



EXPOSITION

# L'invention du sauvage

# ZOOS HUMAINS

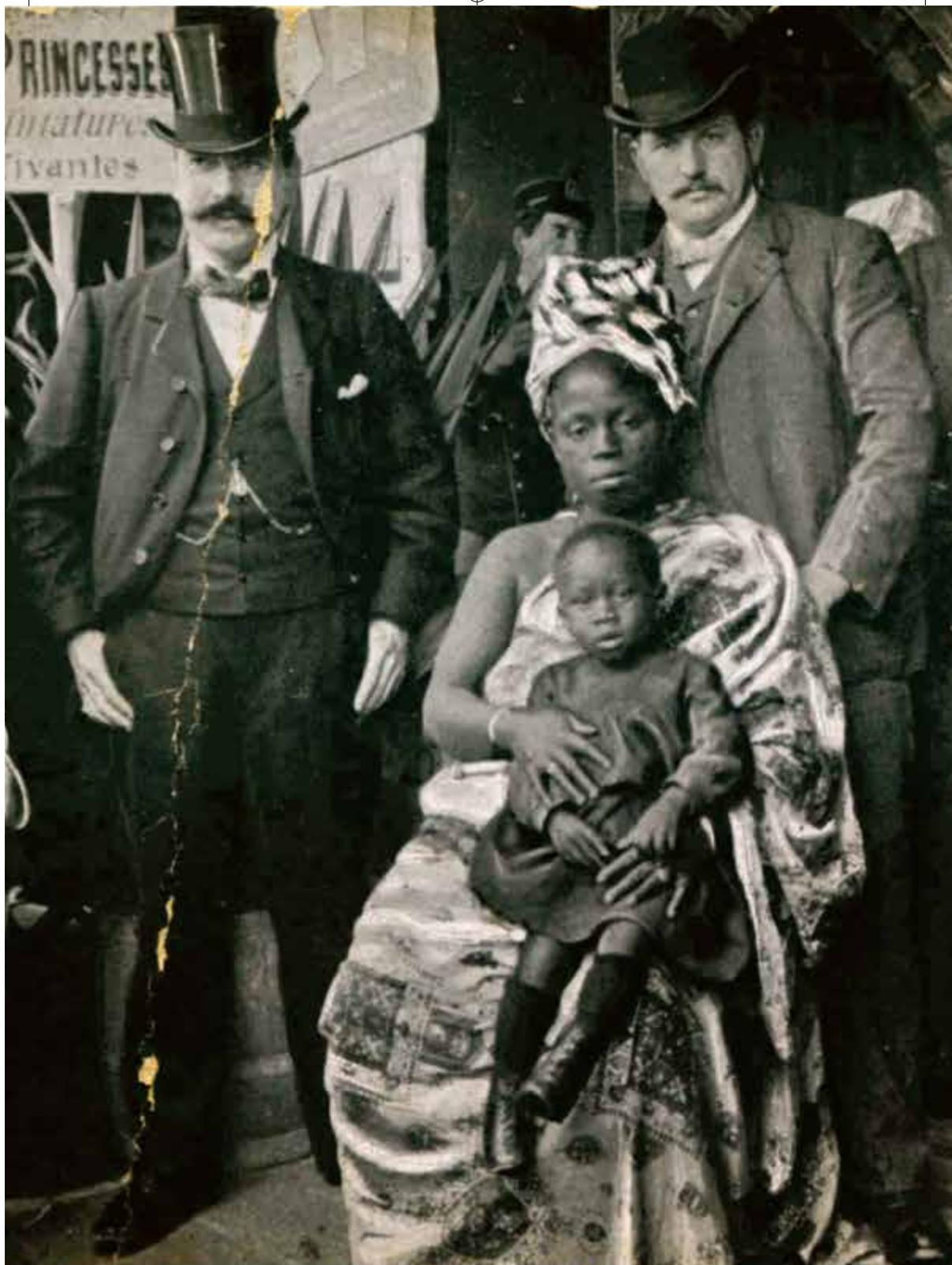
1906

## RENDEZ-VOUS AU VILLAGE NOIR D'ANGERS

**L**e village noir d'Angers est organisé du 6 mai au 9 septembre 1906 en même temps que les grandes expositions coloniales de Marseille et Paris. Principale attraction de l'exposition entièrement conçue par le grand spécialiste des expositions régionales de l'époque, l'entrepreneur Jean-Alfred Vigé, le village attire par son exotisme en cette période d'expansion coloniale. Le Sénégalais Jean Thiam, maître-bijoutier, est désigné chef du village. Quatre-vingt dix indigènes venus du Sénégal, arrivés par bateau de Dakar *via* Bordeaux, logés sous de petites huttes « *se livrant aux occupations de leurs pays* » y reconstituent la vie d'un village africain, avec ses fêtes et ses animations. Celle du Korité attire une telle foule le dimanche 3 juin 1906 qu'on doit interrompre les entrées pendant une heure. Le programme des activités est alors annoncé dans la presse locale. Les Angevins y dégustent le « couss-couss », regardent danses et tam-tams. Sculpteurs, dessinateurs comme le Sénégalais Amadou Ndiaye, danseurs, musiciens, bijoutiers, marabouts, lutteurs, scènes de prières et spectacles animent les journées au village. L'Afrique est pour la première fois à Angers. Un *water toboggan*, déjà présent à Nantes en 1904, est également l'une des attractions de cette exposition à Angers. D'autre part, des campagnes de vaccination des Sénégalais, organisées par Louis-Joseph Barot, se tiendront également au sein du village.

Il reste des témoignages du passage des Sénégalais à Angers ainsi que de leur départ : « *C'est dimanche qu'auront lieu irrévocablement les adieux du village noir. Les braves indigènes vont nous quitter dans la nuit de dimanche se rendant à l'exposition coloniale qui se tient actuellement à Paris. [...] Les habitants du village noir ont quittés Angers ce matin (10 septembre). Ils ont pris le train pour Paris à 5 heures en gare Saint-Laud. Les récompenses ne seront remises qu'un peu plus tard.* » La manifestation va connaître un succès important relaté par la presse qui décrit l'encombrement de la circulation autour du village noir. Sur les cent soixante cinq mille visiteurs de l'exposition d'Angers, au moins quarante mille ont visité le village noir.





Une exposition proposée par le Groupe de recherche Achac  
et la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme.

Groupe de recherche Achac  
77 rue de Rome - 75017 Paris  
[www.achac.com](http://www.achac.com)

Fondation Lilian Thuram.  
Éducation contre le racisme  
BP 70450 - 75769 Paris cedex 16  
[www.thuram.org](http://www.thuram.org)

Avec le soutien de Open Society Foundations

