

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DU MINISTÈRE DE CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION,
ET DU MINISTÈRE DE LA VILLE,
DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

ARTISTES
DE FRANCE



COLLOQUE

Enjeux patrimoniaux et artistiques
de l'immigration et des outre-mer

UN SIÈCLE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE

MARDI 23 & MERCREDI 24 MAI 2017
DE 9H30 À 18H00

Institut des Cultures d'Islam

Organisé par



MARDI 23 MAI 2017

Patrimoine culturel de l'immigration en France :
enjeux et stratégies

- 9H30** | Accueil
Bariza Khiari*, sénatrice et présidente, Institut des Cultures d'Islam
- 9H45** | **Discours d'ouverture**
Pierre Fournié, directeur du département de l'action culturelle et éducative, Archives nationales
Salah Amokrane, directeur, Tactikollectif
- 10H00** | Conférence inaugurale
Les enjeux autour de la série *Artistes de France*
Lucien Jean-Baptiste, acteur & réalisateur, co-auteur de la série *Artistes de France*
Pascal Blanchard, historien, chercheur LCP-Irisso CNRS Université Paris-Dauphine, co-auteur de la série *Artistes de France*
Sophie Paradis, responsable des opérations spéciales, France Télévisions
- 10H25** | **Projection. Diffusion du film de la série *Artistes de France* sur Henri Salvador**
(raconté par Lucien Jean-Baptiste)
- 10H30** | **Table ronde animée par Salah Amokrane**
**Enjeux et stratégies de collecte et de valorisation des archives
du patrimoine culturel de l'immigration**
François Bordes, inspecteur général du Patrimoine, chargé de mission au collège archives, Archives Nationales
Denis Bruckmann, directeur des collections, Bibliothèque nationale de France
Wally Badarou, auteur-compositeur et administrateur, Sacem
Naïma Yahï, historienne, chercheuse associée, Urmis-Université de Nice-Sophia Antipolis
- 11H30** | Débat avec la salle
- 12H15** | **Grand entretien animé par Pascal Blanchard**
La galerie des dons du Musée national de l'histoire de l'immigration
Hélène Orain, directrice générale, Musée national de l'histoire de l'immigration
Sébastien Colombo, conservateur, Archives départementales de la Seine Saint-Denis
Yvan Gastaut, historien, maître de conférences, Université de Nice-Sophia Antipolis
- 12H45** | Débat avec la salle
- 13H00** | Pause
- 14H30** | Conférence inaugurale :
Culture, histoire et patrimoine
Ahmed Boubeker, professeur de sociologie, Centre Max Weber, Université Jean Monnet Saint-Étienne
- 15H00** | **Table ronde animée par Naïma Yahï**
Expression artistique immigrée et mémoire des luttes
Chérif Cherfi, ancien militant du Mouvement des Travailleurs Arabes
Kaoutar Harchi, écrivaine, sociologue & chercheuse associée, Cerlis CNRS Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Mina Kherfi, militante associative & réalisatrice
Farid Taalba, militant & président, association L'Écho des cités
Édouard Zambeaux, journaliste, France Inter & auteur-réalisateur
- 16H30** | Débat avec la salle
- 17H00** | **Grand entretien animé par Rokhaya Diallo**
Les archives audiovisuelles des quartiers populaires et des outre-mer
Jean-Pierre Thorn, militant & réalisateur
Samir Abdallah, militant & réalisateur
Fadila Méhal, conseillère de Paris, ex-secrétaire générale, commission Images de la diversité, CNC
France Zobda, productrice, vice-présidente, commission Images de la diversité, CNC
- 17H40** | Débat avec la salle
- 17H55** | Conclusion
Salah Amokrane, directeur, Tactikollectif

MERCREDI 24 MAI 2017

Figures et parcours des artistes issus de la diversité : processus de reconnaissance et de culture commune

9H30 | Accueil

Pascal Blanchard, historien, chercheur LCP-Irisso CNRS Université Paris-Dauphine, co-auteur de la série *Artistes de France*
Salah Amokrane, directeur, Tactikollectif

9H45 | Projection. Diffusion des films de la série *Artistes de France* sur Charles Aznavour

(raconté par Lilian Thuram), **Slimane Azem** (raconté par Nagui) et **NTM** (raconté par Kery James)

9H50 | Conférence inaugurale

Culture et métissage

Françoise Vergès, politologue et titulaire de la chaire Global South(s), Fondation Maison des sciences de l'homme

10H25 | Projection. Diffusion des films de la série *Artistes de France* sur Chocolat (raconté par Firmine Richard),

Féral Benga (raconté par Julie Gayet) et **Django Reinhardt** (raconté par Thomas Dutronc)

10H30 | Table ronde animée par Naïma Yahi

Le spectacle vivant, à l'avant-garde des métissages (cirque, music-hall, théâtre, danse)

Kader Belarbi, danseur étoile, Opéra de Paris & directeur, Ballet de danse du Capitole de Toulouse

Pascal Légitimus, comédien

Didier Deschamps, directeur général, Théâtre national de la danse de Chaillot

Karine Gloanec-Maurin, haut fonctionnaire en charge de la diversité, Ministère de la Culture et de la Communication

Sylvie Chalaye, anthropologue & directrice, Institut d'études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Philippe Torreton*, comédien & écrivain

Frédéric Callens, délégué général adjoint, Fondation Culture & Diversité

Chantal Loïal, chorégraphe, directrice artistique, Compagnie Difé Kako

12H15 | Débat avec la salle

12H30 | Grand entretien animé par Pascal Blanchard

Diffusion des extraits des spectacles *Noir de boue et d'obus* & *On t'appelle Vénus*

Chantal Loïal, chorégraphe, directrice artistique, Compagnie Difé Kako

13H00 | Pause

14H20 | Projection. Diffusion des films de la série *Artistes de France* sur Lino Ventura

(raconté par Frédéric Taddei), **Sylvie Vartan** (racontée par Aïssa Maïga) et **Habib Benglija** (raconté par Sami Bouajila)

14H30 | Table ronde animée par Pascal Blanchard

Chansons de variété et musique : les vedettes issues de la diversité à travers le siècle (1917-2017)

Yvan Gastaut, historien, maître de conférences, Université de Nice-Sophia Antipolis

Didier Francfort, historien, professeur, Université de Lorraine & directeur, Institut d'histoire culturelle européenne

Stéphane Mourlane, historien, maître de conférences, Aix-Marseille Université

Wally Badarou, auteur-compositeur et administrateur, SACEM

Mustapha Amokrane, chanteur du groupe Zebda, Origines contrôlées, Motivés

George Hayter, secrétaire général, Studio Harcourt

Isabelle Veyrat-Masson, historienne, directrice de recherche & directrice, LCP-Irisso CNRS Université Paris-Dauphine

16H15 | Débat avec la salle

16H30 | Table ronde animée par Yvan Gastaut

Littérature, cinéma, web et nouvelles tendances et écritures

Abd al Malik*, rappeur et auteur-compositeur-interprète

Sonia Rolland*, actrice

Rachid Benzine, islamologue, politologue & enseignant

Yan Gilg, directeur artistique, metteur en scène & MC-comédien

Corinne Bord, cheffe du bureau de la promotion de la citoyenneté et de la prévention des discriminations, CGET

Bruno Victor-Pujebet, réalisateur

Rokhaya Diallo, auteure, réalisatrice & journaliste

Sophie Parrault, productrice, Bonne Pioche Télévision

Pierre Cattani, fondateur du site Small Bang

17H45 | Débat avec la salle

MARDI 23 MAI 2017 À 20H00
CONCERT MOTIVÉS
AU FGO BARBARA
 1 RUE FLEURY - 75018 PARIS

Billetterie : <https://www.weeevent.com/motives>



© DR

COLLOQUE | MARDI 23 & MERCREDI 24 MAI 2017

 Institut
des Cultures
d'Islam
ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS
56 rue Stephenson
75018 Paris

Méto : ligne 12 – station Max Dormoy
 ligne 4 – station Château Rouge
 Bus : ligne 302 – arrêt Doudeauville
 Vélib : station Aubervilliers – 1 boulevard de la Chapelle

Pour plus de renseignements
contact@achac.com | tactik@tactikcollectif.org

Entrée libre | Accès dans la limite des places disponibles

Ce programme bénéficie du soutien de



BOÛNE PÛCHE

123456
francetélévisions

Harcore

sacem

la cage privée

Solidarité Laïque

MAÏTS ALBAÏNE

Fondation

LE DÉPARTAMENTALISME

IRISSO

CANOPÉ

Fédération Française de la Culture