



## Décolonisations, du sang et des larmes

de Pascal Blanchard et David Korn-Brzoza

**MARDI 6 OCTOBRE À PARTIR DE 21H05  
SUR FRANCE 2**

#DecolonisationsF2

France Télévisions mobilise ses antennes autour du documentaire événement de la rentrée : « Décolonisations, du sang et des larmes » de Pascal Blanchard et David Korn-Brzoza. Les deux volets de cette fresque historique s'inscrivent dans le cadre d'une grande soirée spéciale présentée par Julian Bugier, qui sera suivie d'un débat.

La décolonisation française est le plus long conflit que la France aura connu au XX<sup>e</sup> siècle. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et durant trois décennies, la République s'est acharnée à conserver ses colonies par tous les moyens. Une histoire peu connue faite de sang et de larmes, d'espoirs et de renoncements qui a laissé des traces encore profondes aujourd'hui.

Réalisés à partir d'images d'archives en grande partie inédites et mises en couleur, ces deux films en résonance avec les débats les plus brûlants de notre société actuelle donnent la parole aux témoins, acteurs et victimes de cette page douloureuse de notre histoire ainsi qu'à leurs descendants. Trois générations qui des années après les faits sont les dépositaires d'une mémoire à vif et dont les récits constituent une histoire commune qui n'en finit pas de nous façonner et de faire débat. « **Décolonisations, du sang et des larmes** » nous rappelle que désormais le dernier grand tabou de l'Histoire de France doit se raconter à plusieurs voix.

**Format : 2 x 80 minutes**

Un film écrit par  
**Pascal Blanchard et David Korn-Brzoza**

Réalisé par  
**David Korn-Brzoza**

Raconté par  
**Lucien Jean-Baptiste**

Une production  
**Cinétévé**  
**Lucie Pastor**  
**Fabienne Servan Schreiber**

Avec la participation de  
**France Télévisions**

et Toute l'Histoire, TV5 Monde, le CNC,  
le Fonds Images de la Diversité  
Commissariat général à l'égalité des territoires et le Ministère des Outremer  
avec le soutien de la Fondation Jean Jaurès  
et de la Procirep-Angoa

Unité documentaire France Télévisions  
**Catherine Alvaresse**  
**Julie Grivaux**  
**Emmanuel Migeot**

© Cinétévé – France Télévisions 2020

**Ce programme sera disponible le 6 octobre dès 6h sur le site france.tv  
et en replay durant 60 jours**

**Cette grande soirée sera accompagnée d'un important dispositif éditorial sur les antennes, plateformes et réseaux sociaux de France Télévisions.**

La plateforme Lumni mettra en ligne une série de modules pédagogiques destinés au jeune public, réalisés à partir du documentaire. Les magazines de France 2 et France 5, ainsi que les éditions d'information et franceinfo, se feront le relais de cette soirée, au travers d'invités, de chroniques, d'extraits et de reportages. Les réseaux sociaux du Groupe seront également mobilisés, tout comme france.tv.

A noter que dans la foulée du débat, France 2 rediffusera l'intégralité de la série documentaire *Histoires d'une nation*, réalisée par Yann Coquart et racontée par Roschdy Zem.

### **PRESENTATION DES 2 FILMS :**

Dès l'immédiate après-guerre, après des années d'un ordre colonial immuable, la quarantaine de territoires et les quelques 110 millions d'hommes et de femmes placés sous la domination de la France se trouve soudain ébranlée.



Partout les peuples colonisés ont soif d'émancipation. Restant sourde au vent de l'histoire, la France va pourtant s'acharner à conserver ses colonies par tous les moyens. Un aveuglement qui a nourri des décennies de haine et de violences, alimentant un conflit d'un quart de siècle ponctué par une vague de répression inouïes. Cette page douloureuse de notre histoire a laissé une marque indélébile dans les cœurs et dans les âmes qui n'en finit pas de nous façonner. Au point qu'aujourd'hui encore, les blessures toujours vivaces, témoignent d'un passé qui ne passe pas.



### **Partie 1 : La fracture (1931-1954)**

**Dès les années 30, alors que l'empire colonial français est à son apogée,** les premières revendications d'indépendance se font entendre mais la France reste sourde à ces manifestations. La seconde guerre mondiale va rebattre les cartes et remettre en question un système de domination qui semblait jusque-là immuable. S'engage alors un cycle de répressions qui va durer un quart de siècle. Du Sénégal à l'Indochine et de Madagascar à l'Algérie en passant par le Maroc et la Côte d'Ivoire, la France va tenter coûte que coûte de conserver ses colonies. En vain.

### **Partie 2 : La rupture (1954-2017)**

**Après huit années de conflits meurtriers, l'Empire colonial français craque de toutes parts.** La défaite de Diên Biên Phu (1954) oblige la France à abandonner l'Indochine, puis ses comptoirs indiens. Pour tous les peuples colonisés, c'est une étincelle : la France, aussi puissante qu'elle soit, peut être vaincue. La Guerre d'Algérie éclate aussitôt. De l'Afrique aux Antilles en passant par l'océan Indien et la Polynésie, l'incendie se propage mais à rebours du vent de l'histoire, la République répond par la force quand elle n'use pas de la ruse pour tenter de préserver ses possessions.

---



**LES FILMS SERONT SUIVIS D'UN DEBAT PRESENTE PAR JULIAN BUGIER**

---

### **NOTE D'INTENTION DES AUTEURS :**

L'histoire de la décolonisation française débute avec la Seconde Guerre mondiale ; mais cette fois, la puissance occupante, c'est la France. Une occupation brutale, qui s'achève dans le sang et les larmes et qui devait enfin être racontée dans toute son ampleur et sa complexité.

Au cours de nos recherches et de nos tournages aux quatre coins du monde, nous nous sommes attelés à comprendre les destinées de ces hommes et de ces femmes dans ce qui fut une guerre de trente ans. Un conflit au cours duquel la République a déployé un système répressif d'une violence inouïe afin de conserver ses colonies à tout prix.

Au-delà d'une histoire politique, nous avons choisi de rassembler les mémoires encore à vif de cet événement fondateur en interrogeant les témoins qui ont vécu ces événements de l'intérieur mais aussi leurs descendants. Au terme d'une minutieuse enquête, de part et d'autre du miroir colonial, une quarantaine d'entre eux ont accepté de nous livrer leurs témoignages. Tous sont porteurs d'une mémoire meurtrie.

Mis en écho avec des archives en grande partie inédites mises en couleurs; cette somme de récits personnels constitue une grande histoire collective, une histoire commune que chacun peut désormais s'approprier pour comprendre ce traumatisme indélébile qui n'en finit pas de nous façonner.

**David Korn-Brzoza et Pascal Blanchard**



## INTERVENANTS :

Acteurs ou victimes, témoins directs des événements et passeurs de mémoire ; aujourd'hui trois générations d'hommes et de femmes sont les héritiers de cette grande page d'histoire commune des deux côtés du miroir colonial.





### **DAVID KORN-BRZOZA : co-auteur et réalisateur**

Réalisateur spécialisé en histoire, David Korn-Brzoza a écrit et réalisé plusieurs documentaires de référence sur l'espionnage, la Seconde Guerre mondiale et les affaires de la Ve République. La plupart de ses réalisations ont été diffusées en prime-time et ont rencontré un franc succès tant en France qu'à l'étranger.

Parmi ses derniers travaux : **68, Sous les pavées... les flics** (100' Cinétévé / France Télévisions, 2018) - **La police de Vichy** (94' Program 33/France Télévisions, 2017) - **Hitler et Churchill** (97' Roche Productions / France Télévisions, RTBF, 2016) - **Jeunesses Hitlériennes** (110' Zed production / France Télévisions / National Geographic, 2017) - **Après Hitler** (90' Cinétévé / France Télévisions, Planète, RTBF, Discovery 2016) - **La chute du Reich** (100' Cinétévé / France Télévisions / National Geographic, 2015 diffusé dans 170 pays)...



### **PASCAL BLANCHARD : co-auteur et conseiller historique**

Historien, spécialiste du « fait colonial » et de l'histoire des immigrations, membre du laboratoire communication et politique du CNRS ; Pascal Blanchard est co-directeur du Groupe de recherche Achac. Il a dirigé de nombreuses études sur les notions de « mémoire coloniale » et « d'histoire coloniale », et participé à une cinquantaine d'ouvrages sur le sujet.

Parmi ses travaux récents : ***Culture coloniale en France*** (en co-direction, CNRS Editions, 2008) - ***Sexe, race & colonies*** (en co-direction, La Découverte, 2018) - ***Les Années 50. Et si la Guerre froide recommençait?*** (avec Farid Abdelhouab et Pierre Hasky, Edition de La Martinière, 2018) - ***Décolonisations françaises. La chute d'un empire*** (avec Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire, Edition La Martinière, 2020). Ses derniers films, ***Sauvages au cœur des zoos humains*** (Arte ; 2018), ***Noirs de France*** (France 5, 2012) et trois séries de formats courts sur France Télévisions (2014-2018) ***Artistes de France***, ***Frères d'armes*** et ***Champions de France***.

**Outre l'apport de Pascal Blanchard, les films bénéficient d'un conseil scientifique collégial composé des historiens/historiennes suivants :**

**Alain Ruscio** : Indochine

**Catherine Coquery-Vidrovitch** : Afrique

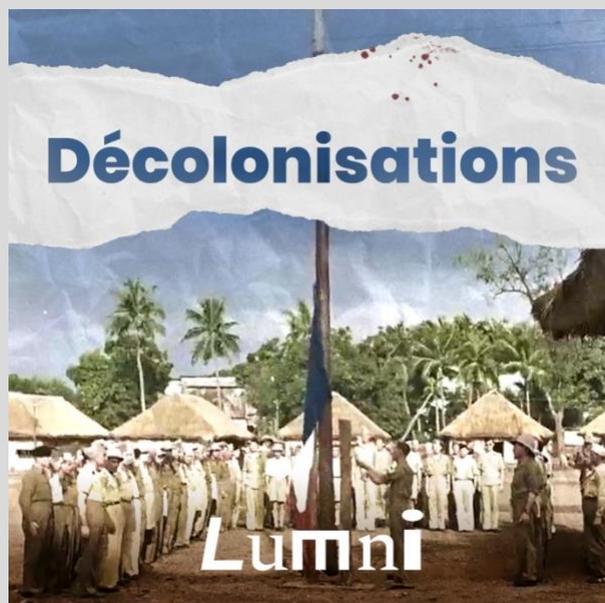
**Nicolas Bancel** : Culture coloniale et propagande

**Tramor Quemeneur** : Guerre d'Algérie et Maghreb

**Maël Lavenaire-Pineau** : Antilles et Guyane

**Pierre Fournié** : Mandats du Levant

A voir aussi sur LUMNI dès le 6 octobre



L'offre éducative gratuite de France Télévisions, propose également  
6 modules pédagogiques à destination du jeune public

Réalisée par Simon Maisonobe, cette web-série aborde les thématiques suivantes :

Episode 1 : La France en guerre

Episode 2 : Le discours colonial

Episode 3 : La répression coloniale

Episode 4 : L'exception des Outre-mer

Episode 5 : Algérie, la guerre sans nom

Episode 6 : Mémoire et transmission

Ces modules s'adressent plus particulièrement aux élèves de 3<sup>ème</sup> et Terminale avec pour objectif de les aider à mieux appréhender les différentes questions qui se posent autour de la décolonisation grâce aux récits de témoins directs et de leurs descendants illustrés d'images d'archives.

## CONTACTS PRESSE

**Sabine Safar-Barouh**

Chargée de communication France 2

01 56 22 75 28

[sabine.safar@francetv.fr](mailto:sabine.safar@francetv.fr)

**Marie Danet**

France Télévisions pôle info

01 56 22 43 34

[marie.danet@francetv.fr](mailto:marie.danet@francetv.fr)

**Michael Morlon**

Cinétévé

01 55 50 22 20- 06 60 45 65 69

[morlon.michael@gmail.com](mailto:morlon.michael@gmail.com)