IMMIGR
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
RANCE IMMIGRATION EN FRANCE IMMIGR
SUDS EN FRANCE IMMI
MIGRATION DES SUDS
RANCE IMMIGRATION FRANCE

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

ALSACE AQUITAINE TOULOUSE NORD PAS-DE-CALAIS MARSEILLE/PROVENCE
LANGUEDOC-ROUSSILLON LORRAINE RHÔNE-ALPES PAYS DE LA LOIRE LIMOUSIN/CENTRE
BRETAGNE NORMANDIE AMIENS/PICARDIE AUVERGNE/BURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ
CORSE CHAMPAGNE-ARDENNE PARIS OUTRE-MER

IMMI IMMIGRATION DES SUDS EN FR
FRANCE IMMIGRATION DES SU
DES SUDS EN FRANCE IMMIGR
GRATION IMMIGRATION DE
SUDS EN FRANCE
FRANCE IMMIGR
S EN FRANCE
GRATION DES
DES SUDS EN
ON DES SUDS EN FRAI
DES SUDS EN FRANCE |
GRATION DES SUDS EN
CI
E
DI
FRANCE IMMIGRATI
UDS EN FRANCE IM
ION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM



1 ALSACE



2 AQUITAINE



3 TOULOUSE



4 NORD PAS-DE-CALAIS



5 LORRAINE



6 PARIS 6bis



7 RHÔNE-ALPES



8 MARSEILLE PROVENCE



9 LANGUEDOC-ROUSSILLON



10 PAYS DE LA LOIRE POITOU-CHARENTES



11 LIMOUSIN CENTRE



12 BRETAGNE



13 NORMANDIE



14 AMIENS PICARDIE



15 AUVERGNE



16 BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



17 CORSE



18 CHAMPAGNE ARDENNE



19 OUTRE-MER

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
N FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCO
UDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN I
E IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGR
ON DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

La France est liée depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats, sportifs et commerçants venus des outre-mer et des quatre coins du monde qui ont construit notre destin commun et les identités françaises, mais aussi les histoires spécifiques des grandes régions ou villes de l'Hexagone et des outre-mer. Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, les premières présences des Suds, issues ou non de l'empire colonial, commencent à devenir visibles à travers les ambassades, les expositions coloniales ou universelles, les premiers négociants, voyageurs ou artistes.

C'est un siècle d'histoire (voir un peu plus), aux mille et une facettes, que l'on découvre et auquel invitent ces 20 expositions en région. À travers les milliers d'images exceptionnelles retrouvées et proposées, on a le sentiment que la France a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde, mais aussi un espace de luttes, de revendications et de combats propres à chaque génération. Ces albums de famille sont aussi un voyage dans la mémoire des régions où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France (hexagonale et outre-mer).

FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE
SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN
ATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DI
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUD

SOMMAIRE

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

5	AQUITAINE
8	TOULOUSE
12	LANGUEDOC-ROUSSILLON
16	MARSEILLE/PROVENCE
20	AUVERGNE
24	RHÔNE-ALPES
28	ALSACE
32	LORRAINE
36	NORD PAS-DE-CALAIS
40	AMIENS/PICARDIE
44	LIMOUSIN/CENTRE
48	NORMANDIE
52	BRETAGNE
56	PAYS DE LA LOIRE
60	BOURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ
64	CORSE
68	CHAMPAGNE-ARDENNE
72	PARIS
80	OUTRE-MER



Travailleurs marocains sur les bords de la Garonne, quai Deschamps (Bordeaux), photographie Gauthier, 1914. © archives municipales de Bordeaux

1

100 ANS DE MIGRATIONS EN AQUITAINE

Sud-Ouest, porte des outre-mers



Moussion indochinoise (Angonéma), photographie 1918. © Delphine Terrier/Éric Sarrin

Aquitaine, terre d'accueil ?

Combien d'habitants des cinq départements, Dordogne, Lot et Garonne, Pyrénées Atlantiques, Landes et Gironde, sont-ils à avoir leurs songes mêlés à ceux du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, du Sénégal, de Turquie... ? Des centaines de milliers sûrement. Notre territoire, nos villes, sont, et seront toujours traversés par les flux migratoires. Montrer toutes les identités qui se croisent, tous les rêves réalisés chez ces migrants, venus des suds pour travailler, construire, combattre, s'installer en tant que réfugiés, exilés, rapatriés, s'intégrer, fonder un foyer ou faire étape simplement. Tel est le sens de 100 ans de migrations en Aquitaine.

Cette exposition veut en montrer les origines, les traces, les parcours. Elle est un voyage dans la mémoire de la région Aquitaine où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France. Elle plonge dans celles de nos villes : Tonneins, Villeneuve sur Lot, Mont de Marsan, Pau... Elle rappelle que Bordeaux fut un des grands ports français, acteur commercial de la colonisation. Mais aussi qu'elle est fière de ses sportifs, artistes, intellectuels et travailleurs venus des anciens territoires français.

À l'heure où notre pays s'interroge sur son avenir, sur sa diversité culturelle, 100 de migrations en Aquitaine lui offre cette mémoire indispensable à son devenir.

Guy Lenoir

Réalisée à partir de l'ouvrage *Sud-Ouest, porte des outre-mers*, cette exposition est un regard porté sur la présence des suds, des immigrations des outre-mers et de l'influence des cultures coloniales en Aquitaine et à Bordeaux depuis un siècle. À travers ces huit moments choisis, une cinquantaine de documents iconographiques extraits de l'ouvrage et quatre espaces de témoignages, l'exposition souhaite proposer une histoire jusque-là invisible de la diversité des mémoires qui composent l'identité locale. Vous découvrirez un siècle d'histoires aux mille et une facettes, avec des images exceptionnelles qui donnent le sentiment que l'Aquitaine a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde. Aujourd'hui, à l'heure où l'on parle de discrimination, de colonisation ou de mémoires partagées, ce regard sur le passé nous semble essentiel pour que chacun prenne place au sein d'une histoire commune.

Pascal Blanchard



Restaurating the boat with fancy drawing on cedar planks (Bardonia), photographie de Mr. Laughlin (L'année internationale), 1918. © Collection ADNAC



Troupes marocaines, photographie de presse, 1948 © archives Sud-Ouest

Co-rédaction : Arhas / M2C.
Partenaires : SGA, DRAC, ACSL, Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, Mairie de Bordeaux, BDC-IRH, Sud-Ouest, archives Municipales, archives Départementales de Bordeaux, AN, DAP Sud-Ouest, Musiques de Nuit, Anzège, ISOP, Rectorat de l'Académie de Bordeaux, Inspection académique de la Gironde.

Les traces de l'exposition sont tous de l'ouvrage *Sud-Ouest, porte des outre-mers*, sous la direction de Pascal BLANCHARD avec Farid ABKLOUJANAB, Nicolas BANCEL, Eric DENIS, Gaber LAPIYRONNI, Sandrine LEMARIE, Christelle LUCIERS, Olivier NERI, Lucie TROUBES, Patricia VIELLE et Mohamed ZINGIBI ; et les contributions de Tahar ANKRAMI, Gilles BOUTSCH, Sylvie CHALURE, Antoine CHAMPAGNE, Stanislas FRENKEL, Marie-Christine JALLEL, Annette HAZEN, Rachid MENDJEL, Michel PERREL, Aliou REISSO et CHARAN ION.

Porte

20



AQUITAINE

100 ANS DE MIGRATIONS EN AQUITAINE



Immigrés algériens, 1930

2

LE TEMPS DES COLONIES

1882-1913



Le Petit Saint-James, 1907



Le Petit Saint-James, 1907

À la fin du XIX^e siècle, les régions de Bordeaux, de Biarritz, de la Nouvelle-Aquitaine ont vu naître une bourgeoisie d'affaires qui, au-delà de son activité commerciale, a été marquée par son engagement social et politique. Cette bourgeoisie a été marquée par son engagement social et politique. Cette bourgeoisie a été marquée par son engagement social et politique.

En 1882, la loi sur les colonies a été votée. Elle a permis de faciliter l'immigration des Français vers les colonies. Cette loi a été marquée par son engagement social et politique.

En 1907, le film 'Le Petit Saint-James' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1913, le film 'Le Petit Saint-James' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.



Les années de migration vers l'Aquitaine



Immigrés algériens, 1930

3

L'APPEL À L'EMPIRE

1914-1919



Immigrés algériens, 1930



Immigrés algériens, 1930



Immigrés algériens, 1930

En 1914, la loi sur les colonies a été votée. Elle a permis de faciliter l'immigration des Français vers les colonies. Cette loi a été marquée par son engagement social et politique.

En 1919, le film 'L'Appel à l'Empire' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1919, le film 'L'Appel à l'Empire' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1919, le film 'L'Appel à l'Empire' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.



Les années de migration vers l'Aquitaine



Immigrés algériens, 1930

4

LE TEMPS DES IMMIGRATIONS ET DES CRISES

1920-1938



VOLA, 1930



VOLA, 1930

En 1920, la loi sur les colonies a été votée. Elle a permis de faciliter l'immigration des Français vers les colonies. Cette loi a été marquée par son engagement social et politique.

En 1938, le film 'Le Temps des Immigrations et des Crises' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1938, le film 'Le Temps des Immigrations et des Crises' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1938, le film 'Le Temps des Immigrations et des Crises' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.



Les années de migration vers l'Aquitaine



Immigrés algériens, 1930

5

D'UNE GUERRE À UNE AUTRE

1939-1947



L'Appel à l'Empire, 1919



L'Appel à l'Empire, 1919

En 1939, la loi sur les colonies a été votée. Elle a permis de faciliter l'immigration des Français vers les colonies. Cette loi a été marquée par son engagement social et politique.

En 1947, le film 'D'une Guerre à une Autre' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1947, le film 'D'une Guerre à une Autre' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.

En 1947, le film 'D'une Guerre à une Autre' a été tourné. Il a été marquée par son engagement social et politique.



Les années de migration vers l'Aquitaine



ALLER-RETOUR

1948-1965



Immigrés arrivant à Bordeaux, 1954.



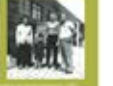
La chanteuse négrite, 1954.



Le théâtre de rue, 1954.



Le marché public, 1954.



Le marché public, 1954.

LES ANS DE RECRUTAGE EN AGUITAINE



PRÉSENCES INVISIBLES

1966-1989



Le marché public, 1966.



Le marché public, 1966.



Le marché public, 1966.

Les lieux de la période post-industrielle d'ouest, le Nord-Ouest... (Text continues describing the social and economic context of the period).

Les Agglo. L'immigration des Algériens... (Text continues describing the impact of immigration on the Agglo region).

Des quartiers sont en fâcheuse situation... (Text continues describing the living conditions of immigrants in certain areas).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).



LE TEMPS DES REVENDICATIONS

1990-2006



Le marché public, 1990.



Le marché public, 1990.



Le marché public, 1990.



Le marché public, 1990.



Le marché public, 1990.

LES ANS DE RECRUTAGE EN AGUITAINE

Unge des Algériens, immigrés et travailleurs... (Text continues describing the social and economic context of the period).

Une loi de cadre... (Text continues describing legislative changes related to immigration).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Le MUSEE des arts et des lettres... (Text continues describing cultural and educational institutions).

Toulouse, un siècle de présence des Suds

TOULOUSE,

un siècle de présence des Suds



4 Avril 1904
Photographie
Affiche originale
Jean-Claude Bruneau,
1901 Musée de la
ville de Toulouse
© Actes

10 Exposition itinérante
sur le site de l'Exposition
Photographie de Gilles
Blanc



11 Mail de
Francofolies "Les
Souds" Photographie de
Jean Guichard, 1981

12 Palais d'été
Arnaud de Tarbes,
1910
© 2010



13 "Mouvement à La Seyne" (Toulon),
photographie anonyme, vers 1880.
Archives iconographiques de Toulouse



14 "Fête des Suds à Toulouse",
photographie, 1975.
Archives iconographiques de Toulouse



15 2000 migrants à Auch,
Photographie d'Osée Lohman, 1985.
© Calvados

L'apport des populations et des immigrations d'outre-mer à notre histoire, à notre culture, a longtemps fait l'objet d'une sorte d'omission comme si nous crions peur de réveiller des souvenirs douloureux. Ces hommes et ces femmes venus des Suds, qu'ils soient soldats, immigrés ou simples voyageurs ont pourtant bien contribué à modeler notre pays et y contribuent encore. Leur histoire est aussi notre histoire et en prendre conscience est nécessaire pour mieux vivre ensemble aujourd'hui. Cette exposition, réalisée en partenariat par l'Atelier et la ville de Toulouse, nous invite donc à revisiter notre passé, à revivre ses temps forts avec un regard différent. Nous voyons en effet que même si le racisme, le rejet, ont souvent été le lot des populations d'outre-mer, elles ont aussi suscité un sentiment de curiosité, de fascination et de sympathie. On ne peut s'empêcher en effet d'être émus ou interpellés par les différentes photographies exposées. Sachons donc aujourd'hui garder vivant cet intérêt envers l'autre et faisons de la diversité et de la richesse de notre société un atout de notre démocratie.

Jean-Luc Moudenc

maire de Toulouse

Réalisée à partir de l'ouvrage *Sud-Ouest*, porte des outre-mer, cette exposition est un regard porté sur la présence des Suds, des immigrations des outre-mer et de l'influence des cultures coloniales en région et sur la ville à travers le siècle. À travers ces douze moments choisis et une cinquantaine de documents iconographiques extraits de l'ouvrage, cette exposition souhaite proposer une histoire jusque-là invisible de la diversité des mémoires qui composent l'identité locale. Vous découvrez un siècle d'histoires aux mille et une facettes, avec des images exceptionnelles qui donnent le sentiment que cette région a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde. Aujourd'hui, à l'heure où l'on parle de discrimination, d'intégration, de colonisation ou de mémoires partagées, ce regard sur le passé nous semble essentiel pour que chacun prenne place au sein d'une histoire commune.

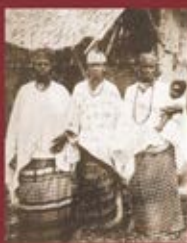
Pascal Riachard

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1906-1913

Le temps des exhibitions

Les villages ethnographiques - et les expositions coloniales - ont été les premières occasions pour les populations des Suds de venir vivre en France. Elles ont permis de faire connaître le monde du Sud, et ont permis de découvrir les cultures et les coutumes des populations d'origine africaine. Ces expositions ont permis de faire connaître les cultures et les coutumes des populations d'origine africaine. Ces expositions ont permis de faire connaître les cultures et les coutumes des populations d'origine africaine.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1914-1918

Ils arrivent pour combattre

De nombreux soldats des Suds ont participé à la Première Guerre mondiale. Ils ont été envoyés en France pour combattre les Allemands. Ils ont été envoyés en France pour combattre les Allemands. Ils ont été envoyés en France pour combattre les Allemands.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1914-1918

Travailleurs dans l'effort de guerre

De nombreux travailleurs des Suds ont participé à l'effort de guerre. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1919-1939

L'intensification des voyages

Après la Première Guerre mondiale, de nombreux soldats des Suds sont restés en France. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1919-1939

L'installation en métropole

Pendant les années 1920, les Suds arrivent en métropole pour travailler dans les usines et les mines. Ils sont accueillis par des conditions de vie difficiles. Ils sont souvent logés dans des bidonvilles et travaillent dans des conditions précaires. Malgré ces difficultés, ils réussissent à s'intégrer dans la société française et à créer une communauté. Ils contribuent à l'économie de la région et à la culture de la métropole.



Mairie de TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1940-1945

De la défaite à la Libération

Lors de l'occupation, la ville de Toulouse est marquée par la présence des Suds. Ils sont souvent utilisés comme travailleurs forcés dans les usines et les mines. Malgré les conditions difficiles, ils résistent à l'oppression et contribuent à la libération de la ville.



Mairie de TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1946-1964

Entre « deux après-guerre »

Après la guerre, les Suds continuent d'arriver en métropole pour travailler dans les usines et les mines. Ils sont accueillis par des conditions de vie difficiles. Ils sont souvent logés dans des bidonvilles et travaillent dans des conditions précaires. Malgré ces difficultés, ils réussissent à s'intégrer dans la société française et à créer une communauté. Ils contribuent à l'économie de la région et à la culture de la métropole.



Mairie de TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1965-1983

Le temps post-colonial

Durant les années 1960, les Suds continuent d'arriver en métropole pour travailler dans les usines et les mines. Ils sont accueillis par des conditions de vie difficiles. Ils sont souvent logés dans des bidonvilles et travaillent dans des conditions précaires. Malgré ces difficultés, ils réussissent à s'intégrer dans la société française et à créer une communauté. Ils contribuent à l'économie de la région et à la culture de la métropole.



Mairie de TOULOUSE

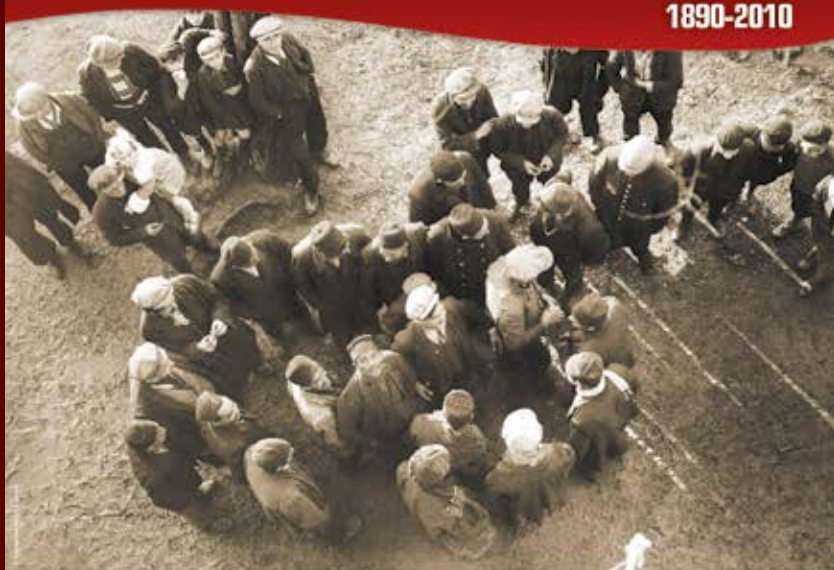


Photo reprise de l'ouvrage *Quartiers* (2004) photographes : S.B.

LANGUEDOC-ROUSSILLON, CARREFOUR DES SUDS



Homme libre (tailleur roussillonnais) (19e siècle) (reproduction d'après Jean-Claude Fauriol, *Immigrations*, 1982)



Homme en jeu (ouvrier français avec passeport) (départ 20e siècle)



Marché à Montpellier, place Lattre, photographes de Jean-François 1998

Cette exposition se veut une présentation en images de plus d'un siècle d'immigration des Suds en Languedoc-Roussillon. Elle a été conçue pour porter une attention particulière aux regards posés sur les migrants et leurs descendants, aujourd'hui composant une partie de la société locale et régionale. Ces flux ont permis la construction d'une histoire commune, constitutive des mémoires et des identités locales ; la compréhension de l'immigration et des processus qui en sont à l'origine est donc indissociable de la compréhension de la région elle-même. Presque exclusivement composé de régularités maritimes, le Languedoc-Roussillon regroupe des zones portuaires dynamiques. Géographiquement proche des Suds et davantage situé sur la Méditerranée, la région possède ainsi une histoire longue d'échanges multiples avec l'Afrique du Nord et les pays du Levant : la France possède au début du siècle le deuxième empire colonial du monde, et le Languedoc-Roussillon se trouve sur un axe stratégique. Au cours du XIX^e siècle, cet espace géographique a donc connu de fortes immigrations, tout en étant un lieu de passage privilégié des flux humains et commerciaux vers la métropole ou à destination des colonies. Plusieurs grandes villes comme Montpellier, Nîmes et Perpignan vont concentrer ces présences, devenant des centres pour l'immigration. Les ports de la côte ont également pu profiter de ces migrations : Sète et Port-Vendres sont des lieux de passage incontournables depuis la colonisation, aux côtés de Marseille et Toulon, et des ports majeurs pour les grandes compagnies maritimes. La présence coloniale a pris toute son ampleur lors des mobilisations pendant les deux guerres, et l'après-guerre a vu les immigrations européennes céder le pas aux migrations venues surtout des anciennes colonies (Indochine, Maghreb, Afrique noire, Antilles). Dans le prolongement de cette longue histoire, le tournant du siècle (1990-2010) a été un moment de crises dans les espaces urbains (notamment Nîmes et Perpignan), durement marqués par les revendications dans les quartiers, du chômage et des difficultés d'intégration, mais aussi d'un dynamisme renouvelé des communautés immigrées et du multiculturalisme, sous-tendu par un tissu associatif de plus en plus actif. Aujourd'hui, le Languedoc-Roussillon est la quatrième région d'accueil des immigrés en France, avec une population immigrée de deux cent cinquante personnes et une présence sur plusieurs générations qui marquent en profondeur le tissu régional.



Photo reprise par des auteurs locaux (reproduction d'après photographes : F. de la Roche, 1982)



Photo reprise par des auteurs locaux (reproduction d'après photographes : F. de la Roche, 1982)



« Cet album de famille est aussi un voyage dans la mémoire de cette région où s'est écrite une page essentielle de l'histoire de France. »

Sud-Ouest, porte des outre-mers, 2006



ACTAC

LANGUEDOC-ROUSSILLON
CARREFOUR DES SUDS

1890-1913



LE TEMPS DES COLONIES ET DES IMAGINAIRES

À l'heure où les colonies françaises sont au nombre de 120, le Languedoc-Roussillon est un territoire qui a connu une véritable révolution industrielle. Cette révolution a permis de transformer un territoire rural en un territoire industriel et urbain. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage.



« La France ne veut pas être seulement un pays libre, mais un grand pays, exerçant son influence sur les destinées du monde et répondant partout où il peut les porter, ses mains, sa langue, ses armes, son drapeau, son génie. »

Julien Favre, 1897



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LABORATOIRE DES SUDS

2

1914-1920



L'APPEL À L'EMPIRE

À l'heure où les colonies françaises sont au nombre de 120, le Languedoc-Roussillon est un territoire qui a connu une véritable révolution industrielle. Cette révolution a permis de transformer un territoire rural en un territoire industriel et urbain. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage.



« Des cris de "Vive la France !" et "Vivent les Sénégalais !" nous parvenaient profondément. Certains hommes se détachaient de la foule et venaient nous servir les mains. »

Benoît Dubois-Pons, 1918



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LABORATOIRE DES SUDS

3



LE LANGUEDOC-ROUSSILLON ET L'INVITATION AU VOYAGE



L'heure où les colonies françaises sont au nombre de 120, le Languedoc-Roussillon est un territoire qui a connu une véritable révolution industrielle. Cette révolution a permis de transformer un territoire rural en un territoire industriel et urbain. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage.



« J'ai trouvé les paysages du Maroc exactement tels qu'ils sont décrits dans les tableaux de Delacroix et les romans de Pierre Loti. »

Paulhan, 1912



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LABORATOIRE DES SUDS

4

1920-1938



LE TEMPS DES IMMIGRATIONS

À l'heure où les colonies françaises sont au nombre de 120, le Languedoc-Roussillon est un territoire qui a connu une véritable révolution industrielle. Cette révolution a permis de transformer un territoire rural en un territoire industriel et urbain. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage. Les usines de la région ont permis de créer de nombreux emplois et de transformer le paysage.



« Au bureau d'immigration, nous sommes entourés de demandeurs qui viennent présenter au personnel les indigènes de l'Afrique du Nord qui débarquent toujours plus nombreux à Port-Vendres et aussi à Marseille. »

Commissaire spécial de Port-Vendres, 1928



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LABORATOIRE DES SUDS

5



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION



En 1943, les Algériens sont envoyés en Italie dans le cadre de l'opération "Moussine" pour travailler dans les usines d'armement. Ils sont considérés comme des "travailleurs étrangers" et sont soumis à des conditions de travail difficiles. Cependant, certains réussissent à s'échapper et à rejoindre la France libre.



« La France n'a jamais fait de distinction ethnique ou religieuse entre les groupes de l'Empire. Quelle que fût leur culture, elle leur a réservé à tout des droits égaux. »
Georges Fauriol, 1939



LANGUEDOC-ROUSSILLON LANGUEDOC DES SUDS

6



1945-1962

LES TRENTE GLORIEUSES

Après la guerre, de nombreux Algériens ont rejoint la France pour travailler dans les usines et les mines. Cette période est connue sous le nom de "les Trente Glorieuses". Cependant, les conditions de travail sont souvent difficiles et les droits des immigrants sont limités.



« En voulant éliminer des individus suspects, on a institué un pénitencier FCN, une colonie de l'Algérie libre. »
Henri Simonin-Petit, 2009 (documentaire)



LANGUEDOC-ROUSSILLON LANGUEDOC DES SUDS

7



1962-1976

DÉCOLONISATION ET NOUVELLES IMMIGRATIONS



Durant les Trente Glorieuses, de nombreux Algériens ont rejoint la France pour travailler dans les usines et les mines. Cette période est connue sous le nom de "les Trente Glorieuses". Cependant, les conditions de travail sont souvent difficiles et les droits des immigrants sont limités.



« L'attitude volontairement dévalorisante des pouvoirs publics et le rejet souvent affiché par les métropolitains vont cristalliser chez les pieds-noirs le sentiment d'être une communauté opprimée. »
Jean Jacques Jura, 1992 (L'Année des pieds-noirs, 1995)



LANGUEDOC-ROUSSILLON LANGUEDOC DES SUDS

8



SPORTIFS ET DIVERSITÉ

Les migrants ont apporté avec eux leurs traditions sportives et culturelles. Le football est devenu un sport très populaire, notamment grâce aux clubs de migrants qui ont permis de créer une communauté et de partager des moments de joie.



« Le sport, outre le rôle majeur qu'il peut jouer dans les relations internationales, sert parfois d'exutoire pour les minorités, notamment pour les migrants dans les pays d'accueil. »
Fati Gharib, Algérie, 2013



LANGUEDOC-ROUSSILLON LANGUEDOC DES SUDS

9



1976-1985

LE TEMPS DE L'INSTALLATION

L'arrivée de la population d'origine étrangère en France est un phénomène récent et complexe. Elle est le résultat de plusieurs facteurs : l'immigration économique, la recherche de l'asile politique, la réunification familiale, etc. Cette immigration a profondément modifié la composition ethnique et culturelle de notre pays. Elle a également entraîné des défis en matière de logement, d'éducation et d'emploi. Les politiques publiques ont cherché à favoriser l'intégration et la réussite sociale de ces populations. Cependant, des inégalités persistent, notamment en matière de salaire et de conditions de travail. Les études de l'Insee et de l'INED ont permis de mieux comprendre ces phénomènes et de proposer des solutions.



LE QUARTIER DE LA MALLÉE À MONTPELLIER

Le quartier de la Mallée à Montpellier est un exemple de quartier d'habitat social construit dans les années 1970. Il a été conçu pour répondre aux besoins de logements abordables pour les familles immigrées. Cependant, ce quartier a subi une dévalorisation importante au cours des années 1980 et 1990, entraînant une dégradation des conditions de vie et une concentration de la pauvreté.



« On ne vit pas dans les lieux de concentration des commerces évadés seulement pour acheter des marchandises ; on y cherche sans les chercher des opportunités d'avenir, un logement, des soins ou parents du village, une nourriture de pays. »

— Anne Teyssie, in « Les immigrés de Montpellier », 1997



LANGUEDOC-ROUSSILLON
CARTEPOSTALE DES SUDS

10



1985-2010

REVENDECTIONS ET PARADOXES



L'immigration en France a connu une croissance constante depuis les années 1970. Cette immigration a été marquée par une diversification des origines géographiques, passant d'une prédominance italienne et maghrabine à une plus grande diversité. Cette diversité a enrichi la culture française mais a également posé des défis en matière de cohésion sociale et de lutte contre les discriminations. Les politiques publiques ont cherché à promouvoir l'égalité et la participation citoyenne de tous. Cependant, des inégalités persistent, notamment en matière de logement et d'emploi. Les études de l'Insee et de l'INED ont permis de mieux comprendre ces phénomènes et de proposer des solutions.



LES QUARTIERS D'IMMIGRÉS

Les quartiers d'immigrés en France ont souvent été marqués par une concentration de la pauvreté et des difficultés sociales. Ces quartiers ont subi une dévalorisation importante au cours des années 1980 et 1990, entraînant une dégradation des conditions de vie et une concentration de la pauvreté. Cependant, ces quartiers ont également été le théâtre de dynamiques positives de résilience et de réussite sociale.



RESPONSABLE, C'EST SE CONSCIENTISER DE SES RESPONSABILITÉS

Être responsable, c'est être conscient de ses responsabilités envers soi-même et envers les autres. Cela implique de prendre des décisions éclairées et de respecter les droits et les libertés des autres. La responsabilité est un pilier essentiel de la démocratie et de la vie en société.

« Nous ne construisons rien de durable sans assumer la diversité de la société française. [...] Les discriminations sapent les fondements mêmes de notre République. »

— Jacques Chirac, discours devant les députés français de 2005



LANGUEDOC-ROUSSILLON
CARTEPOSTALE DES SUDS

11



MÉMOIRES CROISÉES

Les mémoires croisées sont des récits qui mêlent les expériences de différents groupes sociaux et culturels. Elles permettent de mieux comprendre la complexité de la vie sociale et de la culture. Ces récits sont souvent écrits par des auteurs issus de la diversité et offrent une perspective unique sur la société. Ils mettent en lumière les défis et les réussites de ces populations et contribuent à une meilleure compréhension mutuelle.



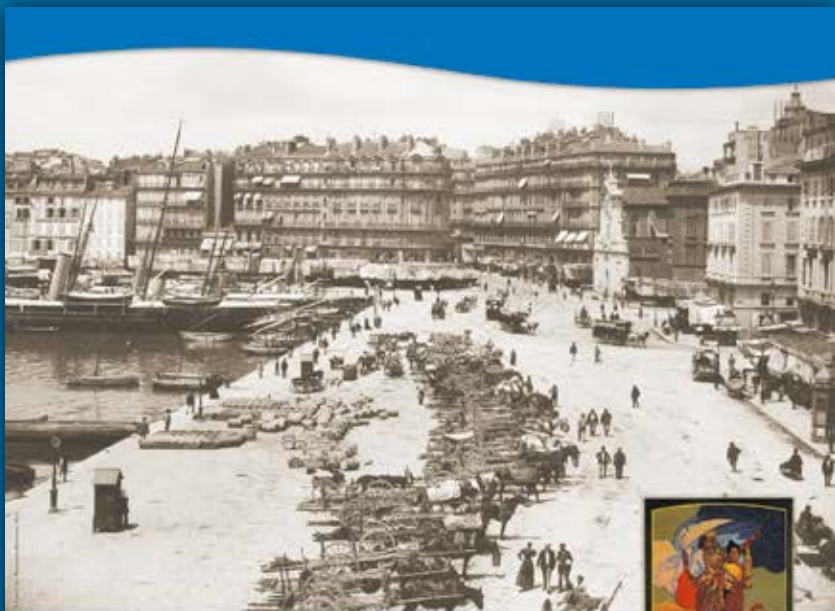
« Être père-fils de harkis, on ne peut pas dire que ce n'est pas important. [...] Il ne faut pas que ce soit un poids, mais il n'y a toujours pas de reconnaissance réelle de cette histoire et de ses protagonistes. »

— Fouad Saï, USAF (Le Monde, 2009) (extrait)



LANGUEDOC-ROUSSILLON
CARTEPOSTALE DES SUDS

12



Quai de la Fosseuse (Marseille), photographie de Jean-Claude Vauzelle



Exposition coloniale Marseille, affiche signed David Couderc, 1906

MARSEILLE/PROVENCE, PORTES DES SUDS

Cette exposition offre un récit exceptionnel sur un siècle d'histoire coloniale et d'immigration à Marseille et en Provence et sur les différents flux migratoires qui, génération après génération, ont façonné l'histoire de la région et de ses départements. Cette exposition s'appuie sur l'ouvrage *Marseille, porte Sud*, recueilli de nombreux textes et images, témoignant sur la relation à l'Empire colonial et l'immigration des Suds. À travers douze panneaux, couvrant une période de plus d'un siècle depuis 1906, l'exposition *Marseille/Provence, portes des Suds* se veut un témoin riche et complémentaires de l'ouvrage. Marseille et sa région représentent une mémoire méditerranéenne marquée par son flux de migrations arabe en raison de sa position géographique et de son port ouvert sur le monde, sous comme les ports de Port-Vendres et Cassis (aujourd'hui Sète), carrefour entre l'Orient et l'Occident. L'Exposition coloniale de 1906, qui baptise Marseille « capitale d'empire », annonce le début d'une immigration en plein essor : l'entrée dans la Grande Guerre marque le début d'un flux ininterrompu de soldats et de travailleurs vers d'autres mers d'Indochine et d'Afrique du Nord; cette immigration coloniale est présente sur toute la Provence et une partie de la Côte d'Azur. De Fréjus jusqu'à Arles, les troupes coloniales sont partout. À travers l'Exposition coloniale de 1922, la population locale est invitée à découvrir les palais coloniaux et ses populations « indigènes ». Le « vif colonial » marseillais va s'évanouir laissant place à la récession économique et à un nouveau conflit. La Seconde Guerre mondiale provoque un profond déséquilibre, Marseille est dépassée par les nouveaux migrants qui arrivent dans son port. Déjà ville-refuge avant la guerre, elle accueille les exilés politiques allemands, les juifs portugais et autres réfugiés. La reprise économique d'après-guerre induit de nouveaux besoins en main-d'œuvre : Algériens, Tunisiens et Marocains vont fournir le gros des effectifs, d'autant que la guerre d'Algérie se prolonge. C'est dans ce contexte que la fin de l'Empire annonce leurs place à l'exode des turks et des pied-noirs.

Dans la Marseille où vivent les migrants, culture et émigration sont les maîtres mots : la crise de l'immigration prend racine dans les années 70, et la vague de crimes marque ces années d'un racisme violent. Des camps aux bidonvilles, des cités de transit aux cités HLM, Marseille a toujours construit un univers urbain sous la contrainte des flux migratoires. Autre conséquence de cette crise, l'émergence d'une contre-culture arabe qui puise son inspiration dans ce rapport complexe à l'immigration et dans ce refus d'acceptation de l'apport des « Suds » dans l'identité locale. Ironie du sort, le Sud-Est rayonne aujourd'hui et impose ses particularismes grâce à cette contre-culture. Enfin, le débat sur « Marseille, modèle d'intégration » occupe toujours les esprits : plus de la moitié de sa population étant originaire des Suds.



Exposition coloniale Marseille, affiche signed David Couderc, 1906



Cité des Suds Marseille, photographie de Jean-Claude Vauzelle



Parti de centre dans le bar Joseph (Marseille), photographie de Jacques Pradel, 1960



Mouvements des bidonvilles (Marseille), photographie de presse, 1962



Mouvements après le défilé de Jeanne d'Arc à l'occasion du centenaire (Marseille), photographie d'Arno Christian Pinna, 2003



Mouvements des bidonvilles (Marseille), photographie de presse, 1962

Museums, universités, écoles, associations, entreprises, collectivités territoriales, médias, associations, etc. Pour plus d'informations, contactez : www.colfrret-immigration.com

www.colfrret-immigration.com

1906-2010 MARSAILLE/PROVENCE, PORTES DES SUDS





1906

L'EXPOSITION COLONIALE DE 1906



En 1906, Marseille fête son centenaire depuis la création de son territoire et célèbre l'ouverture de son territoire à l'étranger. L'occasion est prise pour organiser l'Exposition Coloniale de 1906, un événement mondial qui rassemble plus de 170 pays et 10 millions de visiteurs. L'exposition est organisée par le maire de Marseille, Théodore Steiner, et le directeur de l'exposition, Paul Boyer. Elle se déroule du 15 mai au 15 novembre 1906, sur un terrain de 100 hectares, entre le port et le centre-ville. L'exposition est divisée en plusieurs sections, chacune dédiée à un pays ou à un territoire colonial. Les visiteurs peuvent admirer des œuvres d'art, des objets ethnographiques, des produits agricoles et industriels, ainsi que des animaux exotiques. L'exposition est un succès, attirant plus de 10 millions de visiteurs et contribuant à l'économie locale.



« Les Marseillais ont porté leur attention et leur effort du côté de la France coloniale » (Georges Bernès, 1907)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORT DE MARS

2



1906-1913

MARSEILLE, PORT DE L'EMPIRE

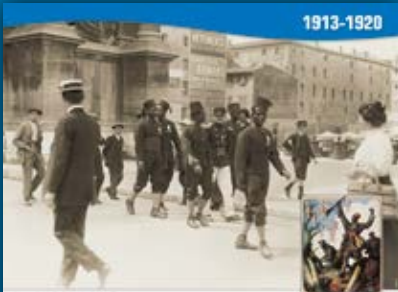


Dans les années 1900, Marseille est devenue un port majeur de l'Empire français. Elle est le point de départ de nombreux navires qui transportent des marchandises et des passagers vers les colonies. Le port est également un lieu de rencontre entre les cultures et les langues de différents pays. Les immigrants des colonies arrivent à Marseille et cherchent du travail et une meilleure vie. Le port de Marseille est un symbole de l'ouverture de la France vers le monde et de son rôle de puissance mondiale.



1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORT DE MARS

3



1913-1920

L'APPEL À L'AFRIQUE ET L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE

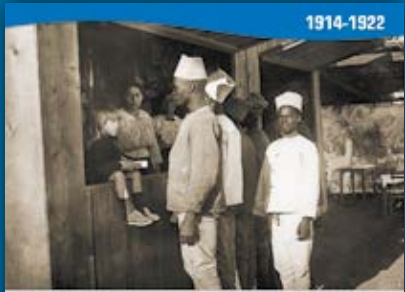
À l'approche de la Première Guerre mondiale, la France a besoin de soldats et de travailleurs. Elle appelle à l'Afrique, où elle a de nombreuses colonies. Les soldats africains sont envoyés en France pour combattre. Les travailleurs africains sont envoyés en France pour travailler dans les usines et les mines. L'appel à l'Afrique est un succès, permettant à la France de mobiliser une grande partie de sa population africaine pour la guerre.



« On a poussé très loin durant cette guerre l'art de l'immixtion » (Gaston Agnès, 1918)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORT DE MARS

4



1914-1922

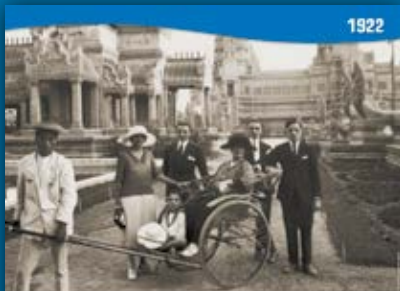
TRAVAILLEURS ET SOLDATS: LES FORCES DE L'EMPIRE

Les travailleurs et les soldats des colonies sont les forces de l'Empire français. Ils ont joué un rôle crucial pendant la Première Guerre mondiale. Les soldats africains ont combattu avec bravoure et ont contribué à la victoire de la France. Les travailleurs africains ont travaillé dur dans les usines et les mines, fournissant les ressources nécessaires à l'effort de guerre. Leur sacrifice a permis à la France de rester une puissance majeure pendant la guerre.



1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORT DE MARS

5



1922

L'EXPOSITION COLONIALE DE 1922

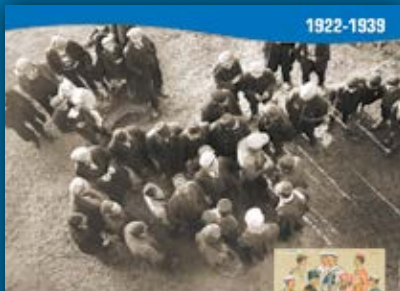
Marseille accueille le centenaire de l'Exposition Coloniale de 1922. Cette manifestation a été organisée par le maire de Marseille, Louis Luchaire, et le préfet de la région, Louis Luchaire. Elle a été inaugurée le 22 mai 1922 par le roi d'Espagne, Alphonse XIII. L'exposition a été organisée dans le quartier de la Corniche, à l'extrémité de la ville. Elle a été divisée en plusieurs pavillons, chacun dédié à une colonie française. Les visiteurs ont pu découvrir les coutumes, les arts et les produits de ces territoires. L'exposition a été un grand succès, attirant plus de 10 millions de visiteurs.



« Les palais coloniaux composaient sous le lumineux ciel de Provence une cité de légende »
 (André Breton, 1922)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, CENTENAIRE DE L'EXPOSITION COLONIALE

6



1922-1939

VISAGES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

A l'entre-deux-guerres, Marseille a été le théâtre de nombreux événements. L'exposition coloniale de 1922 a été un grand succès, attirant plus de 10 millions de visiteurs. L'entre-deux-guerres a été une période de grande prospérité pour Marseille, grâce à son rôle de port maritime. La ville a connu une croissance démographique importante, passant de 250 000 habitants en 1911 à 450 000 en 1936. Cette période a été marquée par l'immigration massive de travailleurs étrangers, notamment d'Italiens et de Grecs, qui ont contribué à l'économie marseillaise.



« À Marseille, en écoutant, en regardant, on goûte tout l'exotisme de l'univers, toute la saveur brûlante du désert, toute la senteur millénaire de l'humus tropical »
 (Jean Paulhan, 1922)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, CENTENAIRE DE L'EXPOSITION COLONIALE

7



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION PAR L'ARMÉE D'AFRIQUE

En 1942, l'Armée d'Afrique française a joué un rôle crucial dans la libération de Marseille. Cette armée, composée de soldats africains, a été envoyée en France par le général de Gaulle pour combattre les forces allemandes. Les soldats de l'Armée d'Afrique ont été accueillis à Marseille par les habitants, qui les ont considérés comme des libérateurs. Leur arrivée a marqué le début de la libération de la ville. Les soldats ont participé à de nombreuses batailles, notamment la bataille de Marseille, qui a permis de libérer la ville des mains allemandes.



1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, CENTENAIRE DE L'EXPOSITION COLONIALE

8



1945-1962

LES GUERRES COLONIALES ET LES RAPATRIEMENTS

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Marseille a été le théâtre de nombreux événements. Les guerres coloniales ont entraîné un afflux important de rapatriés, notamment d'Algériens, qui ont contribué à la diversité culturelle de la ville. Les rapatriés ont été accueillis à Marseille par les habitants, qui les ont considérés comme des compatriotes. Les rapatriés ont participé à de nombreuses batailles, notamment la bataille de Marseille, qui a permis de libérer la ville des mains allemandes.



« Toute mes fibres m'attachent à ce rivage où bouillonne un peuple fort en gueule et haut en couleur »
 (Dr. Claude Lévi-Strauss)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, CENTENAIRE DE L'EXPOSITION COLONIALE

9

1946-1970



DES TRENTE GLORIEUSES AUX NOUVELLES VISIBILITÉS

Marseille offre une riche diversité culturelle et humaine. Elle est une ville cosmopolite, ouverte sur le monde. Cette diversité est le fruit de l'immigration, qui a enrichi la ville et son territoire. Les Trente Glorieuses ont été une période de forte immigration, qui a permis à Marseille de devenir une ville cosmopolite. Cette diversité est le fruit de l'immigration, qui a enrichi la ville et son territoire. Les Trente Glorieuses ont été une période de forte immigration, qui a permis à Marseille de devenir une ville cosmopolite.









1906-2010 **MARSEILLE PROVENCE**
MARS 2010

10

1970-1990



TRAVAILLEURS, FAMILLE, MILITANTS...

Les Trente Glorieuses ont été une période de forte immigration, qui a permis à Marseille de devenir une ville cosmopolite. Cette diversité est le fruit de l'immigration, qui a enrichi la ville et son territoire. Les Trente Glorieuses ont été une période de forte immigration, qui a permis à Marseille de devenir une ville cosmopolite.










« Une des rares villes en Méditerranée où l'on puisse parler encore de cosmopolitisme »
(Gérard Besson, 2006)

1906-2010 **MARSEILLE PROVENCE**
MARS 2010

11

1990-2010



NOUVELLES GÉNÉRATIONS ET MÉMOIRES CROISÉES

Nouvelles générations et mémoires croisées. Cette diversité est le fruit de l'immigration, qui a enrichi la ville et son territoire. Les Trente Glorieuses ont été une période de forte immigration, qui a permis à Marseille de devenir une ville cosmopolite.












« Aujourd'hui, cette diversité est la première richesse de la ville »
(Gilles Rogerieux, 2006)

1906-2010 **MARSEILLE PROVENCE**
MARS 2010

12



Camp de Combarthe. Des soldats allemands (à gauche) et des prisonniers (à droite) en 1918.

AUVERGNE, PRÉSENCE DES SUDS



Georges Dubois, *L'Empire réclame des savants, des techniciens*, 1900. Au service de l'empire, l'homme blanc. Paris et Le Plessis, Librairie le journal d'été, sans date, 1982.



Ignace Janin-Paillard, *Bassin de Vichy*, 1989. Paris, La Pléiade, 1999.

L'Auvergne se démarque des autres régions françaises par la complexité du phénomène migratoire. Dès le XIX^e siècle, de nombreuses villes de la région telles que Vichy ou Châtel-Guyon attirent les élites des Suds, notamment pour les divertissements qu'elles proposent (cure thermale, casino, hippodrome...). Toutefois, cette présence étrangère sur le territoire n'est que temporaire. Il faut attendre le début du XX^e siècle pour voir se développer de véritables mouvements migratoires avec une population qui s'installe durablement sur le territoire et qui est alors en lien avec l'espace colonial. Contrairement à d'autres régions, comme l'Île-de-France par exemple, l'Auvergne dispose d'une main-d'œuvre importante qui lui permet de soutenir l'essor industriel amorcé à la fin du XIX^e siècle, sans faire appel aux travailleurs étrangers. Ce n'est qu'avec les conflits successifs du début du XX^e siècle et la baisse démographique — liée à la présence des hommes au front et surtout aux décès de ces derniers — qu'on fit appel aux populations de l'Empire pour remplacer les employés. Jusqu'à cette période, le taux d'immigration en Auvergne est particulièrement bas, même si l'on note la présence de réfugiés polonois, venant pour la plupart de l'est de l'Europe ou d'Italie, mais leur répartition dans la région est inégale et encore peu visible.

Dès l'entre-deux-guerres, ce sont des milliers de travailleurs, venus d'Afrique du Nord, de Madagascar, des Antilles ou encore d'Indochine, qui viennent s'installer dans la région pour prêter main-forte aux usines dans le prolongement de leur présence au cours du conflit (1914-1919). Alors qu'il est prévu que les travailleurs coloniaux retourneront dans leur pays à la fin du conflit, au lieu de leur contrat, les autorités doivent faire face à une installation définitive à laquelle elles n'étaient pas préparées. Avec les Trente-Glorieuses, l'Auvergne commence à découvrir l'histoire et les mémoires de ces immigrations. À travers une grande diversité des présences sur tout le territoire. Dans le même temps, avec les années 80, la crise urbaine, la montée des extrémismes en Auvergne comme ailleurs en France, font de l'ex-étranger, ou des populations issues de l'immigration coloniale, des exclus de l'agenda républicain. Les difficultés de l'immigration, redoublées d'un communautarisme marginal mais visible qui caractérisent ces années 2010 ne sont pas sans rappeler le « rejet de l'autre » des années 80. C'est un héritage de ce siècle d'histoire qui s'engage le récit dans le présent et le croisement des mémoires.



80 ans de sport. Paris, 2018. Photographie de presse, 2018.



Les Galles, photographies de Jacques Renard, photographes, 1952.



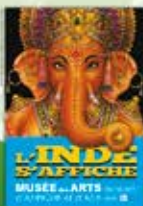
Jacques Michel, *Les soldats d'Alsace* (Jacques Renard), photographes, 1952.



Le musée de Lyon (Thierry Gaudet), sans date. (Félix de la Roche), 1910.



Olivier Toussaint, *Cbibanis*, 2008. Paris, Le Plessis, 2008.



Thierry Gaudet, *L'Inde s'affiche*, 2011. Paris, Musée des Arts, 2011.

« De Lyon à Saint-Étienne, de Clermont-Ferrand à Valence, du Creusot à Grenoble, l'immigration des Suds est plurielle. »

Centre-Rhône, Lyon capitale des outre-mer. Immigration des Sud & culture coloniale en Rhône-Alpes et Auvergne (2007)



AUVERGNE PRÉSENCE DES SUDS





1872-1914

LE TEMPS DES OUTRE-MER

Sur le territoire de l'actuelle région Centre-Val de Loire, les colonies ont été présentes dès le début du XIXe siècle. Les premières implantations ont été réalisées dans le cadre de la traite négrière, qui a permis l'importation de main-d'œuvre vers les plantations de sucre et de café dans les Antilles et l'Amérique latine. Plus tard, des colonies de peuplement ont été créées, notamment en Algérie, Tunisie, Maroc, Indochine et Afrique de l'Ouest. Ces colonies ont joué un rôle crucial dans l'économie française de l'époque, fournissant des matières premières et des produits finis.



UN MOIS À MOIS
Le 15 août 1884, la France annonce officiellement la prise de possession de l'ensemble de son empire colonial. Cette date marque le début d'une ère de expansion territoriale sans précédent.



« Ils [les Kabyles] fomentent venir aux coréographiques et c'est ainsi que s'est formée une sorte de colonies... »
Rapport de l'inspecteur de police au préfet de l'Algérie (1891)



2



1910

L'EXPOSITION DE CLERMONT-FERRAND



L'EMBALEMENT DE MOULIN ROUGE
L'Exposition de Clermont-Ferrand de 1910 a été marquée par la présence de nombreux pavillons et installations dédiés aux colonies, illustrant l'impact de l'empire sur la culture locale.



« Allez visiter le village nègre, considérez les Noirs car vous les verrez à l'état de nature, ils vivent comme chez eux. [...] plutôt ils comme une attraction culturelle. »
Le Monde (1910)



3



1914-1919

L'APPEL À L'EMPIRE

Dans le contexte de la Première Guerre mondiale, l'armée française a eu besoin de main-d'œuvre supplémentaire. L'Appel à l'Empire a permis de recruter des soldats dans les colonies françaises, offrant à de nombreux hommes une opportunité de servir dans l'armée et de gagner de l'argent. Ces soldats ont joué un rôle important dans la victoire finale de la France.



LES SOLDATS DE L'EMPIRE
Les soldats de l'Appel à l'Empire ont été recrutés dans les colonies françaises pour servir dans l'armée pendant la Première Guerre mondiale.



« Il ne se passe pas un jour sans que quelques uns de nos indigènes ne se signalent par quelque extravagance ou par quelque coup de couteau. »
Le Figaro (1916)



4



1919-1939

LE TEMPS DES MIGRATIONS



« Dans certains secteurs où la loi impose de ne pas embaucher plus de 20% d'étrangers, on se trouve en Auvergne jusqu'à 90%. »
L'industrialisation de l'acier dans le bassin de Clermont-Ferrand (1930)



5



1940-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

Au début de 1940, les troupes allemandes envahissent la France. Le régime de Vichy instaure une collaboration avec l'occupant allemand. Les soldats français sont réarmés et envoyés combattre en Afrique du Nord. En 1942, les troupes allemandes envahissent la zone libre. Les soldats français sont réarmés et envoyés combattre en Afrique du Nord. En 1942, les troupes allemandes envahissent la zone libre. Les soldats français sont réarmés et envoyés combattre en Afrique du Nord.



LES SOLDATS DE LA LIBÉRATION DE L'AUFERGNE



« Sans l'Empire, la France ne serait qu'un pays libre ; grâce à son Empire, elle est un pays vainqueur. »



ARISTARQUE PREMIER DES SUDS 6



1946-1973

TRAVAILLEURS DES TRENTE GLORIEUSES

Après la Seconde Guerre mondiale, la France a besoin de main-d'œuvre pour reconstruire son pays. Elle recrute des travailleurs étrangers, notamment des hommes du Maghreb, de l'Algérie, du Maroc et de Tunisie. Ces travailleurs ont joué un rôle essentiel dans la reconstruction de la France.



LA MAIN-D'ŒUVRE Étrangère

MOUS LAMINE, OUVRIER MINIER



« Ce sont majoritairement des hommes célibataires qui arrivent, ils se trouvent face à des conditions de vie et de logement souvent très précaires. »



ARISTARQUE PREMIER DES SUDS 7



1974-1990

NOUVELLES DIASPORAS

Pendant les années 1970, de nouvelles vagues d'immigration arrivent en France. Les immigrants viennent principalement d'Algérie, du Maroc et de Tunisie. Ils sont souvent des travailleurs saisonniers ou des étudiants. Ces nouvelles diasporas ont contribué à la diversité culturelle de la France.



« En même temps que la crise s'installe dans les quartiers, un autre visage de l'immigration des Suds a pris sa place [...] à un moindre niveau en Auvergne. »

Immigration des Suds et culture urbaine de l'après-guerre en Auvergne (2009)



ARISTARQUE PREMIER DES SUDS 8



1991-2014

LE TEMPS DES HÉRITAGES

Universitaires, chercheurs, artistes, entrepreneurs... Les immigrants ont contribué à la culture et à l'économie de la France. Ils ont apporté de nouvelles idées, de nouvelles traditions et de nouvelles compétences. Leur héritage est visible dans la diversité culturelle de la France.

LES ÉLITES IMMIGRÉES



« Ces jeunes s'affirment dorénavant comme acteurs citoyens dans l'espace public. »

ARISTARQUE PREMIER DES SUDS



ARISTARQUE PREMIER DES SUDS 9



Portrait d'Algerienien en 1962 de son fils, photographie de Raphael Chikrague, dans la salle de l'expo Focus 1

MÉMOIRES CROISÉES

Avec les années 90, conviennent un travail de mémoire autour des conditions et des enjeux de la transmission intergénérationnelle qui donnera lieu à une multiplication d'initiatives relatives à l'immigration dans la région. Ces dernières reaffirment leurs origines, s'emparent de leur passé et réhabilitent ainsi leurs héritages culturels. A l'occasion de l'année de l'Algérie en France, la ville de Clermont-Ferrand a présenté en 2005 l'exposition *Souhars d'Algérie, les parents interdits* conçue comme un voyage dans le désert algérien. Cette exposition a permis ainsi de découvrir un pays dont sont originaires un grand nombre d'habitants de la commune. Autre exemple, le festival *Jezz* en site qui, depuis 1988, invite le public à découvrir des artistes venus d'horizons différents. La musique est l'occasion de réunir pour un même événement des artistes aux influences diverses et de faire une fois encore l'expérience de la différence. C'est d'ailleurs dans cette optique qu'est créé en 2002, à l'initiative du conseil général de l'Allier, le festival *Regard d'Afrique*. La diversité des projets mettra en avant le multiculturalisme est représentative de la dynamique de la région qui souhaite écrire l'histoire de son immigration (**focus 1**) avec le CNRS Rhône-Auvergne créé en 2000, la région est un laboratoire dans ce domaine. A Vichy, le musée des arts d'Afrique et d'Asie, a proposé en 2012 une exposition sur l'Afghanistan qui permet de découvrir la richesse de ce pays menacé par la guerre. Pour ancrer ces mémoires, un important travail de sensibilisation se fait auprès des jeunes générations. A Clermont-Ferrand, le théâtre du Palais, en langage auprès des jeunes en les accompagnant dans la construction de leur citoyenneté. En 2006, le théâtre coproduit la pièce *L'œil n'a pas d'ombre* qui questionne la notion d'exil et la rencontre avec l'Autre. Tout le territoire est marqué de ces événements et acteurs qui fixent désormais les mémoires des immigrations dans une culture régionale désormais mélangée.



Site en souvenir des hérités et de ses hérités (Raphaël Chikrague), photographie Raphaël Chikrague, 2004

THE BIG ONE WORLD
Créé en l'an 2000, dans le contexte particulier des fiançailles chez Michelin, cette œuvre de l'artiste Bruno Perleto est une réappropriation des icônes de la culture occidentale. La soupe afro et le ping-pong font echo au *Black Power* et plus généralement aux mémoires du *Big One World* depuis alors le territoire du mélange et des revendications sociales et politiques.

Par Big One World œuvre originale, Bruno Perleto, 2000



Composition de 10 ans de l'œuvre 'Peuple d'Orléans', photographie 2002



Poster de court métrage 'A HILD' œuvre originale, Jacques B. 2011



Leila Sebbar, œuvre originale, Leila Sebbar, 2007, photographie de Raphaël Chikrague, 2008



Regards d'Afrique en site original de Nicolas 2011

« Crouel, on ira tous à Crouel, vous êtes nés à Clermont-Ferrand du premier au dernier, je ne suis plus jeune, le père est vieux, vingt ans de plus que moi. [...] Moi, ta mère, je sais je te le dis. »

Leila Sebbar (2007)



Leila Sebbar, œuvre originale, Leila Sebbar, 2007, photographie de Raphaël Chikrague, 2008

Auvergne
Présence des Suds

10



1894, 1914 et 1925

PREMIERS REGARDS, PREMIÈRES IMAGES

Les premières images de Lyon sont des gravures et des illustrations de cartes postales. Elles sont souvent accompagnées de légendes qui décrivent les lieux et les événements. Ces images sont précieuses car elles nous permettent de visualiser l'histoire de la ville et de ses habitants.



RHÔNE-ALPES
1894-2010 **2**

LE TEMPS DES EXPOSITIONS



Sous le thème de la mondialisation, les expositions ont permis de découvrir les cultures et les traditions de différents pays. Elles ont été un moment de partage et de découverte pour les visiteurs.



« Ville foncièrement lyonnaise, Lyon méme le branle de la colonisation avec autant d'ardeur que Bordeaux et Marseille »

(Pierre Zermatten, 1980)

RHÔNE-ALPES
1894-2010 **3**



1914-1918

L'APPEL À L'EMPIRE : SOLDATS ET TRAVAILLEURS

Lors de la Première Guerre mondiale, de nombreux Lyonnais ont été appelés à rejoindre les armées. Ils ont contribué à la victoire de la France et ont été récompensés par des décorations.



RHÔNE-ALPES
1894-2010 **4**



1920-1940

PRÉSENCES D'ENTRE-DEUX-GUERRES

Lors de l'entre-deux-guerres, de nombreux immigrants ont été accueillis en France. Ils ont contribué à l'économie et à la culture de la région.



« Chinois, Orientaux, Espagnols, Tunisiens et Arabes, tous vivent ensemble [...] Un étranger se sent moins étranger ici qu'à Paris »

(Joseph Roth, 1922)

RHÔNE-ALPES
1894-2010 **5**



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

Mars 1945 : les soldats américains jouent de la batterie dans la ville de Lyon. Les soldats américains de la 7^e Armée d'Armée ont joué un rôle décisif dans la libération de la ville de Lyon le 24 septembre 1944. Ils ont été accueillis par les habitants de la ville qui ont organisé de nombreuses festivités en leur honneur. Les soldats américains ont joué de la batterie dans la ville de Lyon pendant plusieurs jours. Les habitants de la ville ont été très touchés par leur présence et leur accueil. Les soldats américains ont joué un rôle décisif dans la libération de la ville de Lyon. Les habitants de la ville ont été très touchés par leur présence et leur accueil. Les soldats américains ont joué un rôle décisif dans la libération de la ville de Lyon. Les habitants de la ville ont été très touchés par leur présence et leur accueil.



« Les Stéphanois habitant en bordure de ces voies se feront un plaisir de recevoir largement en l'honneur de nos héroïques trailloteurs »
 (Journal Public, mars de Louis-Ernest, 1945)

RHÔNE-ALPES
 1894-2010

6



1945-1965

OUI POUR LA LIBERTÉ
 OUI POUR L'AMITIÉ
 OUI POUR LE GABES



ÉCHOS DES COLONIES

Paris, le 24 septembre 1954. Une manifestation pour la paix en Algérie. Les participants ont défilé dans les rues de Paris, brandissant des drapeaux algériens et français. Ils ont également porté une grande bannière qui demandait l'arrêt de la guerre et la négociation d'un accord de paix. La manifestation a été très pacifique et a attiré un grand nombre de spectateurs.



RHÔNE-ALPES
 1894-2010

7



SPORT ET IMMIGRATION EN RÉGION

Dans les années 1960, de nombreux immigrants ont commencé à pratiquer le sport en France. Le football est devenu particulièrement populaire. Les clubs de football ont commencé à recruter des joueurs étrangers, ce qui a permis à de nombreux immigrants de s'intégrer dans la société française. Le sport est devenu un moyen important de lien social et de reconnaissance pour ces immigrants.



« Pour nous autres Africains, le football n'est pas un objet de contemplation, mais un instrument de combat... »
 (Magazine Ngor-Eta, ancien journal de l'AFSS, 1970)

RHÔNE-ALPES
 1894-2010

8



1945-1975

TRAVAILLEURS DES TRENTE GLORIEUSES

Les travailleurs des Trente Glorieuses ont joué un rôle crucial dans le développement économique de la France. Ils ont contribué à la reconstruction du pays et à la croissance de l'industrie. Ces immigrants ont travaillé dans des usines, des mines et dans d'autres secteurs clés de l'économie française. Leur dévouement et leur travail acharné ont permis à la France de devenir une grande puissance industrielle.



RHÔNE-ALPES
 1894-2010

9



POUR L'ÉGALITÉ
CONTRE LE RACISME

1980-2000

GÉNÉRATIONS EN MARCHÉ

« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »



« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »

(Mégane H. Aïssani, 2005)

RHÔNE-ALPES
1894-2010

10



1995-2010

LE TEMPS DES HÉRITAGES

« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »



« Tout cela renferme mille traces fugitives, mille regards qui disent la violence de l'exil, du rapport colonial, de la vie subie, mais aussi l'espoir d'une humanité solidaire, d'horizons partagés »

(Gilles Dumortier)

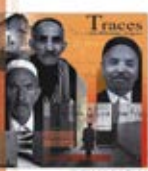
RHÔNE-ALPES
1894-2010

11



MÉMOIRES CROISÉES

« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »



« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »

(Mégane H. Aïssani, 2005)

RHÔNE-ALPES
1894-2010

12

ALSACE PRÉSENCE DES SUDS UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

[1] PRÉSENTATION

L'histoire des relations du Nord-Est aux "Suds", et particulièrement de l'Alsace, débute véritablement lors de la guerre de 1870, alors que les troupes issues des colonies marquent les esprits de leurs exploits au cours du conflit.

Cette présence militaire se prolonge avec la Première Guerre mondiale, la présence de casernes au cours de l'entre-deux-guerres en région et, enfin, avec la Seconde Guerre mondiale. Parallèlement, l'intérêt des milieux d'affaires pour l'expansion coloniale s'affirme, des années 1880 jusqu'aux années 1950, alors que se dégage, dès le tournant du siècle, la piste des grandes expositions coloniales et des "shows ethniques" qui trouvent leur apogée avec la grande exposition coloniale de 1924.

C'est dans le contexte de l'entre-deux-guerres qu'arrivent les premières vagues d'immigrés de travail, qui se renforcent au cours des Trente Glorieuses (1945-1975). Ces immigrations sont diverses : les artistes, intellectuels, voyageurs, puis les vagues successives de rapatriés (d'Indochine d'abord en 1954, d'Algérie ensuite en 1962), ont contribué à ancrer - souvent difficilement - la diversité dans le paysage de la région Alsace.

Après la décolonisation, l'immigration des Suds progresse, mais le déclin des bassins miniers et industriels apparait et ghettoïse nombre de travailleurs immigrés, de même que leurs enfants. Ces derniers inventent progressivement l'espace public, dessinant de nouveaux contours du visage de la région.

Aujourd'hui, le temps des héritages et des mémoires émerge. La redécouverte de ce passé, de ces histoires croisées suscite une nouvelle relation à l'histoire de l'immigration. Celle-ci s'attache tout autant à l'histoire régionale, à ses identités multiples qu'à ses relations avec l'histoire de l'immigration au niveau national.

Une page d'histoire
à découvrir, redécouvrir...
et à partager.



Photo de la collection de la bibliothèque de la ville de Strasbourg



Photo de la collection de la bibliothèque de la ville de Strasbourg



Photo de la collection de la bibliothèque de la ville de Strasbourg



ALSIAC

Association pour le développement de l'Alsace et de l'immigration

10 rue de la République, 67000 Strasbourg

Tel : 03 88 31 11 11

www.alsiac.org



ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIECLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

12 LE TEMPS DES COLONIES

Le traité de 1919 marque l'annexion officielle de l'Alsace-Moselle à la France. Cela change considérablement les conditions de vie des populations immigrées et les motivations qui les ont amenées en Alsace. Le statut de la région est révisé. Les perceptions de la France par les immigrants sont profondément modifiées.

Parallèlement, les Français développent une politique migratoire et leur recrutement, principalement en Afrique du Nord, est profondément affecté.

Les Français jouent le genre et les perceptions de l'Autriche dans cette période entre autres. Ils ne voient pas la France de la même manière qu'ils ne le font avant la guerre, ni les conditions coloniales de France avant et après la guerre. Ils ont des idées différentes sur les conditions de vie et les possibilités de travail en France.

Le traité de 1919 marque l'annexion officielle de l'Alsace-Moselle à la France. Cela change considérablement les conditions de vie des populations immigrées et les motivations qui les ont amenées en Alsace. Le statut de la région est révisé. Les perceptions de la France par les immigrants sont profondément modifiées.

Parallèlement, les Français développent une politique migratoire et leur recrutement, principalement en Afrique du Nord, est profondément affecté.

Les Français jouent le genre et les perceptions de l'Autriche dans cette période entre autres. Ils ne voient pas la France de la même manière qu'ils ne le font avant la guerre, ni les conditions coloniales de France avant et après la guerre. Ils ont des idées différentes sur les conditions de vie et les possibilités de travail en France.

LES ANNALES

ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIECLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

13 L'APPEL A L'EMPIRE

La Première Guerre mondiale va devenir une étape décisive pour l'immigration en Alsace.

Pendant la 1^{re} Guerre mondiale, les soldats de l'Empire ont été envoyés en Alsace pour combattre les Allemands. Ils ont apporté avec eux leur culture et leur mode de vie, ce qui a permis à la France de connaître une immigration importante.

Les Français jouent le genre et les perceptions de l'Autriche dans cette période entre autres. Ils ne voient pas la France de la même manière qu'ils ne le font avant la guerre, ni les conditions coloniales de France avant et après la guerre. Ils ont des idées différentes sur les conditions de vie et les possibilités de travail en France.

PAGES DE GLOIRE

ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIECLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

14 SOLDATS ET TRAVAILLEURS

Le traité de 1919 marque l'annexion officielle de l'Alsace-Moselle à la France. Cela change considérablement les conditions de vie des populations immigrées et les motivations qui les ont amenées en Alsace. Le statut de la région est révisé. Les perceptions de la France par les immigrants sont profondément modifiées.

Parallèlement, les Français développent une politique migratoire et leur recrutement, principalement en Afrique du Nord, est profondément affecté.

Les Français jouent le genre et les perceptions de l'Autriche dans cette période entre autres. Ils ne voient pas la France de la même manière qu'ils ne le font avant la guerre, ni les conditions coloniales de France avant et après la guerre. Ils ont des idées différentes sur les conditions de vie et les possibilités de travail en France.

LECTURES POUR TOUS

ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIECLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

15 L'EXPOSITION COLONIALE DE STRASBOURG

La Première Guerre mondiale va devenir une étape décisive pour l'immigration en Alsace.

Pendant la 1^{re} Guerre mondiale, les soldats de l'Empire ont été envoyés en Alsace pour combattre les Allemands. Ils ont apporté avec eux leur culture et leur mode de vie, ce qui a permis à la France de connaître une immigration importante.

Les Français jouent le genre et les perceptions de l'Autriche dans cette période entre autres. Ils ne voient pas la France de la même manière qu'ils ne le font avant la guerre, ni les conditions coloniales de France avant et après la guerre. Ils ont des idées différentes sur les conditions de vie et les possibilités de travail en France.

EXPOSITION COLONIALE DE STRASBOURG

ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

(6) LA HONTE NOIRE

A partir de 1916, les troupes françaises occupent le territoire pour éviter aux Allemands l'implication de l'Alsace dans la lutte contre le communisme ou le développement du mouvement ouvrier. Les Allemands sont considérés comme des ennemis de la France et de sa culture.

Les troupes des Einsatzgruppen sont envoyées pour supprimer toute résistance ou opposition à l'occupation. Elles agissent par la terreur, les arrestations, les exécution, les déportations. Elles ont entraîné la mort de milliers de personnes.

Milliers de Suds, venus principalement de la région de la frontière d'Alsace, ont été envoyés dans les camps de concentration nazis.

Les Allemands ont tenté de pousser les troupes françaises à l'ouest de la France. Les troupes françaises ont été envoyées en Alsace en 1918. Les Allemands ont été chassés de la France en 1940.

Les "troupes" ont été envoyées pour occuper le territoire de l'Alsace. Elles ont été envoyées dans les camps de concentration nazis.







ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

(7) DE LA DÉFAITE AUX CAMPS DE PRISONNIERS

À la veille de la seconde guerre mondiale, la France fait des nouveaux acquis de l'Empire et envisage l'immigration des réfugiés de l'Empire, notamment ceux du sud de l'Algérie, notamment ceux du sud de l'Algérie et de la Tunisie.

Les premiers arrivés de l'Algérie sont envoyés dans les camps de prisonniers. Ils sont considérés comme des ennemis de la France et de sa culture. Ils sont envoyés dans les camps de prisonniers.

Les troupes françaises ont été envoyées en Alsace en 1918. Les Allemands ont été chassés de la France en 1940.

Les "troupes" ont été envoyées pour occuper le territoire de l'Alsace. Elles ont été envoyées dans les camps de concentration nazis.







ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

(8) LA VICTOIRE

Les troupes françaises occupent le territoire pour éviter aux Allemands l'implication de l'Alsace dans la lutte contre le communisme ou le développement du mouvement ouvrier. Les Allemands sont considérés comme des ennemis de la France et de sa culture.

Les troupes des Einsatzgruppen sont envoyées pour supprimer toute résistance ou opposition à l'occupation. Elles agissent par la terreur, les arrestations, les exécution, les déportations. Elles ont entraîné la mort de milliers de personnes.

Milliers de Suds, venus principalement de la région de la frontière d'Alsace, ont été envoyés dans les camps de concentration nazis.

Les Allemands ont tenté de pousser les troupes françaises à l'ouest de la France. Les troupes françaises ont été envoyées en Alsace en 1918. Les Allemands ont été chassés de la France en 1940.

Les "troupes" ont été envoyées pour occuper le territoire de l'Alsace. Elles ont été envoyées dans les camps de concentration nazis.









ALSACE PRESENCE DES SUDS UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

(9) LES TRENTE GLORIEUSES

ALSACIEN DOMINIK

L'Alsace est occupée par les troupes allemandes pendant la seconde guerre mondiale. Les troupes françaises occupent le territoire pour éviter aux Allemands l'implication de l'Alsace dans la lutte contre le communisme ou le développement du mouvement ouvrier. Les Allemands sont considérés comme des ennemis de la France et de sa culture.

Les troupes des Einsatzgruppen sont envoyées pour supprimer toute résistance ou opposition à l'occupation. Elles agissent par la terreur, les arrestations, les exécution, les déportations. Elles ont entraîné la mort de milliers de personnes.

Milliers de Suds, venus principalement de la région de la frontière d'Alsace, ont été envoyés dans les camps de concentration nazis.

Les Allemands ont tenté de pousser les troupes françaises à l'ouest de la France. Les troupes françaises ont été envoyées en Alsace en 1918. Les Allemands ont été chassés de la France en 1940.

Les "troupes" ont été envoyées pour occuper le territoire de l'Alsace. Elles ont été envoyées dans les camps de concentration nazis.







ALSACE

PRESENCE DES SUDS

UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

I | TRAVAILLEURS




Pressés par le côté égoïste, individualiste de la classe de domination en France et l'Alsace, les Algériens voulaient la partager. Les travailleurs algériens étaient les bienvenus, car l'immigration industrielle était le principal moyen de subsistance de l'Alsace.




Les "généralistes" algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.

Après la guerre, les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



ALSACE

PRESENCE DES SUDS

UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

III | NOUVELLES GÉNÉRATIONS




Les travailleurs algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Cette offre est considérée par une organisation majeure de l'immigration algérienne comme un véritable succès.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



ALSACE

PRESENCE DES SUDS

UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN ALSACE

II | LE TEMPS DES HÉRITAGES



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Les Algériens ont été les premiers à venir en Alsace, car ils avaient des connaissances dans les différents métiers de la région.



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié à 1919.

LORRAINE PORTE DES SUDS

Un siècle de présence et d'immigration

Cette exposition offre un récit exceptionnel sur un siècle de présence des Suds en Lorraine et sur les différents flux migratoires qui, génération après génération, ont contribué à l'histoire de la région, de ses départements, des principales municipalités (Nancy, Metz, Verdun...) et des différentes agglomérations urbaines ou zones rurales. Cette exposition s'appuie sur l'ouvrage *Frontière d'Empire, du Nord à l'Est* et les nombreux textes et images que cet album de famille a sur l'immigration des Suds rassemblés. À travers douze panneaux, couvrant une période longue de 1870 à aujourd'hui, l'exposition *Lorraine, Porte des Suds* se veut un témoin riche et complémentaire de l'ouvrage.



Illustration des soldats de l'armée française de 1919 sur une photographie (1919).



Le jeu de la fête sur un marché de Noël (1919), sur une photographie (Nancy 1919).



Le Suison, un journal de la région de Nancy (1919).



Un caricaturiste de la région de Nancy (1919).

Lorraine a entretenu pendant de longues décennies un rapport particulier aux Suds. De la guerre de 1870 (avec la présence des Turcos) à la Seconde Guerre mondiale en passant par l'appel massif aux troupes coloniales de militaires et de travailleurs lors de la Grande Guerre, la région se caractérise par une forte présence militaire issue des outre-mers qui croise une présence à de travail s'inscrivant dans l'histoire du mouvement ouvrier français. Parallèlement, le fait colonial est présent en Lorraine dès le début du XX^e siècle à travers les villages ethniques, l'émergence d'une école artistique fascinée par l'orientalisme, l'action de propagande de l'Institut colonial de Nancy à partir de 1902 ou encore l'importante exposition coloniale de 1909. Ces différentes traces de la présence des Suds ont contribué à créer un regard spécifique sur l'Autre, mais aussi à créer des zones de contact entre les populations locales et les autochtones. Si l'entre-deux-guerres marque un net regain en ce qui concerne les immigrations de travail, on note une forte présence des troupes coloniales en région, une sorte de ligne Maginot humaine à l'ADN.

Avant les Trente Glorieuses (1945-1975), le besoin de main-d'œuvre est tel que les vagues d'immigrés se multiplient et se diversifient. Pour l'industrie locale, nombre d'ouvriers sont massivement recrutés au Maghreb. Enfin, les dernières décennies des années 70 à nos jours, viennent émerger de nombreux paradoxes. Au moment du regroupement familial, la désertification du bassin industriel touche au profit les travailleurs immigrés et installe durablement une crise profonde. Problèmes de chômage, crise du logement, déshérence de la jeunesse, mais aussi lutte contre le racisme et naissance d'une vie culturelle et associative sont les signes de cette génération qui s'exprime violemment lors de la Marche de 1981. Entre nouvelles générations et transmission des héritages, la Lorraine, territoire frontière, perméable aux passages, découvre aujourd'hui sa relation à l'histoire des immigrations des Suds.



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié à 1919.



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié à 1919.



ACTI Association culturelle des immigrés originaires des pays d'Afrique et du Maghreb (Nancy, 2004).

Supports de l'exposition : 1870-2009 Lorraine, Porte des Suds. Révisé et enrichi par le Centre de Recherche et de Documentation de l'Université de Lorraine. Conçu et réalisé par le Centre de Recherche et de Documentation de l'Université de Lorraine. Conçu et réalisé par le Centre de Recherche et de Documentation de l'Université de Lorraine. Conçu et réalisé par le Centre de Recherche et de Documentation de l'Université de Lorraine.

1870-2009
LORRAINE PORTE DES SUDS



L'EST DE LA FRANCE ET LES COLONIES



1870-2008
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE



L'APPEL À L'EMPIRE ET L'ÉPREUVE DU FRONT

L'année 1914 est marquée en France par un événement majeur : l'appel à l'empire. C'est le général Gallieni, gouverneur militaire de Paris, qui lance cet appel. Il s'agit de mobiliser les soldats des colonies pour participer à la guerre. Cette mesure est présentée comme une opportunité pour les soldats des colonies de servir dans les unités d'élite de l'armée française. Les soldats des colonies sont regroupés dans des camps de concentration, où ils reçoivent une formation militaire. Ils sont ensuite envoyés au front, où ils combattent avec bravoure. Leur sacrifice est reconnu par la France, et ils sont décorés pour leurs faits d'armes. Cette expérience a permis à de nombreux soldats des colonies de s'intégrer à la société française après la guerre.



1870-2008
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE



SOLDATS, PRISONNIERS ET TRAVAILLEURS



L'année 1914 est marquée en France par un événement majeur : l'appel à l'empire. C'est le général Gallieni, gouverneur militaire de Paris, qui lance cet appel. Il s'agit de mobiliser les soldats des colonies pour participer à la guerre. Cette mesure est présentée comme une opportunité pour les soldats des colonies de servir dans les unités d'élite de l'armée française. Les soldats des colonies sont regroupés dans des camps de concentration, où ils reçoivent une formation militaire. Ils sont ensuite envoyés au front, où ils combattent avec bravoure. Leur sacrifice est reconnu par la France, et ils sont décorés pour leurs faits d'armes. Cette expérience a permis à de nombreux soldats des colonies de s'intégrer à la société française après la guerre.



1870-2008
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE



L'ENTRE-DEUX-GUERRES ET LE TEMPS DE L'INVISIBILITÉ



L'entre-deux-guerres est une période marquée par une invisibilité des soldats des colonies. Bien que leur sacrifice ait été reconnu, ils ont été oubliés dans les récits officiels de la guerre. Cette invisibilité a été dénoncée par des écrivains et des artistes, qui ont mis en lumière le rôle des soldats des colonies. Cette période a également été marquée par une immigration massive de travailleurs des colonies en France, qui ont contribué à la reconstruction du pays. Leur présence a été accueillie avec une certaine hostilité, mais ils ont finalement été intégrés à la société française.



1870-2008
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE



LA DRÔLE DE GUERRE ET PRÉSENCE DES SUDS

A l'issue de la Seconde Guerre mondiale, environ 100 000 hommes originaires du Sud ont été mobilisés en France. Ils ont participé à la libération de la France et à la guerre d'Indochine. Leur présence a marqué l'histoire de la France et de la Lorraine.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



PRISONNIERS ET OCCUPATION

Lors de la Seconde Guerre mondiale, de nombreux soldats du Sud ont été capturés par les forces allemandes. Ils ont été détenus dans des camps de prisonniers et ont subi de nombreuses privations.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



RÉSISTANCE ET LIBÉRATION



Pendant la Seconde Guerre mondiale, de nombreux soldats du Sud ont rejoint la Résistance. Ils ont participé à de nombreuses actions de libération et ont subi de nombreuses privations.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



IMMIGRATION EN LORRAINE ET CONFLITS COLONIAUX

Après la guerre, de nombreux immigrants du Sud ont été recrutés pour participer à la reconstruction de la France. Ils ont subi de nombreuses difficultés et ont contribué à la prospérité de la Lorraine.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



10

TRAVAIL, REVENDEICATIONS ET CONDITIONS DE VIE

A l'issue de la manifestation (1970-1980) en faveur des migrants et des immigrés, les syndicats ont pu faire passer dans les consciences le message de la lutte pour le travail et la dignité. Les revendications ont été formulées et les conditions de vie ont été améliorées. Les migrants ont pu accéder à la citoyenneté et à la reconnaissance de leurs droits. Les syndicats ont joué un rôle crucial dans la lutte pour le travail et la dignité. Les revendications ont été formulées et les conditions de vie ont été améliorées. Les migrants ont pu accéder à la citoyenneté et à la reconnaissance de leurs droits.



1870-2008
UNIQUEMENT POUR LES SUDS



11

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVELLES VISIBILITÉS



1870-2008
UNIQUEMENT POUR LES SUDS



12

LE TEMPS DES HÉRITAGES ET DES MÉMOIRES



FRONTIÈRE D'EMPIRE

1870-2008
UNIQUEMENT POUR LES SUDS



EXHIBITION ET COLONISATION

Depuis le début des années 1870, sous un mandat émanant de la région Nord-Pas-de-Calais, les expositions universelles ont été organisées à Lille. Ces manifestations ont permis de faire connaître les cultures et les modes de vie des peuples du monde entier. Elles ont également servi de vitrine à la colonisation française.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PARTIE NORD



EXOTISME ET PRÉSENCE DES SUDS



L'exotisme a été une constante de la culture française au XIXe siècle. Les expositions universelles ont permis de faire connaître les cultures et les modes de vie des peuples du monde entier. Elles ont également servi de vitrine à la colonisation française.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PARTIE NORD



L'APPEL À L'EMPIRE

L'Empire a été une période de grande expansion territoriale pour la France. Les soldats et les travailleurs ont joué un rôle crucial dans cette expansion.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PARTIE NORD



SOLDATS ET TRAVAILLEURS



Les soldats et les travailleurs ont joué un rôle crucial dans l'expansion de l'Empire français. Ils ont permis de conquérir de nouvelles terres et de maintenir l'ordre dans les colonies.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PARTIE NORD



L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Sous le titre de la Seconde Guerre mondiale, on oublie souvent les événements qui ont précédé ce conflit mondial. Pourtant, c'est au cours de cette période que se sont joués les premiers actes de la tragédie humaine qui a suivi. On a vu des millions de personnes se déplacer, des territoires être occupés, des régimes autoritaires se mettre en place. C'est aussi à cette époque que se sont développés les mouvements de résistance, les premiers pas vers la libération.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PRÉFET DES BONS



LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Cette année la Seconde Guerre mondiale, on a vu des millions de personnes se déplacer, des territoires être occupés, des régimes autoritaires se mettre en place. C'est aussi à cette époque que se sont développés les mouvements de résistance, les premiers pas vers la libération.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PRÉFET DES BONS



LES TRENTE GLORIEUSES

Les trente glorieuses, c'est la période qui a suivi la Seconde Guerre mondiale. C'est une époque de croissance économique, de prospérité, de progrès. C'est aussi une époque de migrations, de changements sociaux, de transformations culturelles.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PRÉFET DES BONS



LA GUERRE D'ALGÉRIE

Durante la guerre d'Algérie, on a vu des millions de personnes se déplacer, des territoires être occupés, des régimes autoritaires se mettre en place. C'est aussi à cette époque que se sont développés les mouvements de résistance, les premiers pas vers la libération.



1870-2008
NORD PAS DE CALAIS PRÉFET DES BONS



TRAVAILLEURS

Durant plusieurs siècles le pouvoir, l'immigration des hommes et des femmes a été une constante négative. En 1962, neuf millions de travailleurs ont quitté leur pays d'origine pour venir travailler en France. Ils ont apporté avec eux leurs traditions, leurs langues, leurs coutumes, leurs religions. Ils ont enrichi le territoire français de leur diversité. Ils ont permis de construire une France nouvelle, ouverte à l'étranger. Ils ont permis de faire de la France un pays plus riche, plus dynamique, plus innovant. Ils ont permis de faire de la France un pays plus accueillant, plus ouvert, plus humain. Ils ont permis de faire de la France un pays plus fort, plus résilient, plus capable de relever les défis de notre époque.




NOUVELLES GÉNÉRATIONS



Dans les quartiers d'immigration, les nouvelles générations ont grandi. Elles ont grandi dans la France d'aujourd'hui, avec ses valeurs, ses traditions, ses coutumes. Elles ont grandi dans la France d'hier, avec ses traditions, ses coutumes, ses valeurs. Elles ont grandi dans la France de demain, avec ses défis, ses enjeux, ses espoirs. Elles ont grandi dans la France de toujours, avec son histoire, son patrimoine, son identité. Elles ont grandi dans la France de tous les jours, avec son peuple, son territoire, son avenir.




LE TEMPS DES HÉRITAGES

Lorsqu'on pense à l'immigration, on pense souvent à l'arrivée de nouveaux habitants dans un territoire. On pense à l'apport de nouvelles cultures, de nouvelles traditions, de nouvelles langues. On pense à l'enrichissement d'un territoire par la diversité. On pense à la construction d'une France nouvelle, ouverte à l'étranger. On pense à la France d'aujourd'hui, avec ses valeurs, ses traditions, ses coutumes. On pense à la France de demain, avec ses défis, ses enjeux, ses espoirs. On pense à la France de toujours, avec son histoire, son patrimoine, son identité.





Image d'un bataillon de soldats allemands à Amiens (Dumont, photographie, 1914)

HISTOIRE DES IMMIGRATIONS À AMIENS ET EN PICARDIE



Image illustrative de l'arrivée d'ouvriers immigrés dans le Nord de la France, vers 1900

La Picardie, région de passage, de combats lors des guerres mondiales, de migrations intérieures des campagnes vers les villes, à la fin des siècles, les immigrations se croisent sur son sol et se rencontrent à Amiens. Ville d'immigrations anciennes en provenance d'Europe, c'est aussi une terre qui aura un rapport immédiat aux Suds et aux espaces coloniaux. C'est pourtant une histoire méconnue.

À la fin XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, l'immigration est encore fournie par des flux intra-européens en région, notamment en provenance de Belgique. Durant l'entre-deux-guerres, la région connaît une seconde vague d'immigration européenne venue des pays de l'Est, comme pour la reconstruction après 1945 : ainsi, nationalités polonaise, ukrainienne, italienne, portugaise... se mêlent sur le sol français. Avant 1914, on trouve déjà les toutes premières traces de présence des Suds dans la région à travers l'installation d'un village noir et d'une troupe marocaine lors de l'exposition d'Amiens en 1906. Puis, l'arrivée de soldats coloniaux, qui concrétise le premier rapport direct à l'altérité face aux colonies, jusqu'en de manière évidente une longue relation faite de regards contractatoires, avant que les premiers migrants coloniaux ne reviennent au début des Trente Glorieuses. À partir du milieu des années 70, l'immigration maghrébine se développe (environ un quart de la population étrangère en 1975 en région). Dans la dernière décennie du siècle, les nouvelles générations issues de l'immigration affirment leur appartenance à la société française et militent pour les enjeux d'égalité et contre le racisme, tout en cherchant à participer de plus en plus activement à la vie politique et associative. Au tournant du XXI^e siècle, le dynamisme culturel et associatif mêlé aux politiques locales et régionales enrichit fortement la mémoire des immigrations.



Delacroix, Eugène Bugeaud devant les Algériens, 1830



Un premier soldat d'origine algérienne en campagne sur le sol français (Dumont, photographie, 1914-1918)



Marche pour l'égalité (Dumont, photographie de Claude Carville, 1985)



Carrière d'ouvrier algérien immigré à la Courrière photographique de Jean Perrot, 1968



Portrait d'un homme marocain immigré dans un bar à Amiens, photographie d'Alain Pélissier, 2008



Jeune femme (Pélissier, 2008) photographie de Caroline Pélissier, 2008



Le Festival International de Film d'Amiens, 1983



LES YEUX OUVERTS, 2008



Picardie, terre de passage, terre d'accueil, 2008



1848-1914

LE TEMPS DES PREMIÈRES IMMIGRATIONS



UN FORTIN DE BULGARIE

Les immigrants bulgares arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.

Deuxième grande vague d'immigration, celle des Turcs, qui arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



LES TURCS EN FRANCE

Les immigrants turcs arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



LES IMMIGRÉS EN FRANCE

Les immigrants en France arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



« Ce qui frappait les habitants des localités traversées, c'était les Turcs qui ne voyageaient pas à l'intérieur des wagons, mais s'élevaient au-dessus des toits. »
Lucebert, 1892



HISTOIRE DES IMMIGRATIONS
à Amiens et en Picardie 2



1900-1914

IMAGES ET IMAGINAIRES DES SUDS À AMIENS

À Amiens, de même qu'à Paris, on trouve souvent des images de paysages africains. Ces images sont souvent des affiches publicitaires ou des illustrations de journaux. Elles représentent souvent des paysages exotiques, des animaux sauvages, des personnes en tenue traditionnelle. Ces images ont contribué à façonner l'imaginaire des Français sur l'Afrique.



LES SUDS EN AFRIQUE

Les Suds en Afrique, une série de photographies montrant des paysages africains. Ces photographies ont été prises par des explorateurs français au début du XXe siècle. Elles montrent des paysages variés, des montagnes, des plaines, des rivières. Ces images ont contribué à façonner l'imaginaire des Français sur l'Afrique.

LES SUDS EN AFRIQUE
à Amiens et en Picardie



« Ici [à Amiens], plus rien de commun avec nos sites habituels, c'est bien un coin de l'Afrique ou tout s'indianisme... »
Le Progrès, 1908.



HISTOIRE DES IMMIGRATIONS
à Amiens et en Picardie 3



1914-1918

LE TEMPS DES SOLDATS : L'APPEL À L'EMPIRE



Les immigrants en France arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.

Le temps des soldats, l'appel à l'empire. Les immigrants en France arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



LES SOLDATS EN FRANCE

Les soldats en France, une série de photographies montrant des soldats français pendant la Première Guerre mondiale. Ces photographies ont été prises par des journalistes français. Elles montrent des soldats en action, des soldats en repos, des soldats en train de marcher. Ces images ont contribué à façonner l'imaginaire des Français sur la guerre.

NOTIONNEL DE LA GRANDE GUERRE DE FEMMES
à Amiens et en Picardie



« L'opportuniste donc de cette mission militaire de recrutement des travailleurs chinois. Les chinois sont bons, et en plus à raison de deux cents par jour... »
Victor Segalen, 1917



HISTOIRE DES IMMIGRATIONS
à Amiens et en Picardie 4



1918-1939

L'ENTRE-DEUX-GUERRES OU LE CROISEMENT DES IMMIGRATIONS



Les immigrants en France arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



Les immigrants en France arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



Les immigrants en France arrivent en France à la fin du XIXe siècle. Ils sont pour la plupart des ouvriers agricoles qui viennent travailler dans les champs de la région de Picardie. Ils sont très pauvres et vivent dans des conditions difficiles. Ils sont souvent logés dans des fortins, des bâtiments en bois qui leur servent de logements provisoires. Ils sont très attachés à leur culture et à leur religion, le christianisme orthodoxe.



« Ces étrangers sont nombreux, surtout dans les régions de plus grande culture, en particulier dans l'Aube. »
Armand Renaud, 1928



HISTOIRE DES IMMIGRATIONS
à Amiens et en Picardie 5



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

En 1918 à pied-bleu dans le bataillon de chasseurs alpins de Picardie et de la région de la Somme, puis à la fin de la guerre en tant que prisonnier de guerre, puis à la fin de la guerre en tant que prisonnier de guerre, puis à la fin de la guerre en tant que prisonnier de guerre...
 L'histoire de la Picardie pendant la Seconde Guerre mondiale est marquée par la défaite de 1940, l'occupation allemande, la libération par les Alliés en 1944, et les conséquences de la guerre sur la population et les territoires.



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

La mémoire des immigrations est un thème central de l'histoire de la Picardie, reflétant les influences culturelles et sociales diverses qui ont façonné la région.



LE MOUVEMENT DE LIBÉRATION

Le mouvement de libération en Picardie est un épisode crucial de l'histoire locale, marquant le retour à la liberté après l'occupation.



« Ils s'appelaient, comme l'indiquent quelques bombes prises au hasard dans cette métropole : Felix Kaulsbelt, Tzaboulika Koue, Mamadou Cracole, Tsamoni Traoré. Mais les honorables... »
 Pierre Lang 2010

Le Miroir 1



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 6



1946-1973

LE TEMPS DES TRAVAILLEURS ET DES CONFLITS COLONIAUX

Après la guerre, les conflits sociaux et les luttes pour les droits des travailleurs ont été au cœur de l'histoire de la Picardie. Ces luttes ont été marquées par la présence de nombreux immigrants venus des colonies.



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

La mémoire des immigrations est un thème central de l'histoire de la Picardie, reflétant les influences culturelles et sociales diverses qui ont façonné la région.

Le mouvement de libération en Picardie est un épisode crucial de l'histoire locale, marquant le retour à la liberté après l'occupation.



« Depuis 1973, l'Afrique, surtout la Maghreb, est la provenance principale des immigrants en Picardie. »
 Robert Bouteiller 2009



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 7



1974-1993

LE TEMPS DE L'INSTALLATION ET DES NOUVELLES IMMIGRATIONS

Après la guerre, les conflits sociaux et les luttes pour les droits des travailleurs ont été au cœur de l'histoire de la Picardie. Ces luttes ont été marquées par la présence de nombreux immigrants venus des colonies.



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

La mémoire des immigrations est un thème central de l'histoire de la Picardie, reflétant les influences culturelles et sociales diverses qui ont façonné la région.



« Ceci n'est qu'un premier pas, et nous espérons que l'avenir sera suivi par d'autres villes françaises... »
 Société locale régionale de la CFDT, 1967

Le Miroir 2



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 8



1996-2013

NOUVELLE GÉNÉRATION, NOUVELLES VISIBILITÉS

Ces années sont marquées par la présence de nouvelles générations d'immigrants et par de nouvelles formes de visibilité sociale.



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

MEMOIRE DES IMMIGRATIONS

La mémoire des immigrations est un thème central de l'histoire de la Picardie, reflétant les influences culturelles et sociales diverses qui ont façonné la région.



« Ces années sont marquées par la présence de nouvelles générations d'immigrants et par de nouvelles formes de visibilité sociale. »
 Gérard Prouzet 2008



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 9



Un des cimetières d'Amiens où les fidèles de la secte de la Commune ont été photographiés par Jean-François, 2008

MÉMOIRES CROISÉES EN PICARDIE

La région connaît un dynamisme culturel fort autour des questions liées à la diversité qu'illustrent les nombreux festivals et événements locaux ainsi qu'un tissu associatif actif. Le festival international de film d'Amiens, depuis plus de vingt ans, s'intéresse au cinéma d'ici et d'ailleurs et jouit d'une réputation internationale. De même, le festival de films « Les yeux ouverts sur l'immigration », dans l'Oise, propose chaque année une programmation thématique mettant en avant des regards sur la question de l'immigration et invite le spectateur à participer au début à travers des rencontres cinématographiques.

Les municipalités sont également actives au travers de rencontres citoyennes, telles que Les nuits du vivre ensemble ou organisées par la ville d'Amiens, permettant aux populations des différents quartiers de se retrouver autour de lieux d'échanges, créant ainsi du lien social. Le programme « Les Lundis de l'égalité » (Focus 1), inauguré en 2012 par les maires François Lamy et Kader Arif, en présence du maire d'Amiens Gilles Desailly de l'adjointe au maire Maryse Lion-Lec et de la députée d'Amiens Pascale Bostard, donne aussi toute sa place au récit migratoire dans le siècle. En 2002, avec la première fiction cinématographique ayant pour héroïne une femme de la première génération de l'immigration (Indolène Demichele), Yvonna Banglugu raconte l'arrivée de Zouina en 1974 à Saint-Quentin en Picardie. Tout un symbole. Dans la lignée de l'étude sur l'histoire des immigrations commanditée par l'Acse (Focus 2), les travaux des chercheurs participent également de cette mémoire des immigrations à travers l'édition d'ouvrages ou la tenue de colloques s'attachant de plus en plus à ce passé. Historiquement, la Picardie a été une région de passage, que ce soit pour les ouvriers migrants européens ou les soldats coloniaux durant les guerres. Ces immigrations ont réussi à s'ancrez sur le territoire et, mêlées à un maillage culturel et mémoriel, elles ont contribué à bâtir l'identité actuelle de la région.



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'immigration. 17 films de 16 documentaires de films officiels par Hélène Chavard, 2007



Nuits du vivre ensemble (Focus) Photo Agnès Laurens Picardie, 2011



Des images de monde immigratoire de GJM Picardie, 2008



Des images de monde immigratoire de GJM Picardie, 2008

AMISY (2010)



LA MAISON DE L'ÉGALITÉ D'AMIENS
Inaugurée le 9 décembre 2011, la Maison de l'Égalité d'Amiens est née de la volonté de la municipalité de lutter contre toutes les formes de discriminations. C'est dans ce cadre que sera mise en place le programme des « Lundis de l'Égalité ». À travers une programmation hebdomadaire comprenant entre autres des projections, des conférences et des expositions diffusées dans les quartiers d'Amiens, il s'agit de créer du lien entre les habitants des quartiers populaires et ceux du cœur de ville.

Les Lundis de l'égalité de Amiens (Focus) de Hélène Chavard, 2011



Le festival de films d'Amiens avec ses invités pendant le festival de film d'Amiens, 2008



Les Lundis de l'égalité de Amiens (Focus) de Hélène Chavard, 2011



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'immigration. 17 films de 16 documentaires de films officiels par Hélène Chavard, 2007

ÉTUDE DE L'ACSE SUR L'IMMIGRATION EN RÉGION

En réponse à l'appel d'offre de l'Acse, un rapport intitulé Histoire et mémoire des immigrations en région Picardie a été remis en 2007 sous le direction d'Alain Millaud. Ce projet mène à deux ouvrages prolongements : le film documentaire de Nadia Arghoul et Corine Vidalie. Une étude sans fin. L'ouvrage collectif dirigé par Alain Millaud Les immigrations en Picardie (Ouv'Art) édité, ou encore le colloque Histoire et mémoires des immigrations en région Picardie à la bibliothèque centrale Louise Bragot d'Amiens.



Les immigrations en Picardie (Ouv'Art) édité, ou encore le colloque Histoire et mémoires des immigrations en région Picardie à la bibliothèque centrale Louise Bragot d'Amiens.



Les Lundis de l'égalité de Amiens (Focus) de Hélène Chavard, 2011

« L'étranger connaît d'abord la gare, c'est son premier contact avec le pays qui l'accueille, ce sont les premières odeurs et les premiers sons. »

Jean-Bernard Dupont-Melnyczenko, 2009



Les Lundis de l'égalité de Amiens (Focus) de Hélène Chavard, 2011

HISTOIRE DES IMMIGRATIONS À AMIENS ET EN PICARDIE

10



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).

RÉGION LIMOUSIN PRÉSENCE DES SUDS



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).

L'immigration des Suds en Limousin apparaît souvent comme un non-lieu de mémoire, étant fréquemment occultée par l'exode rural et le déficit démographique de ses habitants tout au long du siècle. Et pourtant, de nombreux flux migratoires ont façonné, génération après génération, l'histoire de ce territoire. Jusqu'au début du XX^e siècle, la région, profondément rurale et agricole en voit ses industries de porcelaine et du cuir décliner, incapables de faire vivre les Limousins. La région ne compte alors que 0,2 % d'étrangers, soit une proportion très proche de celle de la région limitrophe, le Centre. Mais, au tournant du siècle, le Limousin se transforme en véritable « Eldorado » et terre d'asile. Une première vague d'immigrés est identifiée, composée essentiellement de populations européennes : Espagnols, Portugais et Italiens viennent exploiter les mines d'or et de charbon, les champs et les chantiers de la région. Ce phénomène migratoire ne touche que tardivement cette région, surtout après le premier conflit mondial, n'est pas en soi un enjeu stratégique d'immigration, elle ne compte que 3 % d'étrangers, soit la moitié de la moyenne nationale. En outre, les flux migratoires sont plus souvent liés à des raisons politiques et sociales qu'économiques. Les deux guerres mondiales ont un impact considérable sur les flux migratoires dans la région. Les immigrés turcs, maghrébins ou indochinois constituent la seconde vague d'immigration. Ils sont désormais visibles et contribuent grandement aux chantiers de reconstruction et de modernisation du Limousin d'après-guerre. Le visage de l'immigration évolue petit à petit à travers les décennies. Débutant avec une immigration essentiellement européenne (Espagnols, Portugais, Italiens et Polonais), elle s'est muée, ces dernières décennies, en une immigration d'outre-mer. Au début, celle-ci était constituée d'hommes seuls, présents pour une courte durée, puis elle a évolué en une immigration familiale et éradiquée, et ce, malgré des conditions de vie et de travail difficiles et un contexte économique défavorable. Il existe aujourd'hui, et depuis les années 1970, une forte communauté turque, mais on remarque aussi une multiplication des origines : Algérie, Maroc, Afrique subsaharienne, Asie du Sud-Est et Antilles. Le Limousin a longtemps été considéré comme une région d'émigration, et pourtant les présences des Suds constituent l'autre face de cette identité locale. Cependant, il est indéniable que cette histoire des populations immigrées reste encore à écrire, car ils ont largement contribué à construire le Limousin d'aujourd'hui, de même que l'histoire de la région Centre qui l'écrit dans une dynamique similaire.



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).



Photo de gauche à droite de haut en bas : Philippe de la Roche (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre), Jean-Benoît Lecomte (Association des immigrés de la région Centre).



Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre, Association des immigrés de la région Centre.

CARREFOUR DES SUDS EN LIMOUSIN ET RÉGION CENTRE





RÉGION CENTRE IMMIGRATION DES OUTRE-MERS

C'est une région riche en diversité humaine et géographique. Elle a accueilli une immigration importante au cours de son histoire. Elle a été le théâtre de migrations internes et de migrations internationales. Elle a été le théâtre de migrations internes et de migrations internationales. Elle a été le théâtre de migrations internes et de migrations internationales.



CARREFOUR DES SUDS
LE 10 MARS ET 17 AVRIL 2016

2



1890-1910

LE TEMPS DE L'EXOTISME

À la fin du XIXe et au début du XXe siècle, les Limousins ont connu une véritable explosion de l'exotisme. Ils ont découvert de nouvelles cultures, de nouvelles coutumes, de nouvelles manières de vivre. Ils ont été fascinés par ces différences et ont cherché à les intégrer dans leur propre culture.



« Nous sommes heureux de constater le succès grandissant qu'obtient l'exposition ethnographique. [...] Aussi, de jour en jour, les familles sont plus nombreuses et le village devient le rendez-vous de la haute société limousine qui effectue son périple habituellement en petit coin officiel. »

Le Post Central, 1902

CARREFOUR DES SUDS
LE 10 MARS ET 17 AVRIL 2016

3



1890-1910



LE TEMPS DES EXHIBITIONS

C'est au cours de ces dernières années que les Limousins ont découvert de nouvelles cultures, de nouvelles coutumes, de nouvelles manières de vivre. Ils ont été fascinés par ces différences et ont cherché à les intégrer dans leur propre culture.



« Il y a eu village noir des sobeciers, des musiciens [...]. En un mot, tout un petit peuple qui semble très heureux, remuant, bavard, et qui a l'air de s'ennuyer autant sinon plus que ceux qui les contemplent. »

Le Journal de Lorient, 1905

CARREFOUR DES SUDS
LE 10 MARS ET 17 AVRIL 2016

4



1914-1920

L'APPEL AUX EMPIRES

L'impérialisme français a été un véritable succès. Les Limousins ont été fascinés par les découvertes et les conquêtes de la France. Ils ont cherché à imiter les modèles de la France et ont voulu participer à ces conquêtes.



« L'œuvre de l'impérialisme français a été un véritable succès. Les Limousins ont été fascinés par les découvertes et les conquêtes de la France. Ils ont cherché à imiter les modèles de la France et ont voulu participer à ces conquêtes.



CARREFOUR DES SUDS
LE 10 MARS ET 17 AVRIL 2016

5



1920-1940

L'ENTRE-DEUX-GUERRES

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, les Algériens ont été accueillis en France par un climat d'optimisme. Ils ont pu bénéficier de la reconstruction et de la prospérité économique de la France d'après-guerre. Cependant, dès les années 1930, les tensions raciales et politiques ont commencé à se faire sentir. Les Algériens ont été victimes de discriminations et de violences, notamment pendant la guerre d'Algérie (1954-1962).



« C'est eux [les travailleurs algériens] qui avaient construit toutes les maquettes en pierre, c'est des champions pour ça... »
Alain Bress, 2001



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à février 2002

6



1940-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

C'est pendant la Seconde Guerre mondiale que les Algériens ont été impliqués dans la Résistance. Ils ont participé à la lutte contre l'occupant allemand et ont souffert de la collaboration française. Après la guerre, ils ont continué à lutter pour l'indépendance de leur pays.



« Quand je meurs va-t-il, j'ai dit chez nous, combattre pour une meilleure société... »
des Français d'origine... je suis fier d'être Marocain ! »
Abdel-Kader Terzi, 1944



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à janvier 2002

7



1945-1975

LES TRENTE GLORIEUSES

Les Trente Glorieuses ont été une période de prospérité économique en France, marquée par une forte croissance et une amélioration des conditions de vie. Cependant, cette prospérité n'a pas été partagée par tous, et les Algériens ont continué à faire face à des difficultés sociales et économiques.



« Les Trente Glorieuses ont été une période de prospérité économique en France, marquée par une forte croissance et une amélioration des conditions de vie. Cependant, cette prospérité n'a pas été partagée par tous, et les Algériens ont continué à faire face à des difficultés sociales et économiques. »



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à janvier 2002

8



1975-1986

LE TEMPS DES BOULEVERSEMENTS

C'est pendant les Trente Glorieuses que les Algériens ont commencé à migrer massivement en France. Ils ont été attirés par les offres d'emploi et les perspectives de meilleures conditions de vie. Cependant, ils ont également rencontré des difficultés d'intégration et de discrimination.



« Les Trente Glorieuses ont été une période de prospérité économique en France, marquée par une forte croissance et une amélioration des conditions de vie. Cependant, cette prospérité n'a pas été partagée par tous, et les Algériens ont continué à faire face à des difficultés sociales et économiques. »



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à janvier 2002

9



1986-2010



RÉGION CENTRE NOUVELLE GÉNÉRATION NOUVELLES VISIBILITÉS



Les images et reportages publiés dans le numéro de la Région Centre de l'ouvrage « Immigrations en France 1986-2010 » ont permis de rendre compte de la diversité des parcours migratoires et de la contribution des immigrants à la société française. Cette diversité est reflétée dans les portraits de personnes issues de différents pays, dont certains ont été accueillis en France par la région Centre. Ces portraits illustrent la richesse culturelle et humaine apportée par ces nouvelles générations.



CARRIFOUR DES SUDS
10



1986-2010

RÉGION LIMOUSIN LE TEMPS DES INSTALLATIONS

Dans le numéro de la Région Limousin de l'ouvrage « Immigrations en France 1986-2010 », on peut voir les parcours de personnes venues de différents pays et qui ont contribué à la vie de la région. Ces portraits illustrent les défis rencontrés lors de l'installation en France et les réussites de ces nouveaux arrivants. La région Limousin a accueilli une grande diversité de migrants, dont certains ont été intégrés dans la société locale.



CARRIFOUR DES SUDS
11



MÉMOIRES CROISÉES



Dans ce numéro de l'ouvrage « Immigrations en France 1986-2010 », on explore les liens entre les cultures d'origine et celles de la France. Les portraits illustrent comment les immigrants ont préservé leurs traditions tout en adoptant certaines coutumes locales. Ces 'mémoires croisées' créent une identité unique pour les nouvelles générations.



CARRIFOUR DES SUDS
12



Bateau (de Harvi) photographé de Robert Rosencrantz, 1960.

NORMANDIE, PORTES DES SUDS



Homme en déshabillage (musée de Harvi) photo de Robert Rosencrantz, 1960.



« Le Havre, capitale du commerce et de la pêche » de La Haye à la fin du XVIIIe siècle, 1899 (2012).



Le Havre, Normandie de Paris, 1960 (2012).

Cette exposition présente, en images, un siècle d'histoire coloniale et des migrations des Suds en Normandie. La Haute-Normandie — et plus particulièrement la Seine-Maritime — a, de tout temps, été liée à l'immigration des Suds de façon plus visible et plus prégnante que la Basse-Normandie. Au cours du siècle, ses flux migratoires hétérogènes et ses relations avec les outre-mers ont forgé l'histoire de la région : forte d'une histoire maritime riche, la Normandie est au cœur des questions liées à l'immigration aujourd'hui. Si les flux vers la Normandie sont inférieurs à ceux de la moyenne française, ils ne sont pas négligeables, voire plus importants que vers certains pays d'Europe sur des périodes comparables. Il est nécessaire, aujourd'hui, d'aborder la question des regards portés par la société, tout au long du siècle, sur ces migrants et leurs descendants, partie intégrante de la société normande actuelle. Ces flux sont acteurs de l'évolution de la région, tant démographiquement, puisque les migrants ont amplement participé à la reconstruction du Havre et de nombreuses villes, qu'identitairement, car il s'agit ici de retracer une histoire commune, constitutive d'une mémoire partagée. Les grandes villes portuaires comme Dieppe, Le Havre ou Cherbourg ont contrôlé les flux migratoires par leur dynamisme et leur situation géographique. Une forte présence de migrants s'affirme également dans les châtellenies de Normandie, Caen et Rouen, faisant de ces deux villes des lieux de mémoire sur plusieurs générations. Si au début du XX^e siècle, la présence ultramarine est encore faible, les deux guerres mondiales vont permettre à ces présences des Suds de s'affirmer en Normandie et accélérer les processus migratoires vers cette région. L'immigration, de travail, fluctuante et essentiellement masculine au cours des Trente Glorieuses, devient familiale et durable à partir des années 70. Cette implantation définitive a rendu visible des communautés immigrées, qui ont pu, petit à petit, s'intégrer à la société normande tout en apportant le richness de leur identité propre. Depuis les années 90, la société a dû faire face à l'explosion des revendications des populations immigrées, liées aux crises urbaines, aux programmes de rénovation dans les quartiers, au chômage et aux questions d'intégration. Mais c'est aussi le temps d'un dynamisme renouvelé des communautés immigrées, sous-tendu par un tissu associatif de plus en plus actif et par une volonté commémorative qui émerge en région.



Les Six Bains, photographé de Lucie Chénier, 1912.



Exposition nationale et coloniale, Rouen 1890, après Lucie Chénier, 1912.



Enfants de la rue à Caen, photo de Robert Rosencrantz, 1960.



Le Havre, film de Robert Rosencrantz, 2011.



Le Havre, photo de Robert Rosencrantz, 1960.



« Une population d'origine africaine dans la ville [est] présente depuis au moins la fin du XVII^e siècle. »

Sylvie Bardot, Migrants dans une ville portuaire : Le Havre, 2005



1896-1913

LE TEMPS DES EXPOSITIONS

Historiquement, les expositions universelles ont été une occasion privilégiée de rencontre et de médiation entre les cultures. Elles ont permis d'observer de près les modes de vie, les coutumes, les savoir-faire et les technologies des autres peuples. En France, ces événements ont été particulièrement nombreux et importants. Ils ont permis de montrer au monde entier les réalisations de la France, mais aussi de découvrir les réalisations des autres pays. Les expositions ont été un moyen de promouvoir l'économie et de renforcer les liens entre les nations. Elles ont également permis de diffuser les idées nouvelles et de promouvoir le progrès. Les expositions ont été un moyen de montrer au monde entier les réalisations de la France, mais aussi de découvrir les réalisations des autres pays. Elles ont permis de montrer au monde entier les réalisations de la France, mais aussi de découvrir les réalisations des autres pays. Elles ont permis de montrer au monde entier les réalisations de la France, mais aussi de découvrir les réalisations des autres pays.



« Le spectacle est curieux, original, surtout aux heures où le marabout appelle les indigènes à le servir... »
 Raoul Adé, Raoul Bonini de "L'Exposition de Rouen, 1896"

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 2



1896-1913

VIE PORTUAIRE & PREMIÈRES PRÉSENCES DES SUDS



« Le Havre [...] est prêt à devenir un grand port africain et asiatique de la métropole... »
 Charles Thévenaz, Le Havre colonial, 1906

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 3



1914-1919

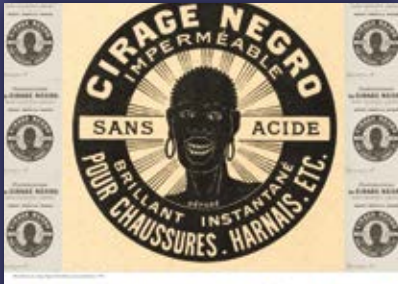
SOLDATS ET TRAVAILLEURS COLONIAUX

Sous l'impulsion de la loi de 1917, les soldats et les travailleurs coloniaux ont été regroupés dans des camps de concentration. Ces camps ont permis de rassembler les soldats et les travailleurs coloniaux dans un même lieu, ce qui a permis de mieux les connaître et de mieux les servir. Les camps ont également permis de promouvoir les idées nouvelles et de promouvoir le progrès. Les camps ont été un moyen de montrer au monde entier les réalisations de la France, mais aussi de découvrir les réalisations des autres pays. Ils ont permis de montrer au monde entier les réalisations de la France, mais aussi de découvrir les réalisations des autres pays.



« L'ordre militaire et géométrique de tout et de tout, le soleil, en compagnie inattendue, insoupçonnée, campent en Touraine, en Normandie... »
 Étienne Lejeune, L'Armée française du camp de Rouen, 1918

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 4



IMAGINAIRE, PUBLICITÉ & REPRÉSENTATION



« Tour à tour Blackface minstrel [...], roi nègre néopolitain [...] ou dandy androgyne [...], le Noir joue les marionnettes commerciales... »
 Sylvie Chapiro, Comité d'État, nouveau plus qu'ancien, 2008

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 5



1920-1939

PRÉSENCES DES SUDS DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

L'immigration des Suds en Normandie a débuté à la fin de la Première Guerre mondiale. Elle a été marquée par la présence de soldats africains, notamment algériens, qui ont travaillé dans les usines et les chantiers de la région. Ces hommes ont apporté avec eux une culture et une langue différentes, enrichissant ainsi le tissu social normand.



« UN OUVRIER ALGÉRIEN EN 1920 »



« [Les incidents ethnophobes ont pour origine] la concurrence que cause à nos compatriotes la présence de sujets africains dans les usines et sur nos quais. »
Le Petit Normand, 1930



NOUORMANDIE, PORTES DES SUDS

6



1940-1944

SECONDE GUERRE MONDIALE : PRISONNIERS ET LIBÉRÉS

La Seconde Guerre mondiale a entraîné une importante immigration de prisonniers de guerre et de libérés d'origine africaine. Ces hommes ont souvent été hébergés dans des camps ou des lieux de transit, avant de se disperser dans toute la France, y compris en Normandie.



LES SUDS ARRIVÉS EN NORMANDIE



« Pénétrer les jeunes générations comme le grand public de l'importance de l'immigration coloniale... »
André Fliquet, Soudan de la France d'Outre-Mer, 1981



NOUORMANDIE, PORTES DES SUDS

7



1945-1974

LES TRENTE GLORIEUSES EN NORMANDIE

Après la Seconde Guerre mondiale, une nouvelle vague d'immigration a touché la Normandie. Ces immigrants, souvent algériens, ont contribué à la reconstruction de la région et à son développement économique.



« LES ALGÉRIENS EN 1945 »



« LES ALGÉRIENS EN 1945 »



« Grâce à la reconstruction des liens communautaires dans les foyers, les hommes ont gardé une vive conscience de leur identité africaine, force de résilience et de nostalgie de l'Azil. »
Albert Néhouat, Les Normands et l'Outre-Mer, 2011



NOUORMANDIE, PORTES DES SUDS

8



L'IMMIGRATION DANS L'OBJECTIF, PHOTOGRAPHER L'AUTRE

Le photographe Christian Stiel a consacré une partie de son œuvre à documenter l'immigration en France. Ses images capturent les moments de la vie quotidienne des immigrants et leur intégration dans la société française.



« Je veux simplement rappeler dans cet état des lieux que chacun mérite d'être regardé avec dignité, comme un individu d'exception. »
Christian Stiel, photographie, 2008



NOUORMANDIE, PORTES DES SUDS

9



1975-1990

INSTALLATION EN FAMILLE ET NOUVELLES VISIBILITÉS

L'installation de nouvelles familles en 1975 marque un tournant décisif dans l'histoire de la Normandie. Jusque-là, les immigrants étaient perçus comme des travailleurs isolés. À partir de ce moment, ils commencent à s'installer en famille, à créer des réseaux sociaux et à participer à la vie locale. Cette période est marquée par une prise de conscience collective et une lutte pour de meilleures conditions de travail.



« [Les travailleurs immigrés] ont participé aux côtés des autres salariés aux luttes pour la défense des conditions de travail... »

Serge Lehner, Le Point, 2007



NORMANDIE, PORTES DES SUDS 10



1991-2011

NOUVELLES IMMIGRATIONS, NOUVELLES REVENDICATIONS

À partir de 1991, de nouvelles vagues d'immigration arrivent en Normandie. Ces immigrants apportent avec eux de nouvelles revendications, notamment en matière de reconnaissance de leurs diplômes et de leur qualification. Ils participent à la vie sociale et culturelle de la région, tout en poursuivant leurs luttes pour de meilleures conditions de travail.



« La mutation d'une immigration de travail à une immigration de peuplement a ainsi conduit pour les hommes un passage du statut de travailleur à celui de citoyen. »

Collette Quémener et Philippe Thiers, 2002

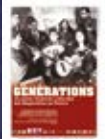


NORMANDIE, PORTES DES SUDS 11



LE TEMPS DES MÉMOIRES CROISÉES EN NORMANDIE

À l'occasion de la 50e anniversaire de la Normandie, il est temps de faire le bilan de cette immigration. Cette période a été marquée par de nombreuses luttes et victoires. Les immigrants ont contribué à la construction de la Normandie moderne et ont enrichi sa culture. Leur héritage est une partie importante de l'histoire de la région.



« Ce posté commence à peine à faire écho au passé [...] et à trouver sa place dans l'histoire "locale". »

Grand Ouest, interview AN, septembre 2008



NORMANDIE, PORTES DES SUDS 12



Des Indes migratoires au Finistère (191) (Fotogramma, photogramma, 1982)

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

Un siècle de présence et d'immigration



1. Festival de l'immigration (Pommès) affiche, 1996
2. Dal Antillais (Pommès) affiche, 1996



Les premiers Indes débarquent, la rue de la Croix-Blanche (Pommès) carte postale, 1907

Cette exposition est un événement. Elle propose un regard sur les présences des Suds en région, depuis un siècle, mais aussi sur les vagues migratoires coloniales et post-coloniales qui ont traversé deux conflits, les Trente Glorieuses et qui sont aujourd'hui une composante essentielle de l'identité de la Bretagne. Ce parcours dans la mémoire et l'histoire — réalisé à partir de l'ouvrage *Grand-Ouest, Mémoire des outre-mers* — se découvre comme un affluvi de famille à travers une iconographie exceptionnelle où chaque image est une porte ouverte sur le regard que les générations précédentes ont porté sur ces « étrangers étrangers ». Figures des expositions coloniales, dockers ou marins en escale, premiers migrants ou étudiants, travailleurs immigrés ou « secondes générations », élus de la « diversité » ou acteurs associatifs, ils ont écrit une histoire, notre histoire commune. Et, comme l'écrit Michel Le Bris qui dirige le festival *Événements voyageurs* de Saint-Malo : « On reste stupéfait devant l'ampleur de ce continent englouti enfin révélé, dont nous ignorions dans le fond à peu près tout — troubles en même temps de mesurer la foule d'images grignonnées restées en héritage de mémoire qui se trouvent à nos pieds, sous nos pas, articulées à une histoire ». Aujourd'hui, les Marocains, les Algériens et les réfugiés d'Afrique du Sud-Est comptent parmi les plus nombreux sur le territoire, mais tous les Suds sont présents. Ces populations se sont fixées dans les aires urbaines denses et la ville de Rennes, qui compte près de 30 % de la population immigrée de Bretagne. Terre d'immigration plus que d'immigration, ce faible nombre d'immigrés explique sans doute le peu d'intérêt qu'ils ont suscité auprès des chercheurs ou des acteurs institutionnels, même si des travaux majeurs ont été menés en région comme le mémoire de l'Académie en 2007. Histoire et mémoire de l'immigration en Bretagne, sous la direction d'Angéline Esnabé, Delphine Follet, Patrick Vaglio et Anne Morillon. Cette étude souligne que la question de l'identité immigrée en Bretagne ne peut être négligée, car elle est aujourd'hui une des composantes majeures du tissu social et culturel régional, mais aussi partie intégrante des identités urbaines et de la culture commune. En outre, l'iconographie rassemblée ici joue un rôle essentiel et nous plonge dans l'intimité de l'immigration. C'est dans cette interaction entre objectivation de l'immigration et la saisie de ses modes de représentation que se jouent les histoires vécues des immigrés, que deviennent compréhensibles les vastes mouvements de crises qui, immanquablement, signalaient l'étranger, et qui, en dernière analyse, se dessinent les relations entre les immigrés des Suds et l'extrême-ouest de l'Hexagone.



Immigration (Droglot, B. Lamy & Lamy) (Pommès) album, 1964



Immigration (Droglot, B. Lamy & Lamy) (Pommès) album, 1964



Immigration (Droglot, B. Lamy & Lamy) (Pommès) album, 1964



Immigration (Droglot, B. Lamy & Lamy) (Pommès) album, 1964

Exposition en partenariat avec le Festival de l'Immigration de Saint-Malo, le Festival de l'Immigration de Brest, le Festival de l'Immigration de Lorient, le Festival de l'Immigration de Vannes, le Festival de l'Immigration de Quimper, le Festival de l'Immigration de Morlaix, le Festival de l'Immigration de Saint-Brieuc, le Festival de l'Immigration de Dinan, le Festival de l'Immigration de Guémené-sur-Mer, le Festival de l'Immigration de Ploërmel, le Festival de l'Immigration de Plouzané, le Festival de l'Immigration de Plouégat-Guyannais, le Festival de l'Immigration de Plouzevet, le Festival de l'Immigration de Saint-Jacques-de-la-Mer, le Festival de l'Immigration de Saint-Martin-de-la-Plume, le Festival de l'Immigration de Saint-Thégonnec, le Festival de l'Immigration de Trébeurden, le Festival de l'Immigration de Tréguier, le Festival de l'Immigration de Vieux-Bourg, le Festival de l'Immigration de Yeu, le Festival de l'Immigration de Zélic.



www.coffret-immigration.com



BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS
UN SIÈCLE DE PRÉSENCE ET D'IMMIGRATION



PORTS ET COLONIES

Dans les années 1880, les ports bretons ont été profondément transformés pour accueillir les navires à vapeur et les paquebots transatlantiques. Cette modernisation a permis à la Bretagne de devenir une plaque tournante majeure de l'immigration vers les colonies. Des compagnies comme la Compagnie Générale Transatlantique (CGT) ont organisé des lignes régulières vers l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud et l'Australie. Les ports de Brest, Lorient, Nantes et Saint-Nazaire ont vu leur trafic augmenter considérablement, attirant des milliers de Bretons à la recherche de nouvelles opportunités ailleurs dans le monde.



« La Bretagne s'inscrit dans une histoire de l'immigration des Suds avec ses spécificités, sa cartographie et ses particularismes »

(Jean-François Hébert, 2008)

2

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



LE « SAUVAGE » EXPOSÉ ET FANTASMÉ

L'histoire de l'immigration des Bretons vers les colonies est marquée par une certaine fascination pour le « sauvage ». Cette fascination a été exploitée dans des expositions et des spectacles, où les immigrants étaient présentés comme des « sauvages » exotiques. Ces représentations ont contribué à façonner l'image que les Français avaient des populations des colonies. Cependant, ces spectacles ont aussi permis de sensibiliser le public à la situation des immigrants et à leur culture d'origine.



3

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



L'APPEL À L'EMPIRE: TRAVAILLEURS ET SOLDATS

L'appel à l'empire a été un phénomène complexe, mêlant des motivations économiques et patriotiques. Pour de nombreux Bretons, l'immigration vers les colonies offrait une opportunité de travail et de salaire plus élevés que dans le nord de la France. Pour d'autres, c'était une chance de servir le pays et de participer à l'expansion de l'empire français. Les autorités ont encouragé cette immigration en offrant des avantages financiers et en facilitant le processus de recrutement.



4

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



L'ENTRE-DEUX GUERRES: MIGRANTS ET EXOTISME

Au début du XXe siècle, l'immigration des Bretons vers les colonies a continué à croître, mais elle a été marquée par une certaine exotisme. Les immigrants étaient souvent présentés comme des « sauvages » ou des « exotiques », ce qui a contribué à façonner l'image que les Français avaient des populations des colonies. Cependant, cette exotisme a aussi permis de sensibiliser le public à la situation des immigrants et à leur culture d'origine.



« Y a-t-il rien de plus drôle que les petits bambins noirs de l'école du village ? »

(Le Monde, 1938)

5

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



DES FRONTSTALAGS À LA LIBÉRATION

En 1944 comme aux Fronts Libres, les Bretons ont été appelés à résister à l'occupant allemand. Ils ont participé à la libération de leur pays, mais aussi à la libération de la France. Ils ont été combattants, résistants, mais aussi travailleurs, agriculteurs, artisans, commerçants, enseignants, journalistes, écrivains, artistes, sportifs, etc. Ils ont été partout, dans tous les domaines de la vie sociale et culturelle. Ils ont été les acteurs de la libération de leur pays, mais aussi de la libération de la France. Ils ont été les acteurs de la libération de leur pays, mais aussi de la libération de la France.



6

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



BRETONS/IMMIGRÉS : REGARDS CROISÉS



La Bretagne a été une terre d'immigration. Elle a accueilli des Bretons qui ont émigré à l'étranger, mais aussi des étrangers qui ont immigré en Bretagne. Cette page explore les liens entre les deux groupes et les défis de la cohabitation.

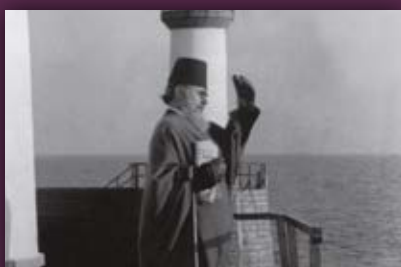


Les Bretons ont été une terre d'immigration. Elle a accueilli des Bretons qui ont émigré à l'étranger, mais aussi des étrangers qui ont immigré en Bretagne. Cette page explore les liens entre les deux groupes et les défis de la cohabitation.



7

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



GUERRES COLONIALES ET INDÉPENDANCES



La Bretagne a été touchée par les guerres coloniales et les indépendances. Des Bretons ont participé à ces conflits, et des étrangers ont immigré en Bretagne. Cette page explore les liens entre les deux groupes et les défis de la cohabitation.



« L'intérêt en commun du peuple français et des peuples marocain et algérien est d'arriver à la paix par une solution négociée des conflits » (Moussaoui, 1955)

8

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



LE TEMPS DES INSTALLATIONS

Le temps des installations est un moment crucial pour les immigrants. Cette page explore les défis de l'adaptation à la vie en France et les liens avec la Bretagne.



9

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



ÉLUS ET DIVERSITÉ DANS LE GRAND-OUEST

Konrad Adenauer, le premier chancelier allemand, a écrit en 1953 : « L'Europe est un projet de paix et de prospérité ». L'immigration en Bretagne a permis de construire une région prospère et ouverte sur le monde. Les Bretons ont su tirer parti de la diversité culturelle et humaine apportée par les immigrants. Cette diversité a enrichi la culture bretonne et a permis de construire une région prospère et ouverte sur le monde.



« L'on n'a pas besoin, pour être un bon moine, d'avoir de grandes lumières, une suite d'ancêtres illustres ou beaucoup de fortune... »

(Pascal Bruckner, 1975)

10

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX REGARDS

Les nouvelles générations apportent de nouveaux regards sur la Bretagne. Elles ont grandi dans une société multiculturelle et ont développé une identité hybride. Elles ont su tirer parti de la diversité culturelle et humaine apportée par les immigrants. Cette diversité a enrichi la culture bretonne et a permis de construire une région prospère et ouverte sur le monde.



11

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



LE TEMPS DES HÉRITAGES ET DES MÉMOIRES

Avec la mondialisation, les cultures se mélangent et se créent de nouvelles identités. Les Bretons ont su tirer parti de la diversité culturelle et humaine apportée par les immigrants. Cette diversité a enrichi la culture bretonne et a permis de construire une région prospère et ouverte sur le monde.



« Comment ne pas voir que nous sommes à la naissance d'un nouveau monde, précipités dans le plus fantastique télescope des cultures, peut-être, de l'histoire humaine ? »

(Pascal Bruckner, 1975)



12

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



© 1868/19. Anonyme de Jean de Nanteau, photographique, 1920.

PAYS DE LA LOIRE MÉMOIRE DES OUTRE-MERS



Le village nigéri (Daponein de Tombouctou) photographique de Paul Fleury, 1946



Les tirailleurs sénégalais en tenue d'été (France), tenue générale de l'Armée Française, 1918

Cette exposition permet de retracer l'histoire de l'immigration des Suds, au plus d'un siècle, offrant un récit en images encore largement méconnu, et dont on retrouve aujourd'hui les composantes à l'échelle régionale et locale. La région ligérienne est considérée comme une région de faible immigration. Après-guerre, le taux d'étrangers en Pays de la Loire était relativement faible, représentant alors 0,14 % de la population. Il s'agissait essentiellement d'une immigration européenne. Mais les grands ports nantais et nantaisiens sont de véritables « portes » ouvertes sur l'océan-mer de par leur histoire et leur situation géographique. De fait, une multitude d'expositions coloniales viennent alimenter les imaginaires et les fuzivantes qu'entretiennent les métropolitains avec ces lointains « ailleurs ». Les deux guerres mondiales vont jouer un rôle majeur dans l'histoire de l'immigration de la région. De 1914 à 1918, l'Empire français fait appel à ses colonies pour pallier le manque de soldats et de travailleurs. Néanmoins, au lendemain du conflit, la présence de migrants coloniaux reste faible. Mais le déficit d'hommes créé par la guerre va permettre une installation de migrants issus des colonies. Des villes comme Nantes attirent une population immigrée, commerçants chinois et algériens ou encore étudiants indochinois. Après le second conflit mondial, un besoin de main-d'œuvre se fait ressentir : une nouvelle vague de migrants arrive dans la région, principalement originaires du Maghreb. Parallèlement, c'est après 1974 et la suspension de l'immigration de travail que la région des Pays de la Loire voit sa population immigrée augmenter. Cette augmentation s'accompagne d'une diversification de l'immigration venue cette fois-ci d'Asie du Sud-Est. Autre nouveauté, l'immigration de travail est remplacée par le regroupement familial permettant aux hommes venus travailler en France d'être rejoints par leur famille. Depuis le début des années 1990, la diversification de l'immigration s'accroît avec l'arrivée de populations subsahariennes. Tout au long du 20^e siècle, ces évolutions ont accru la présence des étrangers dans la région, passant de 0,14 % en 1911 à presque 2 % en 1999. Un taux qui reste inférieur à la moyenne nationale. Cela n'empêche pas la région d'être riche en événements sur la mémoire et le passé colonial ainsi que sur l'histoire de son immigration des Suds à travers le développement d'un tissu associatif très actif, l'organisation de nombreux festivals et l'action de la municipalité de Nantes pour la mémoire migrante dans la ville qui permettent à ses passés d'invoquer le présent.



Un homme de l'Armée Française au travail (France) photographique Frédéric Caron, 1922



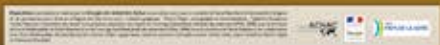
Les femmes de l'Armée Française au travail (France) photographique Frédéric Caron, 1922



Un homme de l'Armée Française au travail (France) photographique Frédéric Caron, 1922

« Le premier Nantais était, par définition, un étranger. »

Nantais venus d'ailleurs, 2007



MÉMOIRES DES OUTRE-MERS
EN PAYS DE LA LOIRE ET PAYSUS-CRÉAENTIS



POITOU-CHARENTES MÉMOIRE DES OUTRE-MERS

L'histoire Poitou-Charentes est un territoire transpacifique entre tout ce qui s'étend de la province qui a été une destination pour les immigrants de l'empire colonial. Le regard du Sud est un regard sur la France-Poitou-Charentes et sur le monde à l'étranger. C'est la mémoire d'un territoire qui a été un pays de destination pour les immigrants de l'empire colonial. Poitou-Charentes est un territoire qui a été un pays de destination pour les immigrants de l'empire colonial. Poitou-Charentes est un territoire qui a été un pays de destination pour les immigrants de l'empire colonial.



« La région Poitou-Charentes est un véritable creuset français de l'histoire des immigrations dans le siècle... »

Grand Ouest, Indes, 14 mai 2008



MEMOIRES DES BOUTES-AVENS

2



1899-1913

LE TEMPS DES COLONIES

L'histoire de l'immigration en France est une histoire d'immigrations. Elle est une histoire de territoires, de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial. Elle est une histoire de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial. Elle est une histoire de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial.



L'EMPIRE COLONIAL



« Les enfants ont des physionomies très diverses, ils ne connaissent du français que cette phrase: "Donne-moi un sou". On est pratique chez les Nègres. »

Le Populaire, 1904 (n°4)



MEMOIRES DES BOUTES-AVENS

3



1899-1913

LE TEMPS DES IMAGINAIRES ET DE L'AILLEURS

L'histoire de l'immigration en France est une histoire d'immigrations. Elle est une histoire de territoires, de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial. Elle est une histoire de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial. Elle est une histoire de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial.



POISSON-LÉVÉ



« Je crois que cela va avoir tout à fait un bon air d'Afrique et d'Islam... »

Poissin-Lévé, Cour des Écoles, Nantais, 1912



MEMOIRES DES BOUTES-AVENS

4



1914-1918

L'APPEL À L'EMPIRE: SOLDATS ET TRAVAILLEURS

L'histoire de l'immigration en France est une histoire d'immigrations. Elle est une histoire de territoires, de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial. Elle est une histoire de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial. Elle est une histoire de territoires qui ont été des destinations pour les immigrants de l'empire colonial.



LES TRAVAILLEURS DE LA BANQUE D'INDRE



« Ces (travailleurs) ont été recrutés avec un soin tout particulier... »

Le Journal, 1918 (n°4)



MEMOIRES DES BOUTES-AVENS

5



1920-1940

PORTS, FOIRES ET PRÉSENCE DES OUTRE-MERS

A l'initiative de la grande foire de son offre d'offres de produits exotiques... L'année 1920 est marquée par la tenue de la Foire de la Mer à Nantes, une manifestation qui a permis de faire connaître au grand public les produits et les hommes des pays d'outre-mer.

A l'initiative de la grande foire de son offre d'offres de produits exotiques... L'année 1920 est marquée par la tenue de la Foire de la Mer à Nantes, une manifestation qui a permis de faire connaître au grand public les produits et les hommes des pays d'outre-mer.



Les années 1920 ont été marquées par la tenue de la Foire de la Mer à Nantes, une manifestation qui a permis de faire connaître au grand public les produits et les hommes des pays d'outre-mer.

Les années 1920 ont été marquées par la tenue de la Foire de la Mer à Nantes, une manifestation qui a permis de faire connaître au grand public les produits et les hommes des pays d'outre-mer.

« L'un n'a pas besoin, pour être un bon maire, d'avoir de grandes lumières, une suite d'auteurs illustres ou beaucoup de fortune... » Raymond Étas, discours d'inauguration, 1929 (ma)



MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 6



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

Venus de la guerre d'Espagne, la France est apparue à l'étranger dans une situation de faiblesse... Les soldats français ont été accueillis avec une certaine hostilité dans les pays occupés.

Venus de la guerre d'Espagne, la France est apparue à l'étranger dans une situation de faiblesse... Les soldats français ont été accueillis avec une certaine hostilité dans les pays occupés.



RECONSTRUCTION DE LA VILLE
Après la libération, les villes ont été reconstruites à l'aide des débris des bâtiments détruits pendant la guerre.



LES RECONSTRUCTEURS
Après la libération, les villes ont été reconstruites à l'aide des débris des bâtiments détruits pendant la guerre.

LES RECONSTRUCTEURS
Après la libération, les villes ont été reconstruites à l'aide des débris des bâtiments détruits pendant la guerre.

LES RECONSTRUCTEURS
Après la libération, les villes ont été reconstruites à l'aide des débris des bâtiments détruits pendant la guerre.

« En tant que Sénégalais, Africains, nous [nous] sommes toujours considérés comme des Français à part entière. » Cheikh Diouf, Président, 1982



MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 7



1945-1975

LE TEMPS DE LA RECONSTRUCTION DANS L'OUEST

Après la guerre, le pays de la Loire a connu une période de reconstruction... Les habitants ont dû reconstruire leurs maisons et leurs villages.

Après la guerre, le pays de la Loire a connu une période de reconstruction... Les habitants ont dû reconstruire leurs maisons et leurs villages.



« L'entraide commune du peuple français et des peuples marocain et algérien est l'avenir de la paix par une solution algébrique des conflits. » Habib Bourguiba, 1955



MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 8



SPORT ET PRÉSENCE DES SUDS

Les immigrants des Suds ont apporté leur savoir-faire dans le sport... Ils ont contribué à la réussite de nombreuses équipes.

Les immigrants des Suds ont apporté leur savoir-faire dans le sport... Ils ont contribué à la réussite de nombreuses équipes.

Les immigrants des Suds ont apporté leur savoir-faire dans le sport... Ils ont contribué à la réussite de nombreuses équipes.



« Saint-Nazaire, c'est là que j'ai connu ma femme, ma belle-famille et habib, mes amis, j'y suis basé. » Souleymane Diatta, Champion France, 2010

MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 9



1975-1990

CRISES ET MUTATIONS

Le voyage de 1984 marque un tournant décisif : l'histoire de l'immigration des Suds en France. Elle cesse d'être un phénomène marginal pour devenir un enjeu politique et social majeur. Cette année-là, le nombre de migrants s'accroît de façon spectaculaire, passant de 12 000 à 22 000 personnes. Cette augmentation est le résultat de plusieurs facteurs : la dégradation des conditions de vie dans les pays d'origine, les mutations des flux migratoires, et l'impact de la crise pétrolière. Ces événements ont conduit à une prise de conscience collective et à l'émergence de nouvelles formes de solidarité.



« Retourner dans sa famille, l'immigré retourne en vacances dans un monde qui lui apparaît de plus en plus étranger. »

Abdoukarim Sylla, Acte de la recherche en sciences sociales, 1977



10 MÉMOIRES DES SUDS EN FRANCE



1990-2010

NOUVELLE GÉNÉRATION, NOUVELLES VISIBILITÉS

Les années 1990 marquent le début d'une nouvelle ère pour l'immigration des Suds en France. Cette période est caractérisée par une prise de conscience accrue et une visibilité accrue des migrants. Les médias et les associations jouent un rôle crucial dans la sensibilisation du grand public. Les migrants eux-mêmes deviennent plus actifs et participent davantage à la vie sociale et politique. Cette nouvelle génération cherche à s'intégrer tout en conservant ses racines.



LEUR PRÉSENCE - L'ÉCRITURE DE LA MÉMOIRE
L'écriture de la mémoire est un processus complexe qui implique la collecte, l'analyse et la transmission d'informations. Elle joue un rôle essentiel dans la construction de l'identité collective et individuelle.



« L'immigré, c'est celui qui est perçu comme tel... »

Paige Dobson, collectif 24 heures sans front, 2010



11 MÉMOIRES DES SUDS EN FRANCE



MÉMOIRES CROISÉES

Avec le temps, les récits de l'immigration ont évolué. Ils ne se limitent plus à une simple description des faits, mais deviennent des œuvres d'art et des témoignages puissants. Les artistes utilisent leur talent pour explorer les thèmes de l'identité, de la mémoire et de la culture. Ces œuvres croisées enrichissent notre compréhension de l'expérience migratoire et créent un dialogue interculturel.



« En racontant l'histoire de l'immigration et en lui donnant toute sa place dans l'histoire de notre pays, nous contribuons à changer les regards et à faire progresser les mentalités. »

Joséphine Tassin, présidente de la CRIM, 2010



12 MÉMOIRES DES SUDS EN FRANCE



Marchés à Auxerre et à Dijon en 1898 (Archives municipales, photographes, 1965).
Dîner en cuisine coloniale (de Maurice Néveu, photographes, 1958).

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ PRÉSENCE DES SUDS



Mariage aux Moutiers-sous-Stanislas (Eliakim-Casas-Gras), vers 1905.



Mariage aux Moutiers-sous-Stanislas (Eliakim-Casas-Gras), vers 1905.



Portrait d'un soldat de l'armée française en campagne (Eliakim-Casas-Gras), vers 1905.

La relation entre la Bourgogne-Franche-Comté et les espaces ultramarins commence lorsqu'en 1789, les villageois de Champagne en Haute-Saône et de Touillon sur Arroux en Saône-et-Loire réclament dans leurs cahiers de doléances l'abolition de l'esclavage dans les colonies. Elle se poursuit par l'émancipation, en 1802, au fort de Joux dans le Doubs et la mort, l'année suivante, de Toussaint Louverture, qui amorça le processus d'indépendance d'Haïti. Des troupes venues des colonies sont également présentes dans la région lors de la guerre de 1870. Par ailleurs, dans ce dernier tiers du XIX^e siècle, l'apport de main-d'œuvre étrangère, pour l'Aisne, à caractère essentiellement frontalier, s'intensifie, nourri par un flux en provenance de Suisse, ancré sur la langue d'oïl, et stimulé par les conséquences de la perte de l'Alsace-Lorraine. À l'orée du XX^e siècle, les afflux et les influences migratoires et coloniales ont donc déjà fait de la région un espace de croisement et d'ouverture au monde, d'autant plus qu'en 1896, le docteur Philippe Groussin, élu de Pontarlier, devient symboliquement le premier député musulman de l'Assemblée nationale.

Dès la Grande Guerre, des ouvriers coloniaux et chinois arrivent en Bourgogne-Franche-Comté, et certains y demeurent après l'Armistice. Le véritable essor des migrations de travail en provenance des Suds se produit, néanmoins, après 1945 pour répondre aux besoins de main-d'œuvre des Trente Glorieuses, alors même que l'on constate parallèlement l'arrivée d'étudiants et de rapatriés en lien avec les espaces coloniaux. Le flux de travailleurs non-européens se diversifie et l'immigration en provenance d'Algérie se renforce, à partir de la fin des années 1960, alors que de nouvelles immigrations se développent avec le recrutement effectué au Maroc ou en Turquie. Ces hommes seuls sont bientôt rejoints par leurs femmes et enfants à la suite de la suspension, en 1974, de l'immigration de travail et de l'accélération du regroupement familial. Loger, scolariser et familles construites alors, pour les entrepreneurs et les pouvoirs publics, un défi, qui n'a souvent eu qu'un succès mitigé.

Le crise économique, conjuguée aux différents chocs pétroliers affectés directement les bassins industriels de la région et engendrant un net mouvement de reflux de la population immigrée-réduite au chômage. À partir des années 1980, les jeunes issus de l'immigration postcoloniale tentent de se faire entendre dans l'espace public et le tissu associatif en demandant l'arrivée, dès la décennie précédente, de réfugiés ou de demandeurs d'asile venus du Sud-Est asiatique ou d'Afrique élargit le paysage migratoire, alors que les Chibans se retrouvent, souvent seuls, dans les foyers après une vie de labeur. Le chômage, les discriminations et la ségrégation scolaire et urbaine, qui touchent très souvent les populations issues de l'immigration extra-européenne, sont des enjeux contemporains fondamentaux auxquels la société doit désormais se confronter, tandis que les immigrations européennes se fondent plus aisément dans le paysage associatif, culturel et de la représentation politique.

Si cette histoire a encore trop souvent du mal à faire memento localement, elle se diffuse néanmoins au cours des années 2000 à travers un processus de patrimonialisation diffus et s'affirme dans la vie culturelle régionale. En 2014, la Bourgogne-Franche-Comté compte cent soixante-quinze mille immigrés, soit 6,2 % de la population régionale, une composante désormais partie prenante dans identités locales.



Fête musicale de l'école de la rue Pasteur (Eliakim-Casas-Gras), photographes, 1911.



Lumières d'Afrique, 17^e Festival de la Région de Bourgogne, affiche, 2017.



Jeunes immigrés (Eliakim-Casas-Gras), photographes, 1905.



École des Perrières (Eliakim-Casas-Gras), photographes, 1905.



Fête de la culture africaine (Eliakim-Casas-Gras), photographes, 1905.

CHOCOLAT





1870-1913

LE TEMPS DE L'EXOTISME

Deuxième partie de la loi sur l'immigration et le statut de résident... (text continues describing immigration laws and colonial recruitment)



Un militaire français en tenue blanche...



Immigrants algériens en tenue traditionnelle...



Le Nord africain...



PRÉSENCE DES SUDS 2



1914-1918

APPEL À L'EMPIRE, APPEL AUX ALLIÉS

Quand les Français furent appelés à combattre... (text continues about the call to arms during WWI)



PRÉSENCE DES SUDS 3



1918-1929

LE TEMPS DES IMMIGRATIONS

À l'instigation de la Grande Bretagne... (text continues about immigration trends and policies)



PRÉSENCE DES SUDS 4



1930-1940

LA CRISE DES ANNÉES 1930 ET LES INVISIBILITÉS

La crise économique des années 1930... (text continues about the economic crisis and its impact on immigrants)



PRÉSENCE DES SUDS 5



1970-2004

NOUVELLES MIGRATIONS, NOUVELLES GÉNÉRATIONS

À la fin des années 1970, les migrations de travailleurs étrangers en France ont pris un tournant décisif. Les migrants ne sont plus seulement des hommes d'œuvre temporaires, mais des personnes qui s'installent durablement en France, créant de nouvelles générations.

3 MILLIONS DE FRANÇAIS EN PLUS

FRONT NATIONAL

8



1946-1970

TRENTE GLORIEUSES ET FIN D'EMPIRE

De l'immigration de masse à la fin de l'empire colonial, cette période est marquée par des événements majeurs qui ont façonné l'identité de la France d'aujourd'hui.

FRANÇAIS

SI VOUS ÊTES ALGÉRIEN L'ENTRÉE DE LA PISCINE PASSE PAR... LA MAIRIE

FRONT NATIONAL

7



1970-2004

NOUVELLES MIGRATIONS, NOUVELLES GÉNÉRATIONS

À la fin des années 1970, les migrations de travailleurs étrangers en France ont pris un tournant décisif. Les migrants ne sont plus seulement des hommes d'œuvre temporaires, mais des personnes qui s'installent durablement en France, créant de nouvelles générations.

3 MILLIONS DE FRANÇAIS EN PLUS

FRONT NATIONAL

8



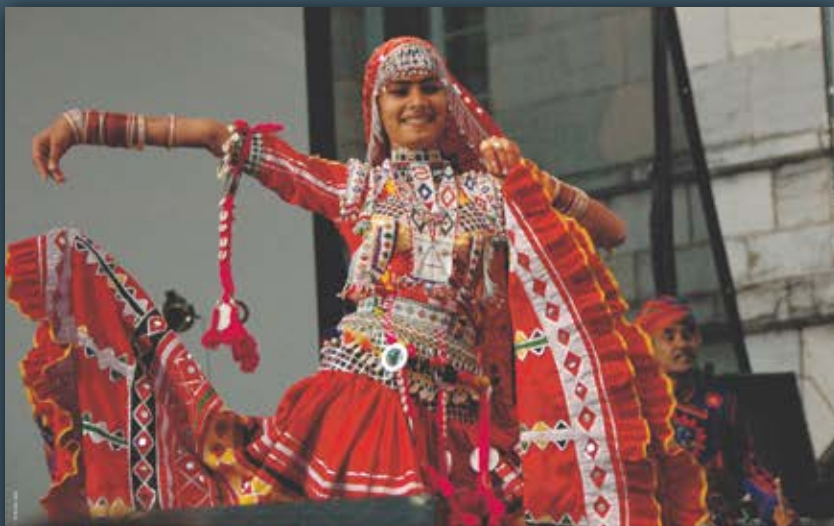
2005-2018

IMMIGRATIONS ET CITOYENNETÉ

Cette période est marquée par des débats intenses sur l'intégration des immigrants et la citoyenneté, reflétant les tensions sociales de l'époque.

FRONT NATIONAL

9



Scène à un spectacle ethnique (Bourgnon, France), photographie de Hubert André, 2010

HISTOIRE ET MÉMOIRES



Tombes résistances de la libération résistante du Regroupement (Chalon), photographie de Hubert Legrand, 2016



Éléonore (Belfort), barrière de l'Alsace, photographie de Hubert Legrand, 1996



Mur-murs en terre et en pierre (Belfort), photographie de Hubert Legrand, 2014

L'histoire et la mémoire de l'immigration coloniale et postcoloniale en Bourgogne-Franche-Comté manquent encore de visibilité, comme d'ailleurs l'ensemble des apports migratoires ayant touché ce territoire. Pourtant comme le montre cette exposition (et bien d'autres projets en région), depuis plus d'un siècle, la présence des Suds et l'histoire des immigrations intra-européennes s'écrivent, s'incarnent à travers des figures aussi diversifiées que les soldats, les ouvriers, les commerçants, les étudiants, les artistes et les populations rapatriées ou réfugiées. Les lieux de mémoire sont désormais nombreux, qu'il s'agisse, comme à Clamecy dans la Nièvre ou à Châtillon-sur-Seine en Côte-d'Or, de lieux où ont été perpétrés, en juin 1940, par les nazis des massacres de soldats coloniaux, mais aussi des emplacements de bidonvilles, de cités de transit ou HLM et de foyers existants ou disparus, sans oublier les lieux de travail, de distraction ou de culte de ce prolétariat ou de ces soldats venus d'ailleurs. La sévère crise économique et identitaire subie par certains bassins industriels régionaux depuis plusieurs décennies n'est sans doute pas totalement étrangère à la difficulté de pleinement intégrer cet apport migratoire à l'histoire économique, politique, sociale et culturelle. Mais, pas à pas, les traces émergent et les mémoires s'organisent.

La nécessaire patrimonialisation revient en partie aux historiens mais elle est aussi le fruit du travail des institutions publiques et du monde associatif et le numérique peut y aider, ainsi que l'illustre le succès du site internet Migrations à Besançon. À travers le soutien qu'ils apportent aux associations ou aux différentes manifestations culturelles, l'État et les collectivités territoriales jouent désormais un rôle essentiel d'impulsion de certaines dynamiques, comme l'ont montrées les expositions présentées sur l'immigration, depuis le début des années 2000, aux archives départementales du territoire de Belfort ou du Doubs.

L'enjeu de la prochaine décennie (2020-2030) est aussi celui de profiter du renouvellement des expositions permanentes des principaux musées régionaux pour évoquer la longue histoire des migrations. L'intégration à l'exposition permanente de l'écomusée du Groupement-Montceau des différents volets du projet Murs Murs a ainsi permis la découverte d'un passé méconnu et d'un présent ignoré, mais aussi une appropriation par les descendants d'immigrés de leur propre histoire. La réalisation à Chalon-sur-Saône du documentaire Chobonis, mémoires d'exils participe aussi à rendre visibles les travailleurs immigrés vieillissants arrivés au cours des Trente Glorieuses. C'est au cœur de ces différents mouvements que devra s'opérer une nouvelle manière d'appréhender l'histoire de l'immigration et les mêlanges complexes d'une mémoire en partage.



Chobonis, mémoires d'exils (Chalon-sur-Saône), photographie de Hubert Legrand, 2016

CHOBONIS, MÉMOIRES D'EXILS

Un documentaire réalisé à Chalon-sur-Saône en 2016 par Hubert Legrand, raconte le parcours de Chobonis, un immigré algérien arrivé en France en 1962. Il explore son parcours, ses rencontres, ses luttes et ses espoirs. Le film est une œuvre collective, réalisée avec les habitants de Chalon-sur-Saône, et est disponible sur le site internet Migrations à Besançon.



Murs Murs (Chalon-sur-Saône), photographie de Hubert Legrand, 2014

LE SITE INTERNET MIGRATIONS À BESANÇON

Mis en ligne en 2010, le site internet Migrations à Besançon a permis de rendre visibles les parcours de nombreux immigrants arrivés en France au cours des Trente Glorieuses. Le site est une œuvre collective, réalisée avec les habitants de Besançon, et est disponible sur le site internet Migrations à Besançon.

Site MIGRATIONS à BESANÇON

Hubert Legrand, 2010

histoires de vies

Une exposition itinérante de 2010 à 2012, réalisée par Hubert Legrand, explore les parcours de nombreux immigrants arrivés en France au cours des Trente Glorieuses. L'exposition est une œuvre collective, réalisée avec les habitants de Besançon, et est disponible sur le site internet Migrations à Besançon.



Drums (Besançon), photographie de Hubert Legrand, 2010



Chobonis, mémoires d'exils (Chalon-sur-Saône), photographie de Hubert Legrand, 2016

12^{ème} Festival International du film asiatique de Vesoul

13^{ème} Festival du film asiatique de Vesoul



Migrations à Besançon (Besançon), photographie de Hubert Legrand, 2010



Migrations à Besançon (Besançon), photographie de Hubert Legrand, 2010

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ PRÉSENCE DES SUDS 10



1870-2020

CORSE

IMMIGRATIONS DES SUDS ET ÉMIGRATIONS

Tout au long de son histoire, l'île a vu arriver sur son sol de nombreux peuples qui ont influencé sa vie économique, sociale et culturelle. Dans le même temps, les Corais se sont engagés dans une longue tradition d'émigration aux quatre coins du monde. Après une période d'isolement, qui inclut notamment l'indépendance de l'île (1755-1769) et la soumission anglaise (1794-1796), la Corse est arrivée dans le giron de la France – même si l'île a été déclinée par le régime de l'Empire français à l'Assemblée nationale dès le décret du 30 novembre 1793. Suivra la tradition migratoire de la Corse d'origine dans une nouvelle dynamique à partir de 1895-1900 avec la présence d'un million de migrants italiens – qui s'installent à la suite des « gelées hivernales », des réfugiés des tentes (qui ont été envoyés à la fabrication du cuir) Napoléon et à des travaux à l'étranger et des réfugiés italiens venant de Marseille.

La Corse appartient historiquement et actuellement à l'aire italienne et seulement trois kilomètres la séparent de la Sardaigne tandis qu'en son centre terre jusqu'à Marseille. C'est dans le prolongement de cette histoire que, depuis le début du XIX^e siècle, l'immigration italienne va façonner le paysage et donner les flux migratoires sur l'île, avec forte prépondérance migratoire vers l'île au lieu de partir alors que nombre de Corais continuent de migrer vers la péninsule. Dans le même temps, l'émigration des Corais vers le continent – à l'image de l'Empire colonial français ou des Amériques –, au vers le pôle, comme à Marseille ou Paris, fait apparaître partie de cette longue histoire de migration.

Avec les grandes crises de l'histoire, la Corse a aussi servi de refuge temporaire à ceux qui fuyaient les révolutions. Comme les Espagnols et les Russes français, les garnies (comme les Sarlins, les Espagnols, les juifs, les Arméniens, les Grecs, Algériens), que le drapeau polonais ou militaire (comme les Turcs, les Allemands, les Anglais). Il avait placé du « mouvement d'émigration », notamment au moment de la Première Guerre mondiale. Après une période de flux et reflux migratoires (1910-1950), l'île voit l'accélération de l'urbanisation, de la réhabilitation et de la culture des agglomérations, qui conduit à la venue d'une nouvelle main-d'œuvre immigrée. Des émigrations importantes observées dès après la Seconde Guerre mondiale de Marseille dès les années 1950, plus exceptionnellement d'Algérie et de l'Europe du Sud (notamment du Portugal) dès la deuxième moitié des années 1970 dans le prolongement de l'installation de nombreux professionnels sur l'île à la fin de l'Algérie française.

Après la long période d'immigration (1860-1960) où le flux migratoire vers l'Italie a dominé, le regard à l'étranger, sur l'île, a souvent été complexe voire tendu de défiance et de conflit. Comme si l'identité culturelle et forte de la culture corse restait complexe et conflictuelle la relation entre soi et les autres, à l'instar des Italiens puis des Maghrébins. Les migrations démontrent et soulignent la supériorité des autres des années 1970 à l'émergence d'un individualisme corse nouveau, qui engage alors une relation conflictuelle avec la France, alors que de nouveaux flux migratoires arrivent et se font sur l'île. Ce mouvement accompagne l'émigration de la nation de « peuple corse » en octobre 1989, marquée par l'Assemblée de Corse affirmant l'existence d'une communauté italienne et culturelle unique regroupant Corais d'origine et Corais d'adoption, une million d'habitants d'immigrants de peuple corse comme une communauté de destin. À l'issue de cette longue histoire et à l'aube du XXI^e siècle, la Corse compte vingt-cinq mille immigrants, soit 10 % de la population, se plaçant au deuxième rang national après l'île de France. Aujourd'hui, l'île est toujours le lieu français qui compte le plus d'immigrés dans la population active (14), ce qui alors que depuis quatre ans, des projets d'expansion et de finalité, des flux, des courants et de grands événements attachés désormais aux traditions de l'immigration sur l'île. Dans le même temps, des moments de conflits – avec les habitants au tournant des XIX^e et XX^e siècles ou avec les Maghrébins dans les années 1990 et 2010 – ont marqué aussi ce long récit migratoire sur l'île.

Séparément, l'histoire de la Corse ne peut s'écrire sans ces liens aux histoires d'immigration et d'émigration comme vient de le montrer avec précision en 2018 l'exposition Identité. Les Corais et les migrations à Bastia, et l'Unité Corse histoire que la présente exposition Corse - Immigration des Suds et Émigrations (1870-2020) propose de retracer à travers un parcours sur près de sept siècles sans de récits, de regards et d'imaginaires.



“ La façon la plus commune qu'ont les îles de se mêler au monde, c'est d'organiser leur immigration ”

Fernand Braudel, 1949





1870-1896

PREMIERS MIGRANTS, PREMIERS DÉPARTS



LA DIASPORA CORSE



“Les Corses de Marseille ne peuvent se passer des relations humaines qui s'appuient sur le maintien des formes traditionnelles de la communauté d'origine”

Marie-Françoise APOSTOLINI, 2006



CORSE

2



1896-1914

ÉMIGRATION, IMMIGRATION ET MOBILISATION

À la fin du XIX^e siècle, la Corse connaît une véritable révolution démographique. L'émigration massive des jeunes hommes vers les colonies françaises, les États-Unis, l'Amérique du Sud et l'Australie, s'accompagne d'une immigration croissante de migrants italiens, espagnols et grecs. Cette double tendance transforme profondément la structure sociale et humaine de l'île. Les liens avec le continent se renforcent, et la Corse s'inscrit de plus en plus dans le cadre de la République française.



LES LUCIENNES



“C'est par tempérament autant que par nécessité que les Corses abandonnent le sol natal”

Gaston PAILLARD, 1910



CORSE

3



1914-1923

RÉFUGIÉS, PRISONNIERS ET MOBILISÉS



Durant la Première Guerre mondiale, la Corse est touchée par les conséquences de la guerre. Des milliers de soldats sont mobilisés, et de nombreux réfugiés arrivent sur l'île. La situation est difficile, et les autorités tentent de gérer ces flux de population. La Corse devient un lieu de passage et de transit pour de nombreux soldats et civils.



PRISONNIERS OTTOMANS



“Nous vous serions reconnaissants, monsieur le ministre, d'améliorer cette situation en faisant mettre largement à la disposition des cultivateurs les prisonniers de guerre internés dans l'île et qui sont occupés à des travaux beaucoup moins argents”

Lettre du Préfet de la Corse à Monsieur le Ministre de l'Agriculture de France, 1916



CORSE

4



1923-1940

ENTRE DEUX GUERRES, ENTRE DEUX MIGRATIONS

Entre les deux guerres mondiales, la Corse continue de vivre des transformations démographiques. L'immigration italienne reste importante, et de nouveaux migrants arrivent de divers pays. La Corse reste un lieu de passage et de transit pour de nombreux migrants, et les liens avec le continent se renforcent.



LES PUMIUNCI



MARSEILLE, VILLE D'IMMIGRATION CORSE



“La colonisation a constitué, pour la Corse, une voie d'entrée privilégiée dans le « roman national » français”

Henri FRAZER, 1924



CORSE

5



IMAGE DU CORSE DANS L'HEXAGONE, IMAGE DE L'IMMIGRÉ EN CORSE

Dans les années 1940-1950, l'image du Corse dans l'Hexagone est marquée par la guerre et l'immigration. Les Corsais sont perçus comme des combattants courageux et des immigrants travailleurs. Cette image est renforcée par des représentations artistiques et littéraires de l'époque.



“L'italien y apparaît comme une sorte d'antithèse du cousin d'Amérique, du plus proche, culturellement parlant, des étrangers”
Jacques Devaux, 2018

CORSE 6



1940-1945

OCCUPATION, RÉSISTANCE ET LIBÉRATION

Lors de l'occupation allemande de la Corse, les habitants ont vécu une période de résistance et de libération. Les soldats allemands ont imposé leur présence, mais les Corsais ont résisté et ont finalement libéré l'île.



“[...] Leurs yeux se sont fermés aux brumes d'Occident. Seigneur, permettez que les durs guerriers de Berbérie qui ont libéré nos foyers. Et apporté à nos enfants le réconfort de leur sœur, Permettez qu'ils se tiennent contre nous, épaulés contre épaule. Et qu'ils sachent, O Seigneur, Combien nous les avons Aimés”
1944-1945, le site de la Fondation Corse et de la Résistance



à l'initiative de Jacques Devaux, 2018

CORSE 7



1945-1985

LES TRENTE GLORIEUSES ET LES MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ

Les Trente Glorieuses ont été une période de mutations sociales et économiques en Corse. L'immigration a joué un rôle important dans le développement de l'île.



“Jusqu'en 1968, les Italiens occupent la première place des nationalités présentes en Corse : 72,5% du total de l'immigration en 1946, 91% en 1954”
Jacques Devaux, 2018



CORSE 8



1985-2007

IMMIGRATION, REJET ET INTÉGRATION

L'immigration a été une source de tensions et de rejet, mais elle a également permis l'intégration et le développement de la Corse. Les relations entre immigrants et autochtones ont évolué au fil du temps.



“Il y a aujourd'hui en Corse des relations gommées qui ne brillent que par leur absence, que rien n'explique et qui peuvent être mises en regard avec les relations entretenues autrefois, ou « temps des colonies », avec les populations indigénéisées”
Jacques Devaux, 2018



CORSE 9



2007-2020

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX ENJEUX

Le Corse possède une longue tradition d'accueil des étrangers. Néanmoins, à partir de 2007 et à la suite de certaines actions violentes et racistes ont émergé l'opinion publique sur les événements des tentatives de l'immigration en Corse. En effet, 92 % de la population, d'après l'enquête réalisée par le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse, a déclaré qu'elle ne souhaite pas accueillir l'immigration de toute une partie de l'immigration des générations précédentes. L'île est l'un des départements où la présence d'immigrés est la plus élevée, soit environ 10,2 % de sa population. Aujourd'hui, on définit tout d'abord les flux de l'immigration en Corse. Environ 10 % des immigrants sont nés d'un père immigré, contre 44 % d'origine africaine. En Corse, le Maroc se situe au premier rang et représente 47 % de cette présence en 2012 et, selon les chiffres de l'Insee, les vides les plus importants sont d'origine marocaine. Il s'agit de la population immigrée la plus représentée, étant plus d'un tiers sans diplôme. L'immigration post-soviétique a doublé entre 1999 et 2012 et représente désormais 22 % des immigrés. L'immigration italienne a diminué et se représente à présent à 10 % de la population immigrée. Le Corse connaît donc une transformation de sa structure migratoire, alors que l'immigration se concentre principalement dans les villes, comme Ajaccio, Bastia, Corte — dont les migrants de la région italienne — et, à l'ouest, mais aussi le long de la côte orientale et dans l'intérieur sud. En parallèle, l'immigration est toujours une constante pour une partie de la jeunesse corse, à la recherche de nouvelles horizons, en direction de l'étranger de l'étranger, des États-Unis ou de l'Amérique du Sud, mais aussi du continent, même si la flux est beaucoup moins important qu'au siècle précédent.

En outre, depuis le début du XXI^e siècle, la Corse est entrée dans un processus migratoire important, et qui veut reconnaître et reconnaître d'un groupe corse immigré et surtout l'immigration. Les historiens, les associations, les médias, les institutions publiques se saisissent de la mémoire des migrants vers et hors de l'île comme l'ont montré les expositions Corse Centenaire de Musée de Corte (2002), Regards sur la Corse et les Balkans à Ajaccio (2015), Juste migrants et Corse pendant le Premier Guerre mondiale à Bastia (2016), Corse Centenaire (2018) et, récemment, Les Corses et les migrations (2018) au Musée de Bastia. Au lieu de l'histoire comme les sources du film vidéo à Ajaccio qui commencent depuis 2013 les festivals des Corses du Magasin en Corse (2013) avec quatre villes : Ajaccio, L'Île-Rousse, Porto-Vecchio et Bastia et, récemment, Fiumicello.

Ces événements culturels et éducatifs traitent tous des processus de migration, des savoirs et des cultures qui ont marqué la vie de l'île depuis le XIX^e siècle. Les nouveaux flux migratoires, en provenance du reste de l'Europe et d'Afrique noire, transforment les identités anciennes aux côtés d'une génération de nouveaux migrants et leurs migrations, perpétuées avec la tradition d'accueil de l'île comme se évalue la population des migrants venus — qui font partie une stratégie politique dans le rapport de force avec la France, mais aussi une piste de médiation culturelle majeure — visant à accueillir l'accueil du nouveau. À Ajaccio en 2014, le projet de la manifestation à l'appui des colonies d'origine africaine. Au fond, de la lutte des idées de l'histoire et d'identité internationale, en 2014, il migré plus de trois mille personnes, dans les rues d'Ajaccio. De nombreux flux et des personnes de sensibilités et d'origines différentes se sont rassemblés autour de cet appel : « Les valeurs clés de la société migratoire sont, donc, celles du respect de l'autre, de la culture, de la diversité, de l'acceptation, de l'échange, de la solidarité, de la coopération, de la coopération, de la coopération. C'est dans cette perspective que se structurent aussi les relations entre migrants et Corses, afin de sortir des tensions du passé — notamment l'histoire d'un lieu de culte en 1912 ou la crise méditerranéenne de 2015, dénoncée par Jean-Georges Salameh, le président de l'Association de Corse, qui Raouf Khoukri commente la conclusion d'un appel à l'histoire l'histoire en Corse — pour rebâtir du « vivre ensemble ». Comme le souligne l'historien Philippe Ferreri, en charge de la mémoire à la mairie de Bastia, la Corse « a beau dire une île, elle n'a jamais été un espace fermé, il y a une terre que l'on s'est enroulé, et qui a une terre dévouée ».



AQUARIUS

Le 16 avril 2015, le navire Aquarius, appartenant à la compagnie italienne, a été chargé de migrants en provenance de Libye et a été bloqué par la garde-côte française. Le navire a été escorté vers l'île de Corsica et les migrants ont été accueillis dans les centres d'accueil de l'île.

**IDENTITÉ, LES CORSES
ET LES MIGRATIONS (2018)**

Le Musée de Bastia présente une exposition interactive et éducative sur l'histoire des migrations en Corse. Elle explore les liens entre les différentes communautés et leur impact sur la culture corse.

**REGARDS
SUR LA CORSE
ET LES BALKANS**

Exposition interactive sur les liens entre la Corse et les Balkans, organisée par le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse.

Le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse

Le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse est un organisme public qui a pour mission de produire et de diffuser des données et des analyses sur la démographie et l'économie de la Corse.

LES BALKANS EN CORSE

Documentaire sur les liens entre la Corse et les Balkans, réalisé par le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse.



“ Ce passé « doit guider notre action citoyenne face aux obscurantismes, aux extrémismes et aux dérives » ”

Pierre Savelli, maire de Bastia, catalogue identité, 2018

Le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse a financé la production de ce document. Les photos ont été réalisées par le Centre de Démographie et d'Économie de la Corse.



1870-2020

CHAMPAGNE-ARDENNE

150 ANS D'IMMIGRATION EUROPÉENNE ET DES SUDS

Région frontalière au cœur de l'Europe, frontière de France mais aussi d'Empire, la Champagne-Ardenne est riche d'une présence migratoire liée à trois de ses vocations historiques : le négoce, l'industrie et la guerre. Placée au centre d'un réseau défensif, la Champagne-Ardenne voit se succéder les hommes et les travailleurs étrangers employés, tantôt à la défense du territoire, tantôt à sa reconstruction.

Le point de départ est sans nul doute la guerre franco-prussienne de 1870, durant laquelle les régiments de troupes venus d'Algérie (appelés farouqs et tchiaïs pour les musulmans, aux côtés des zouaves) sont cantonnés au camp de Châlons-en-Champagne. Avec la 1^{re} République, s'affirme le premier mouvement migratoire notable et concomitant la diffusion de stéréotypes liés à ces « étrangers », ces « exotiques » qui irriguent les imagines collectifs de la région.

En 1914, de nouveaux recrutements massifs de soldats et de travailleurs venus d'Afrique, d'Asie, de l'Inde ou du Pacifique, associés durablement cette région au destin de l'Empire. C'est un moment crucial, pendant lequel la présence des soldats coloniaux (y compris ceux de l'Empire britannique) et des soldats afro-américains bouleverse les schémas de représentation prévalents. Durant l'entre-deux-guerres, l'arrivée des travailleurs immigrés, majoritairement européens, démontre une réalité politique et économique visant à accompagner la reprise des secteurs de l'industrie et du bâtiment. La présence des soldats coloniaux, pour partie engagés de Maghreb, perdure avec un cantonnement dans les casernes régionales (par ex. « ennemi allemand » la refuge migratoire — bien que les immigrations italienne et belge soient encore fortes — se fait progressivement, dès 1925-1935 et surtout à partir de 1937-1939, suite aux effets conjugués de la crise mondiale et d'une atmosphère qui emporte tout l'Europe).

Toutefois, le véritable essor des migrations de travail en provenance des Suds s'est engagé après 1945 pour répondre aux besoins de main-d'œuvre des Trente Glorieuses — avec le développement des migrations espagnole, algérienne puis portugaise —, ainsi que l'instabilité des situations économiques puis, au début des années 1950, des rapatriés d'Afrique du Nord en lien avec la perte de l'empire colonial par la France. Des travailleurs isolés sont bientôt rejoints par leur famille à la suite de la suspension, en 1961, de l'immigration de travail et de la mise en place du regroupement familial dès 1964. Dans un contexte national de crises et de mutations, se posent progressivement les questions de l'intégration, des politiques urbaines et du vivre-ensemble marquant les années 1990-2000. En 2004, lors du dernier recensement, la Champagne-Ardenne comptait quelque dix mille immigrés, soit 5,3 % de la population régionale. Une communauté désormais partie prenante des identités locales.

C'est cette histoire, souvent méconnue, que la présente exposition Champagne-Ardenne, 150 ans d'immigration européenne et des Suds (1870-2020) propose de relater grâce à un panorama retraçant cent cinquante ans de récits, de regards et d'imaginaires.



UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

Mais l'Europe aussi par le grand exode géographique, de vastes expatriations algériennes liées à l'effacement de la Champagne-Ardenne, avec un exode plus diversifié pour les catégories professionnelles variées et régionales (notamment le département Meuse) que cet exode d'origine d'Espagne, d'Italie et de l'Europe du Sud-Est, qui s'inscrit dans le processus des Suds, sous le signe de l'empire colonial, dans les années 1930-1940. Préféré, chaque territoire se rendait solidaire d'un futur européen, d'une identité européenne et d'un avenir en commun. Cette immigration européenne a été le point de départ d'un processus d'intégration dans le programme, en lien avec le « grand regroupement familial » d'origine, celui-ci constitue et accompagne les Suds.

« Au cœur du champ de bataille européen, la Champagne-Ardenne a été, pendant quatre ans curieux, équivoque et sans doute improbable carrefour des civilisations... »

Principes d'Empire. Du Nord à l'Est, 2008



CHAMPAGNE-ARDENNE
150 ANS D'IMMIGRATIONS
EUROPÉENNE ET DES SUDS

1



1870-1899

HISTOIRE D'UNE FRONTIÈRE
TERRE DE PASSAGE ET TERRE D'ACCUEIL



Jusqu'en 1871, la France est une monarchie absolue. Le 4 septembre 1870, le roi Louis-Philippe est déposé et la République est proclamée. Le 18 juillet 1871, la Commune de Paris est réprimée. Le 25 février 1871, la France est proclamée République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République.



« Jamais plus belle troupe n'a été réunie. La plupart des officiers, une grande partie des sous-officiers, de nombreux sousaides de chaque compagnie portaient le croix de la Légion d'honneur ou la médaille militaire. »

2



1900-1913

L'EMPIRE COLONIAL
LE TEMPS DE L'EXOTISME

Après la défaite de Sedan, la France est proclamée République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République.



« Les Arabes de la rue du Caire, drapés maures et français en tête ont donné aux ministres... une audition de leur air national dont le rythme monotone invite malgré soi à la danse du ventre. »

3



1914-1918

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
PRÉSENCE ET INCARNATION DE L'EMPIRE



Lors de la Première Guerre mondiale, la France est une République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République.



« Ceux qui tombent sous la mitraille ne tombent ni en blancs ni en noirs, ils tombent en Français et pour le même drapeau. »

4



1919-1930

L'APRÈS-GUERRE
DE L'ARMISTICE À LA CRISE ÉCONOMIQUE

En 1919, la France est une République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République. Le 16 mai 1871, la France est proclamée République.



« [...] Soldats blancs et soldats de couleur ont été si actifs que chaque Américain, maintenant, peut marcher en levant la tête. »

5



1931-1939

PRÉSENCES INVISIBLES LE TEMPS DES CRISES



La crise économique de 1931 marque un tournant décisif dans l'immigration en France. Elle est le résultat de la crise mondiale déclenchée par la chute des bourses de New York et de Londres. Elle entraîne une déflation mondiale, une baisse des prix et des salaires, une augmentation de la production et des profits. En France, elle se traduit par une déflation, une baisse des prix et des salaires, une augmentation de la production et des profits. En Champagne-Ardenne, elle se traduit par une déflation, une baisse des prix et des salaires, une augmentation de la production et des profits.



L'immigration de la région

L'immigration de la région



« On reproche aux Italiens d'être communistes ou anarchistes, aux Polonais d'être les auteurs de trop nombreux méfaits [...] même les Belges restent, envers et contre tout, des étrangers [...] »



6



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION UNE RÉGION DANS LA TOURMENTE

Lors de la défaite de 1940, la région Champagne-Ardenne est soumise à une occupation allemande. Les Allemands imposent une politique de collaboration et de répression. La région est marquée par la présence de troupes allemandes, de collaborateurs et de résistants. La région est marquée par la présence de troupes allemandes, de collaborateurs et de résistants.



« Nous les Tunisiens, Marocains, Algériens et Sénégalais pouvons être fiers de nous. »



7



1946-1971

LES TRENTE GLORIEUSES LE TEMPS DE L'INSTALLATION



Les Trente Glorieuses sont une période de croissance économique et de prospérité en France. Elle est marquée par une forte croissance, une augmentation des salaires et des profits, une augmentation de la production et des profits. En Champagne-Ardenne, elle est marquée par une forte croissance, une augmentation des salaires et des profits, une augmentation de la production et des profits.



« Pour la première fois, en France, grâce à des magiciens du ballon nommé Sivobelli, Méano, Plesione, Plesione, Roges, le football devient une passion nationale. On aime le Steak de Reims comme on aime Piaf ou Gabin. »



8



1972-1994

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX ENJEUX LE TEMPS DES MUTATIONS

Les nouvelles générations d'immigrés arrivent en France. Elles sont marquées par une forte croissance, une augmentation des salaires et des profits, une augmentation de la production et des profits. En Champagne-Ardenne, elles sont marquées par une forte croissance, une augmentation des salaires et des profits, une augmentation de la production et des profits.



« Il faut que les pouvoirs publics fassent en sorte qu'un tel crime ne puisse plus se reproduire, que ce soit contre un jeune issu de l'immigration ou un jeune Français. »



9



Le 17^e Régiment de tirailleurs algériens avec pour le colonel de 14^e bataillon (Paris), photographie de Maurice 1939

1850-2010

PARIS, CARREFOUR DES SUDS



Jour de marché aux foies, photographie 1932



Une semaine pour l'unité et le bien-être, la victoire offerte de la FLN (1958), sans date

Inspirée des ouvrages *Le Paris noir*, *Le Paris arabe* et *Le Paris Asie*, cette exposition réalisée à l'occasion du 50^e anniversaire des indépendances africaines (1960) est un regard porté sur la présence des Suds et de leurs multiples influences sur Paris et sa région depuis la seconde moitié du XIX^e siècle. Plusieurs identités se croisent et investissent des quartiers, des communes, des usines marquant ainsi leur présence et leur visibilité à travers une culture, des activités économiques et des engagements politiques. Jusqu'aux années 40, Paris met en scène à ses « colonies lors des grandes expositions, fait appel à son Empire lors des deux conflits mondiaux ou afin de développer son industrie et ses arts. De passage ou exceptionnelle en temps de guerre ou de reconstruction, l'immigration se fait durable, avec l'installation des migrants et le regroupement familial au milieu des années 70, et va se fonder dans la ville avant d'investir la petite, puis la grande couronne. On estime qu'aujourd'hui, un cinquième de la population francilienne est d'origine ultramarine, symbole d'une histoire mêlée.

Capitale des libanais, toutes les grandes figures politiques et littéraires y font leurs classes politiques. Cette présence influence la vie politique, culturelle et sociale, mais suscite aussi des réactions xénophobes, notamment en période de crise. Selon les époques, l'image de ces migrants est mouvante, oscille entre fascination et rejet, invisibilité et invasion. La vague liée à la Grande Guerre provient d'Afrique et d'Indochine, elle sera suivie dans les années 20 par des travailleurs maghrabins et chinois. Durant les Trente Glorieuses, des travailleurs algériens seront recrutés avant que ne soient accueillis les réfugiés du Sud-Est Asie, des migrants originaires des Antilles ainsi que ceux d'origine subsaharienne accompagnés de leur famille dans les années 70. Ces présences redessinent la typologie de la ville et de la région. Plus, les nouvelles générations nées en France réclament l'égalité des droits avec la marche de 1983, mais aussi le droit à la reconnaissance pour leur histoire oubliée. À la fois espace d'intégration et d'exclusion, Paris et sa région cultivent ce paradoxe. Si la France célèbre les artistes et les sportifs d'origine immigrée, les soubresauts politiques et sociaux de la dernière décennie reflètent des problèmes de la société française et signifient que notre époque éprouve encore des difficultés face à la diversité. C'est pourquoi ce regard sur le passé est essentiel pour que chacun trouve sa place au sein d'une histoire commune au cœur de la région-capitale.



À côté à l'ère à 8 rue Paris, photographier de Pierre 2007



Exposition de Paris, Carrefour des Suds (Paris), photographier de Philippe Jacques, France, 1986



Paris de 14 juillet à l'Élysée (Paris), photographie 1958



À l'ère de la migration, Paris, photographier de Denis de Gidière, Africa (Paris) Paris 2007



À l'ère de son empire à son empire, Africa (Paris), 1918



Exposition de Paris, Carrefour des Suds (Paris), photographier de Pierre

Migrations économiques et sociales par le défrichage des terres, les colonies, comme celles-ci, ont été la source de développement et de prospérité pour le territoire de Paris. Elles ont permis de créer une ville moderne et de développer son économie. Elles ont permis de créer une ville moderne et de développer son économie. Elles ont permis de créer une ville moderne et de développer son économie.

www.coffret-immigration.com

1850-2010

PARIS, CARREFOUR DES SUDS

1



1850-1913

PREMIÈRES PRÉSENCES, PREMIERS REGARDS

Dans les années 1850, les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France. Elles sont pour la plupart des ouvriers italiens, portugais ou polonais, qui viennent chercher du travail dans les mines, les usines ou les chantiers de construction. Ces immigrants sont accueillis avec curiosité et méfiance par la population française. Les médias de l'époque, comme les journaux et les affiches, jouent un rôle important dans la diffusion d'informations et de préjugés à l'égard de ces nouveaux arrivants. Les illustrations de l'époque montrent des scènes de la vie quotidienne des immigrants, ainsi que des portraits de figures importantes de la communauté.



Les Italiens
Les immigrants italiens sont les premiers à arriver en France. Ils sont principalement des ouvriers qui travaillent dans les mines et les usines. Ils sont accueillis avec curiosité et méfiance par la population française.



Le Portugal
Les immigrants portugais sont également présents en France. Ils sont principalement des ouvriers qui travaillent dans les mines et les usines. Ils sont accueillis avec curiosité et méfiance par la population française.



«Au milieu de l'émotion générale, le président de la République a décoré le drapeau du premier régiment de tirailleurs sénégalais d'une croix bien gagnée et qui sera le fétiche de nouvelles victoires...»

© Illustrations publiées 1913



1867-1913

EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET COLONIALES

Elles ont été les vitrines de la France à l'étranger et de l'étranger en France. Les expositions universelles et coloniales ont permis de montrer au monde entier les réalisations de la France et de découvrir les cultures et les coutumes des autres peuples. Ces expositions ont également permis de promouvoir les produits et les services des colonies françaises. Les illustrations de l'époque montrent des scènes de la vie quotidienne des visiteurs, ainsi que des portraits de figures importantes de la communauté.



«Voulez-vous connaître l'Égypte? Allez à l'exposition et promenez-vous quelques instants dans cette rue du Caire... Ici se dresse la mosquée, avec son minaret, d'où le muezzin appelle les fidèles à la prière...»

© Exposition de Paris, 1889



1914-1919

L'APPEL À L'EMPIRE

L'appel à l'empire est une campagne de recrutement lancée par le gouvernement français pendant la Première Guerre mondiale. Elle vise à attirer des soldats français dans les colonies françaises pour combattre. Cette campagne a été très réussie, car elle a permis de recruter un grand nombre de soldats, notamment des soldats africains et asiatiques. Les illustrations de l'époque montrent des scènes de la vie quotidienne des soldats, ainsi que des portraits de figures importantes de la communauté.



« Ces travailleurs ont été recrutés avec un soin tout particulier; ils sont en majorité habitants de la Chine du Nord, plus capables que les Annamites de résister au climat de notre pays »

© Illustrations 1914



1920-1931

NOUVELLES IMMIGRATIONS, NOUVEAUX ENGAGEMENTS

Les nouvelles immigrations ont permis de recruter un grand nombre de soldats français dans les colonies françaises pendant la Première Guerre mondiale. Ces immigrants ont été recrutés dans des pays tels que la Chine, l'Inde, l'Indonésie et l'Australie. Ils ont joué un rôle important dans la victoire française. Les illustrations de l'époque montrent des scènes de la vie quotidienne des immigrants, ainsi que des portraits de figures importantes de la communauté.



« Ces travailleurs ont été recrutés avec un soin tout particulier; ils sont en majorité habitants de la Chine du Nord, plus capables que les Annamites de résister au climat de notre pays »

© Illustrations 1914



1931

AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE



« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi séquestration qui leur est imposé... »
 (Le gouverneur des Colonies Guillois, 1931)

Du palais de l'Économie à la place d'Alsace, l'exposition coloniale de 1931 est une véritable vitrine de la France d'outre-mer. Elle présente les cultures, les arts et les modes de vie des peuples des cinq continents. Mais elle est aussi le théâtre de tensions et de conflits, notamment en ce qui concerne le statut des indigènes et leur intégration dans la société française.



« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi séquestration qui leur est imposé... »
 (Le gouverneur des Colonies Guillois, 1931)



1931-1945

MUTATIONS, NOUVEAUX REGARDS ET ANNÉES NOIRES



Au cours de cette période, la France connaît de profondes mutations. L'immigration massive des Suds en France transforme le pays et pose de nouvelles questions sur l'identité nationale et le statut des immigrants. Les années noires de la Seconde Guerre mondiale marquent également cette époque.

Les tensions raciales et sociales s'accroissent, conduisant à des événements tragiques. La collaboration avec l'Allemagne nazie et la déportation des Juifs et des résistants sont des épisodes sombres de cette période.

Après la guerre, la France se reconstruit et tente de rétablir son empire colonial. Cependant, les mouvements de libération dans les colonies remettent en question l'autorité française.

Le retour des soldats et des immigrants contribue à une nouvelle configuration démographique et culturelle de la France.

La France se trouve à la croisée de chemins, cherchant à concilier ses traditions avec les nouvelles réalités du monde.

Les débats sur l'immigration et l'identité nationale restent d'actualité, rappelant les défis de cette époque.

La France continue de se transformer, reflétant les influences du monde entier.



1945-1960

TRENTE GLORIEUSES ET CONFLITS COLONIAUX



En 1945, la France se reconstruit et tente de rétablir son empire colonial. Cependant, les mouvements de libération dans les colonies remettent en question l'autorité française. Les guerres d'Indochine et d'Algérie marquent cette époque.

Les tensions raciales et sociales s'accroissent, conduisant à des événements tragiques. La collaboration avec l'Allemagne nazie et la déportation des Juifs et des résistants sont des épisodes sombres de cette période.

Après la guerre, la France se reconstruit et tente de rétablir son empire colonial. Cependant, les mouvements de libération dans les colonies remettent en question l'autorité française.

Le retour des soldats et des immigrants contribue à une nouvelle configuration démographique et culturelle de la France.

La France se trouve à la croisée de chemins, cherchant à concilier ses traditions avec les nouvelles réalités du monde.

« Des lieux impropres à l'habitation humaine ont été découverts à Paris, des caves, des greniers, d'anciens abris bétonnés, des tours d'usine servant de refuge à une population misérable »
 (Rapport de la préfecture de la Seine, 1952)



1960-1975

NOUVELLES VAGUES ET IDENTITÉS CROISÉES



Au cours de cette période, la France connaît de profondes mutations. L'immigration massive des Suds en France transforme le pays et pose de nouvelles questions sur l'identité nationale et le statut des immigrants. Les années noires de la Seconde Guerre mondiale marquent également cette époque.

Les tensions raciales et sociales s'accroissent, conduisant à des événements tragiques. La collaboration avec l'Allemagne nazie et la déportation des Juifs et des résistants sont des épisodes sombres de cette période.

Après la guerre, la France se reconstruit et tente de rétablir son empire colonial. Cependant, les mouvements de libération dans les colonies remettent en question l'autorité française.

Le retour des soldats et des immigrants contribue à une nouvelle configuration démographique et culturelle de la France.

La France se trouve à la croisée de chemins, cherchant à concilier ses traditions avec les nouvelles réalités du monde.

« L'Empire du Soleil levant et le Vietnam se rapprochent à grands pas... Cessez donc de craindre le péril jaune : il est déjà arrivé à Paris »
 (Le Figaro, mai 1959)



1975-1983

RÉFUGIÉS, MILITANTS, TRAVAILLEURS ET FAMILLES

Avec une immigration massive en provenance de l'Algérie et du Portugal au cours des années 1970, la capitale française connaît une véritable révolution démographique. Les nouveaux arrivants, pour la plupart des hommes, sont pour partie des réfugiés politiques, pour partie des travailleurs migrants. Ils s'installent dans les banlieues, dans les zones d'habitat collectif, et contribuent à façonner le paysage urbain de la ville. Cette immigration est marquée par une forte dimension militante, liée à la lutte pour la reconnaissance des droits sociaux et politiques. Les associations jouent un rôle central dans l'intégration et la défense des intérêts de ces populations.



1950-2010 PARIS, CARTEPOSTAL DES SUDS 10



1983-1998

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVELLES VISIBILITÉS



Les années 1980-1990 sont marquées par l'arrivée de nouvelles générations d'immigrés. Ces populations, issues de divers pays, apportent avec elles de nouvelles cultures, langues et traditions. Elles contribuent à enrichir le paysage culturel de la ville. Cette immigration est marquée par une forte dimension militante, liée à la lutte pour la reconnaissance des droits sociaux et politiques. Les associations jouent un rôle central dans l'intégration et la défense des intérêts de ces populations.



« Je suis un homme déchiré. Je suis noir et j'appartiens à l'Occident » (Richard Milla)

1950-2010 PARIS, CARTEPOSTAL DES SUDS 11



1998-2010

VILLE DES CULTURES, RÉGION DES MÉTISSAGES

Cette ville de 2 millions d'habitants est un véritable creuset de cultures. Elle accueille des populations issues de nombreux pays, ce qui contribue à façonner son identité unique. Cette immigration est marquée par une forte dimension militante, liée à la lutte pour la reconnaissance des droits sociaux et politiques. Les associations jouent un rôle central dans l'intégration et la défense des intérêts de ces populations.



1950-2010 PARIS, CARTEPOSTAL DES SUDS 12



1850-2010

LIEUX DE MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION DES SUDS

LIEUX DE MÉMOIRE NATIONAUX

- Le Mémorial de la Shoah
- Le Mémorial de la Résistance
- Le Mémorial de la Déportation
- Le Mémorial de la Guerre d'Algérie
- Le Mémorial de la Guerre d'Indochine
- Le Mémorial de la Guerre du Vietnam
- Le Mémorial de la Guerre du Mali
- Le Mémorial de la Guerre du Tchad
- Le Mémorial de la Guerre du Liban
- Le Mémorial de la Guerre du Kosovo
- Le Mémorial de la Guerre de Bosnie-Herzégovine
- Le Mémorial de la Guerre de Tchétchénie
- Le Mémorial de la Guerre de Libye
- Le Mémorial de la Guerre de Syrie
- Le Mémorial de la Guerre de Crimée
- Le Mémorial de la Guerre de Ukraine
- Le Mémorial de la Guerre de Irak
- Le Mémorial de la Guerre de Afghanistan
- Le Mémorial de la Guerre de Libye
- Le Mémorial de la Guerre de Syrie
- Le Mémorial de la Guerre de Crimée
- Le Mémorial de la Guerre de Ukraine
- Le Mémorial de la Guerre de Irak
- Le Mémorial de la Guerre de Afghanistan

LIEUX DE MÉMOIRE PARISIENS


- Le Mémorial de la Shoah
- Le Mémorial de la Résistance
- Le Mémorial de la Déportation
- Le Mémorial de la Guerre d'Algérie
- Le Mémorial de la Guerre d'Indochine
- Le Mémorial de la Guerre du Vietnam
- Le Mémorial de la Guerre du Mali
- Le Mémorial de la Guerre du Tchad
- Le Mémorial de la Guerre du Liban
- Le Mémorial de la Guerre du Kosovo
- Le Mémorial de la Guerre de Bosnie-Herzégovine
- Le Mémorial de la Guerre de Tchétchénie
- Le Mémorial de la Guerre de Libye
- Le Mémorial de la Guerre de Syrie
- Le Mémorial de la Guerre de Crimée
- Le Mémorial de la Guerre de Ukraine
- Le Mémorial de la Guerre de Irak
- Le Mémorial de la Guerre de Afghanistan

LIEUX DE MÉMOIRE FRANCILIENS

- Le Mémorial de la Shoah
- Le Mémorial de la Résistance
- Le Mémorial de la Déportation
- Le Mémorial de la Guerre d'Algérie
- Le Mémorial de la Guerre d'Indochine
- Le Mémorial de la Guerre du Vietnam
- Le Mémorial de la Guerre du Mali
- Le Mémorial de la Guerre du Tchad
- Le Mémorial de la Guerre du Liban
- Le Mémorial de la Guerre du Kosovo
- Le Mémorial de la Guerre de Bosnie-Herzégovine
- Le Mémorial de la Guerre de Tchétchénie
- Le Mémorial de la Guerre de Libye
- Le Mémorial de la Guerre de Syrie
- Le Mémorial de la Guerre de Crimée
- Le Mémorial de la Guerre de Ukraine
- Le Mémorial de la Guerre de Irak
- Le Mémorial de la Guerre de Afghanistan

1950-2010 PARIS, CARTEPOSTAL DES SUDS 13

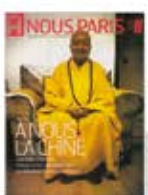
MAIRIE DE PARIS **PARIS 150 ANS** **1**



1860-2010

PARIS

150 ANS D'IMMIGRATION



Cette exposition est un regard porté sur les immigrations et leur multiples influences sur Paris et sa région depuis le milieu du XIX^e siècle. Cette consécration d'une histoire peu connue, d'une mémoire en mouvement sera relayée dans votre exposition. Elle s'inscrit en ce qui concerne la France dans une grande immigration : l'un en provenance de l'Europe (Italie, Espagne, Russie, Belgique, Pologne, Portugal, Roumanie, Malaisie, Grèce, Turquie...) et l'autre en provenance du Sud (du Maroc, du Liban, de l'Algérie, du Maroc, du Tchad, du Congo, du Bénin, du Sénégal...). Et c'est en France que les immigrés ont pu trouver un espace de liberté, de travail, de vie. Et c'est en France que les immigrés ont pu trouver un espace de liberté, de travail, de vie. Et c'est en France que les immigrés ont pu trouver un espace de liberté, de travail, de vie. Et c'est en France que les immigrés ont pu trouver un espace de liberté, de travail, de vie.

Les années 60 sont l'époque de l'immigration des travailleurs. Ils ont permis de construire l'économie de la France. Ils ont permis de construire l'économie de la France. Ils ont permis de construire l'économie de la France. Ils ont permis de construire l'économie de la France.

Paris est ainsi le berceau des Mandelins et de la Liberté de pensée. Elle a vu passer les grands figures politiques, scientifiques et littéraires du XIX^e siècle. Cette exposition illustre la vie politique, culturelle et sociale, mais aussi les conditions d'immigration, les parcours et les destins de ces hommes et femmes.

Les années 60 sont l'époque de l'immigration des travailleurs. Ils ont permis de construire l'économie de la France. Ils ont permis de construire l'économie de la France. Ils ont permis de construire l'économie de la France. Ils ont permis de construire l'économie de la France.

Mairie de Paris 2



1860-1900

IMMIGRATION EUROPÉENNE ET RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

C

« Le tiers de cette population [italienne] habite Paris d'une façon plus ou moins définitive. Les deux autres tiers sont essentiellement mobiles. Le métier décide de la résidence »

(Paul Louis, 1867)





Mairie de Paris 3



1860-1912

PREMIÈRES PRÉSENCES, PREMIERS REGARDS SUR LES SUDS

D

« Au milieu de l'émotion générale, le président de la République a décerné le drapeau du premier régiment de travailleurs algériens d'une croix bien gagnée et qui sera la fétiche de nouvelles victoires... »

(L'Humanité, juillet 1912)









Mairie de Paris 4



1867-1907

EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET COLONIALES

E

« Voulez-vous connaître l'Égypte? Allez à l'exposition et promenez-vous quelques instants dans cette rue du Caire... Ici se dresse la mosquée, avec son minaret, d'où le muezzin appelle les fidèles à la prière... »

(L'Exposition de Paris, mai 1889)












Mairie de Paris 5



1900-1920

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX REGARDS

A

« De lain en lain, quelques Provençaux de pure race, reconnaissables à la finesse de leurs traits et à la jolie couleur blonde de leurs moustaches, courtoisement les gars du Périgord, aux pommettes rouges et à l'encolure de taureau »

(Louis Bertrand, 1922)








Mairie de Paris 6



1914-1919

L'APPEL À L'EMPIRE

L

« Ces travailleurs ont été recrutés avec un soin tout particulier: ils sont en majorité habitants de la Chine du Nord, plus capables que les Annamites de résister au climat de notre pays »

(Gaston Béraud, 1912)












Mairie de Paris 7



1920-1931

NOUVELLES IMMIGRATIONS, NOUVEAUX ENGAGEMENTS

L

« J'ai deux amours. Mon pays et Paris »

(Gaston Béraud, 1922)










MAIRIE DE PARIS  1918-1919 **8**



1920-1945

MILITANTS, RÉFUGIÉS, INTELLECTUELS

Le Paris de l'entre-deux-guerres est une ville cosmopolite, ouverte sur le monde. Elle accueille de nombreux migrants, militants, réfugiés et intellectuels. Cette diversité contribue à l'effacement de la capitale française.

« Il y a dans la France continentale environ vingt millions de Français bien purs d'origine, à peu près dix millions de Français mélangés, contaminés par des infiltrations anciennes, provenant de pays voisins [...] »
(Gaston Bélier de Lajouge, 1936)

MAIRIE DE PARIS  1918-1919 **9**



1921

AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE

Des lieux imprévisibles de l'habitation humaine ont été découverts à Paris, des caves, des greniers, d'anciens abris bétonnés, des tours d'usine servant de refuge à une population misérable.

« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi-allocation qui leur est imposé... »
(Le gouverneur de l'Algérie, 1921)

MAIRIE DE PARIS  1918-1919 **10**



1921-1945

MUTATIONS ET ANNÉES NOIRES

Avec l'arrivée des migrants, la capitale française connaît de profondes mutations. Les années noires sont marquées par des événements tragiques.

« Les hommes de différentes régions d'Algérie qui ne s'étaient jamais rencontrés auparavant se trouvent subitement mêlés les uns aux autres dans le brassage qu'opère chez les immigrés la vie dans les cités industrielles »
(Benoît Lacroix, 1936)

MAIRIE DE PARIS  1918-1919 **11**



1945-1975

MIGRANTS DE L'APRÈS-GUERRE

Elle est devenue une ville cosmopolite, ouverte sur le monde. Elle accueille de nombreux migrants, militants, réfugiés et intellectuels.

« Cette idée de tract en plusieurs langues plaît à tout le monde. Elle n'a pas seulement une fonction utilitaire... C'est une façon de demander aux différentes communautés représentées dans l'usine de prendre les choses en main. [...] Il faut une signature. Nous déclarons de membre Comité de base Citroën-Chaissy (en 1949) »
(Robert Lathière, 1975)

MAIRIE DE PARIS  1918-1919 **12**



1945-1960

TRENTE GLORIEUSES ET CONFLITS COLONIAUX

Elle est devenue une ville cosmopolite, ouverte sur le monde. Elle accueille de nombreux migrants, militants, réfugiés et intellectuels.

« Des lieux imprévisibles de l'habitation humaine ont été découverts à Paris, des caves, des greniers, d'anciens abris bétonnés, des tours d'usine servant de refuge à une population misérable »
(Rapport de la préfecture de la Seine, 1952)

MAIRIE DE PARIS  1918-1919 **13**



1960-1975

NOUVELLES VAGUES POSTCOLONIALES

Avec l'arrivée des migrants, la capitale française connaît de profondes mutations. Les années noires sont marquées par des événements tragiques.

« L'Empire du Soudan levant et le Vietnam se rapprochent à grands pas... Cesse donc de croire le pénit jaune: il est déjà arrivé à Paris »
(La République, 1972)

MAIRIE DE PARIS  **14**



1975-1983

RÉFUGIÉS, MILITANTS, TRAVAILLEURS ET FAMILLES

A l'instar des autres capitales mondiales, un Chinatown qui, pour certains, semblait manquer à Paris ?

NEW CHINA TOWN



« Verrait-on se fermer moulin, à l'instar des autres capitales mondiales, un Chinatown qui, pour certains, semblait manquer à Paris ? »
(Journées 1983)

MAIRIE DE PARIS  **15**



1975-1990

PARIS, CAPITALE DES NOUVELLES IMMIGRATIONS

Les nouvelles immigrations ont profondément marqué la capitale. Elles ont enrichi la culture et le paysage urbain de Paris, mais ont aussi suscité des tensions et des débats sur l'intégration et le logement.



« Mais je me suis rendu compte que je ne pouvais plus ressasser dans mon pays. Alors je me suis dit : l'exil, je le prends comme un défi, pas comme une nostalgie, pas pour me plaindre, et je vais voir ce que je peux faire et ce que je dois faire... »
(Omar El-Khouri de Lyon, 1985)

MAIRIE DE PARIS  **16**



1983-1990

VISIBILITÉS DES SUDS

Les Suds ont gagné en visibilité à Paris, grâce à des initiatives culturelles et sportives qui ont permis de valoriser leur patrimoine et leur talent.



« Je suis un homme déchiré. Je suis noir et j'appartiens à l'Occident »
(Mamadou Diaby)

MAIRIE DE PARIS  **17**



1990-2010

VILLE DES CULTURES, CAPITALE DES MÉTISSAGES

La capitale a su intégrer et valoriser les cultures et les métissages des différentes communautés, créant une ville plus diversifiée et plus riche.



« Ce Paris, qui naturalise tous les talents, les honore, s'en pare, les excite et les généralise »
(Pierre Gascar, 1985)



Grand Palais de Paris - Installation, photographie de Denis Goulet

OUTRE-MER

IMMIGRATION EN OUTRE-MER & PRÉSENCES ULTRAMARINES DANS L'HEXAGONE

Pourtant constitués du sol français contemporain, les départements et territoires d'outre-mer souffrent néanmoins d'un manque de représentation. Souvent relégués au second plan de récit historique national, moins présents médiatiquement que les régions hexagonales, ces territoires subissent les distances géographiques qui les éloignent du continent et se répètent sur le place qu'ils occupent — sauf de manière ponctuelle à l'occasion de « crises » — lorsqu'il s'agit de la question migratoire ou de l'histoire de l'immigration.

Cependant, l'histoire de ces territoires, leurs liens à la France, les rapports migratoires entre les différentes populations en font des régions riches, diverses et complexes qui s'inscrivent pleinement dans le récit migratoire. Cette exposition propose de présenter ce que sont les outre-mer, ce qu'ils représentent dans l'histoire de France, mais aussi de retracer les échanges entre les populations insulaires et hexagonales ainsi qu'avec le reste du monde en matière de migrations.

La Réunion, la Martinique, la Guadeloupe, Saint-Martin et Saint-Barthélemy, Saint-Pierre-et-Miquelon, la Polynésie, Mayotte, la Guyane, Wallis-et-Futuna et la Nouvelle-Calédonie héritent en partage d'une histoire commune liée à la migration, à la colonisation et, pour certains, à l'esclavage, mais ont aussi chacun des spécificités qui leur sont propres, et que cette exposition propose d'explorer. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'affirmation des mouvements indépendantistes, la vague des décolonisations et la plus grande diversité au sein des élites politiques françaises va entraîner la départementalisation de quatre de ces territoires ultramarins (1946) et sceller leur destin à celui de la France. L'histoire complexe, qui unit ces régions lointaines au continent, s'est caractérisée par des flux migratoires multiples, et surtout uniques, par rapport à ceux qui ont connu la France hexagonale. La compréhension de la société française passée, présente et future passe par une revalorisation de l'histoire migratoire de ces régions, de leurs particularités géographiques, de leurs apports démographiques et spécificités culturelles.

LES OUTRE-MER FRANÇAIS, UNE HISTOIRE MIGRATOIRE MÉCONNUE

Plus proches géographiquement d'autres continents que l'Europe, les outre-mer français se distinguent par leur diversité. Au sein de la grande immigration dans l'Hexagone, l'histoire migratoire de ces régions ultramarines apporte leurs spécificités. De suite après des profanes asiatiques, africaines, antillaises, océaniques et américaines, elles ont été les territoires d'origine de nombreux migrants. L'histoire de l'immigration, les sociétés françaises accueillent pour nombre d'immigrants en de multiples, au XIX^e siècle, une partie d'origine vers la métropole.



Le monument de la Liberté à la Réunion, photographie de Denis Goulet



Les Marques, illustration de Philippe de Brochez, 1868



Le Village de la Réunion, illustration de Philippe de Brochez, 1868

LES ULTRAMARINS DANS L'HEXAGONE

La présence ultramarine dans l'Hexagone présente deux caractéristiques : elle intervient en effet, tout au long de son histoire, dans les mouvements de population, et elle est en grande majorité de nature économique. Les premières vagues de migrants ultramarins dans l'Hexagone, au XVIII^e siècle, ont été des migrants de nature économique, qui ont contribué à la prospérité de la France.



Immigrants ultramarins, photographie de Denis Goulet



Le Boulangerie Paines Coloniales, photographie de Denis Goulet



Immigrants ultramarins, photographie de Denis Goulet



L'Illustration, 1868





DES PREMIERS COMPTOIRS AU COMMERCE TRIANGULAIRE XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Au XVII^e et XVIII^e siècles, le développement des colonies océaniques (Indes, Chine, Japon) a permis au commerce triangulaire de prospérer. Ce système commercial, qui relie l'Europe, l'Amérique et l'Afrique, a été le moteur de la puissance économique de la France à cette époque. Les produits des colonies (sucre, coton, épices) étaient envoyés en Europe, puis utilisés pour acheter des produits manufacturés qui étaient envoyés en Amérique, et ainsi de suite.



LE COMMERCE TRIANGULAIRE
Le commerce triangulaire est un système commercial qui relie l'Europe, l'Amérique et l'Afrique. Les produits des colonies (sucre, coton, épices) étaient envoyés en Europe, puis utilisés pour acheter des produits manufacturés qui étaient envoyés en Amérique, et ainsi de suite.

LES COLONIES Océaniques
Les colonies océaniques (Indes, Chine, Japon) ont permis au commerce triangulaire de prospérer.



LA COLONISATION DE L'AFRIQUE
La colonisation de l'Afrique a été le résultat de la recherche de nouvelles sources de matières premières pour l'industrie européenne.



LES ÉMIGRATIONS
Les émigrations ont été encouragées par le besoin de main-d'œuvre pour les colonies.

« Déclarons les esclaves ne pouvoir rien avoir qui ne soit à leurs maîtres. »



NOTRE MÈRE 2



LE NOUVEL EMPIRE COLONIAL XIX^e SIÈCLE (1789-1870)

Lors de la révolution industrielle, le besoin de matières premières a conduit à l'expansion de l'empire colonial. La France a acquis de nouvelles colonies, notamment en Afrique et en Asie, pour garantir l'approvisionnement de son industrie.



LA COLONISATION DE L'AFRIQUE
La colonisation de l'Afrique a été le résultat de la recherche de nouvelles sources de matières premières.



LES COLONISATIONS EN Océanie
Les colonies océaniques ont été conquises pour leur valeur stratégique et commerciale.



LA COLONISATION DE L'ASIE
La colonisation de l'Asie a été le résultat de la recherche de nouvelles sources de matières premières.



LES COLONISATIONS EN Océanie
Les colonies océaniques ont été conquises pour leur valeur stratégique et commerciale.

« L'esclavage dévore les hommes et, bouleversant toutes les lois de la nature, il fait le cours des générations : l'esclavage, c'est la mort. »



NOTRE MÈRE 3



LA RÉUNION

Pour la Réunion, l'esclavage a été introduit par les colons français pour exploiter les terres et produire du sucre. Les esclaves ont été amenés de l'Afrique et des Indes occidentales.

LA SÉPARATION DES ÉMIGRÉS
Les émigrés ont été séparés de leurs familles et envoyés dans des colonies lointaines.



LES ÉMIGRÉS DE LA RÉUNION
Les émigrés ont été séparés de leurs familles et envoyés dans des colonies lointaines.



LES ÉMIGRÉS DE LA RÉUNION
Les émigrés ont été séparés de leurs familles et envoyés dans des colonies lointaines.



« L'affirmation postcoloniale subie par les enfants s'inscrit dans le suivi des exploitations coloniales qui ont terrassé l'île et ne l'ont pas encore pleinement libérée. »



NOTRE MÈRE 4



MAYOTTE

Sous le régime de la République, Mayotte a été une colonie française. Les habitants ont subi les conséquences de l'esclavage et de la colonisation.



LES COLONISATIONS EN Océanie
Les colonies océaniques ont été conquises pour leur valeur stratégique et commerciale.



LES ÉMIGRÉS
Les émigrés ont été séparés de leurs familles et envoyés dans des colonies lointaines.



LES COLONISATIONS EN Océanie
Les colonies océaniques ont été conquises pour leur valeur stratégique et commerciale.



« On a dit non. On s'est dit : "On va être esclaves des Anjouanais et des Grands Comoriens, vaut mieux être esclaves des Français !" On a décidé de se mettre debout. »

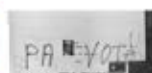


NOTRE MÈRE 5



LA GUADELOUPE, SAINT-BARTHÉLEMY ET SAINT-MARTIN

Les îles de la Guadeloupe, de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin ont une histoire commune. Elles ont été découvertes par Christophe Colomb en 1493. Elles ont été colonisées par la France à partir de 1634. Elles ont été unies à la France en 1793. Elles ont été libérées de la domination britannique en 1802. Elles ont été rattachées à la France en 1817. Elles ont été unies à la France en 1946. Elles ont été libérées de la domination britannique en 1978. Elles ont été rattachées à la France en 1980. Elles ont été unies à la France en 1996. Elles ont été libérées de la domination britannique en 2003. Elles ont été rattachées à la France en 2004. Elles ont été unies à la France en 2010. Elles ont été libérées de la domination britannique en 2017. Elles ont été rattachées à la France en 2018. Elles ont été unies à la France en 2024.



« Si la mise à l'écart des immigrés haïtiens en Guadeloupe est liée à ces antagonismes identitaires, elle s'inscrit également dans un contexte historique plus vaste marqué par la formation d'un discours raciste envers Haïti par le pouvoir colonial. »



NOTRE MEX 6



LA MARTINIQUE

Pour comprendre l'histoire de la Martinique, il faut se remonter à l'époque de Christophe Colomb. En 1493, il découvre l'île et la baptise de son nom. Elle est colonisée par la France à partir de 1634. Elle est unie à la France en 1793. Elle est libérée de la domination britannique en 1802. Elle est rattachée à la France en 1817. Elle est unie à la France en 1946. Elle est libérée de la domination britannique en 1978. Elle est rattachée à la France en 1980. Elle est unie à la France en 1996. Elle est libérée de la domination britannique en 2003. Elle est rattachée à la France en 2004. Elle est unie à la France en 2010. Elle est libérée de la domination britannique en 2017. Elle est rattachée à la France en 2018. Elle est unie à la France en 2024.



« Ma seule consolation est que les colonisations passent, que les nations ne sommeillent qu'un temps et que les peuples demeurent. »



NOTRE MEX 7



LA GUYANE

Sous le nom de Guyane, on trouve trois départements : la Guyane française, la Guyane néerlandaise et la Guyane britannique. Ils ont une histoire commune. Ils ont été découverts par Christophe Colomb en 1495. Ils ont été colonisés par la France à partir de 1664. Ils ont été unis à la France en 1793. Ils ont été libérés de la domination britannique en 1802. Ils ont été rattachés à la France en 1817. Ils ont été unis à la France en 1946. Ils ont été libérés de la domination britannique en 1978. Ils ont été rattachés à la France en 1980. Ils ont été unis à la France en 1996. Ils ont été libérés de la domination britannique en 2003. Ils ont été rattachés à la France en 2004. Ils ont été unis à la France en 2010. Ils ont été libérés de la domination britannique en 2017. Ils ont été rattachés à la France en 2018. Ils ont été unis à la France en 2024.



« Les Atjang jouent un rôle économique important en Guyane ; ils couvrent 65 % des besoins maraîchers du département. »



NOTRE MEX 8



SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Saint-Pierre-et-Miquelon est un territoire d'outre-mer français. Il a une histoire commune. Il a été découvert par Christophe Colomb en 1493. Il a été colonisé par la France à partir de 1634. Il a été unie à la France en 1793. Il a été libéré de la domination britannique en 1802. Il a été rattaché à la France en 1817. Il a été unie à la France en 1946. Il a été libéré de la domination britannique en 1978. Il a été rattaché à la France en 1980. Il a été unie à la France en 1996. Il a été libéré de la domination britannique en 2003. Il a été rattaché à la France en 2004. Il a été unie à la France en 2010. Il a été libéré de la domination britannique en 2017. Il a été rattaché à la France en 2018. Il a été unie à la France en 2024.



« Les habitants auront vite fait de délaisser la pêche à la morue pour se consacrer au commerce infiniment plus lucratif de l'alcool. »



NOTRE MEX 9



LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Commence le processus de décolonisation. La Nouvelle-Calédonie est un territoire d'outre-mer français, situé dans le Pacifique Sud-Océan. Elle est constituée de trois îles principales : la Grande Terre, l'Île des Pins et la Nouvelle-Calédonie. Le territoire est riche en ressources naturelles, notamment en nickel, et a une population diverse, incluant des Kanaks, des Français et des Polynésiens.



LES ÉLITES DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE



« Pour nous il y a ici un peuple indigène, c'est le peuple kanak. Nous voulons d'abord la reconnaissance de ce peuple et de son droit à revendiquer l'indépendance de son pays. »



LA POLYNÉSIE FRANÇAISE ET WALLIS-ET-FUTUNA

Les Polynésiens conçoivent leurs domaines comme des relais à travers une mer d'îles dans une région qu'ils ont créée par des pratiques anciennes et modernes de voyages, de visites, d'échanges et de migrations.



LES ÉLITES DE LA POLYNÉSIE



LES ÉLITES ET L'INDÉPENDANCE EN POLYNÉSIE



« Les Polynésiens conçoivent leurs domaines comme des relais à travers une mer d'îles dans une région qu'ils ont créée par des pratiques anciennes et modernes de voyages, de visites, d'échanges et de migrations. »



LE XXI^e SIÈCLE ET LES OUTRE-MER (2000-2022)

Sous l'impulsion de la loi de programmation relative à l'égalité des territoires et au développement rural, les outre-mers sont au cœur des politiques de l'État. Les territoires d'outre-mer sont des régions d'importance croissante, tant sur le plan économique que culturel.



« Les continents s'archipelisent par-delà les frontières nationales. Il y a des régions qui se détachent et qui culturellement prennent plus d'importance que les nations enfermées dans leurs frontières. »



RATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
UDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCO
ATION DES SUDS EN FRANCE IMMI DES SUDS EN F R
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
ION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN DES SUDS EN FRANCO
ATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUD



Groupe de recherche Achac
7 rue des Acacias - 75017 Paris
www.achac.com

DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
ON DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM

DES SUDS EN
IMMIGRATION



DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI