

ÉVÈNEMENT

exposition

colloque

documentaire

VENDREDI
23 JUIN 2023

10h30 - 20h15

VILLA GILLET | LYON

Histoire coloniale et zoos humains

REGARD CROISÉ FRANCE/SUISSE À LYON

ORGANISÉ PAR

GRUPE **ACHAC**
DE RECHERCHE

10h30-12h | PRÉSENTATION ET CONFÉRENCES-VISITES AUTOUR DE DEUX EXPOSITIONS SUR LE PASSÉ COLONIAL

■ L'exposition « De l'esclavage à la colonisation : les expositions coloniales à Lyon »

Réalisée par le collectif de l'EPI (Espace projets interassociatifs de la ville de Vaulx-en-Velin) et les associations de la ville



■ L'exposition « Colonisation & propagande »

Réalisée par le Groupe de recherche Achac



EN PARTENARIAT AVEC

Visite guidée et commentée à 11h00 (sur inscription)
par les équipes du Groupe de recherche Achac
et le collectif de l'EPI



13h30-14h | OUVERTURE DU COLLOQUE

Discours et présentation des rencontres

Projections de films d'archives des Frères Lumière sur les « zoos humains »

(Exposition coloniale de Lyon en 1897 et Exposition nationale suisse de Genève en 1896 et autres archives inédites)

14h-15h45 | Table ronde 1

■ Aux origines des zoos humains : un phénomène européen

Animée par **Pascal Blanchard**, chercheur associé au CRHIM à l'UNIL

& **Aurélié Clemente-Ruiz**, directrice du musée de l'Homme

Sofiane Bahri, membre du collectif *Histoires Singulières pour une Mémoire Commune* à Vaulx-en-Velin

Gilles Boëtsch, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS et ancien président du Conseil scientifique du CNRS

Abd al Malik, musicien, écrivain et cinéaste

Sébastien Minchin, directeur du Muséum de Bourges

Patrick Minder, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Fribourg

Fanny Robles, maîtresse de conférences en cultures des mondes anglophones à Aix-Marseille Université

Nanette Snoep, directrice du *Rautenstrauch-Joest Museum Kulturen der Welt*, musée d'ethnographie de Cologne

Bruno Victor-Pujebet, auteur-réalisateur et documentariste, co-réalisateur du documentaire « Sauvages au cœur des zoos humains »

15h45-16h | Échanges avec le public

16h-17h45 | Table ronde 2

■ Les contextes coloniaux de la Suisse et de la France : deux histoires, deux mémoires

Animée par **Nicolas Bancel**, historien, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne (UNIL)

& **Patrick Minder**, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Fribourg

Thibault Akplogan, membre du collectif *Histoires Singulières pour une Mémoire Commune* à Vaulx-en-Velin

Claire Brizon, historienne de l'art et muséologue, spécialiste dans la recherche de provenance de collections non-européennes

Sandro Cattacin, professeur ordinaire en sociologie et directeur de l'IRS, à l'Université de Genève

Aurélié Clemente-Ruiz, directrice du musée de l'Homme

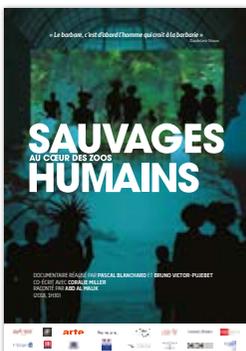
Marisa Fois, historienne et maître-assistante à l'Université de Genève

Roméo Mivekannin, artiste peintre et écrivain

Floriane Morin, conservatrice au Musée d'ethnographie de Genève, responsable du département Afrique et de ses collections

Bernhard C. Schär, professeur assistant Eccellenza FNS à l'Institut d'études politiques de l'Université de Lausanne

17h45-18h | Échanges avec le public



18h00-20h15 | PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

■ « Sauvages. Au cœur des zoos humains »

18h00-18h40 | Présentation de *Sauvages. Au cœur des zoos humains* par **Pascal Blanchard, Abd al Malik & Bruno Victor-Pujebet**

18h45-20h15 | Projection du film *Sauvages. Au cœur des zoos humains*

Réalisé par Pascal Blanchard, Bruno Victor-Pujebet. Écrit par Pascal Blanchard, Coralie Miller, Bruno Victor-Pujebet. Commentaire d'Abd al Malik

Un film documentaire Arte/Bonne Pioche - France - 2018 - 90 minutes.

L'événement « Histoire coloniale et zoos humains. Regard croisé France/Suisse » ambitionne de revenir sur l'histoire des zoos humains au croisement des mémoires coloniales en France (notamment à Lyon) et en Suisse, mais aussi dans toute l'Europe. Ces deux pays permettent d'analyser deux contextes historiques différents : la France a possédé un immense empire colonial contrairement à la Suisse ; les deux nations ont pour point commun d'avoir toutes deux accueilli nombre de ces « zoos humains », témoignant d'une culture coloniale qui marque les imaginaires et les mémoires contemporaines. Une journée exceptionnelle avec de nombreux spécialistes européens (chercheurs, responsables de musées, artistes, réalisateurs...), des expositions et un grand documentaire.



VILLA GILLET
Parc de la Cerisaie
25 Rue Chazière
69004 Lyon

Métro ligne C, arrêt Croix-Rousse

Bus C13 ou C18, arrêt Les Esses
Bus S4, arrêt Résidence Le Parc
Parc de la Cerisaie

Station Vélo'V
À l'entrée du Parc de la Cerisaie

CONTACT / ORGANISATION

01 43 18 38 85 | contact@achac.com

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Inscription obligatoire sur le site <https://villagillet.mapado.com>



ORGANISÉ PAR

ACHAC
GROUPE
DE RECHERCHE



EN PARTENARIAT AVEC

Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

AVEC LE SOUTIEN DE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

anct

agence nationale
de la cohésion
des territoires

DILRAH
DIPLOME
INTERNATIONAL
A QUALITE CERTIFIEE
DE FACILITER L'APPRENTISSAGE
ET LA VIE EN COLLECTIF