Bibliographie

ABADIE Daniel, *Lam et les poètes*, Paris, Hazan, 2005.

ABÉNON Lucien René, « Les résistances à l'oppression esclavagiste. Les révoltes serviles à la Martinique de 1789 à 1831 », *in* BENOT Yves, DORIGNY Marcel (dirs), *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

ABOUET Marguerite, OUBRERIE Clément, *Aya de Yopougon*, Paris, Gallimard, 2008.

ACHILLE Louis-Thomas (dir.), *La Revue du Monde noir (1931-1932)*, Paris, Jean-Michel Place, 1992.

ADAMS Adrian, *Le Long Voyage des gens du fleuve*, Paris, Maspéro, 1977.

ADOTEVI Stanislas, *Négritude et négrologues*, Paris, 10-18, 1972.

AGEG (Association générale des étudiants guadeloupéens), *L'Émigration travailleuse guadeloupéenne en France*, Paris, L'Harmattan, 1978.

AGEORGES Sylvain, *Sur les traces des expositions universelles (1855-1937)*, Paris, Parigramme, 2006.

AGERON Charles-Robert, « L'Exposition coloniale de 1931, mythe républicain ou mythe impérial », *in* NORA Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997.

AGERON Charles-Robert, « Vichy, les Français et l'Empire », *in* AZÉMA Jean-Pierre, BÉDARIDA François, *Le régime de Vichy et les Français*, Paris, Fayard, 1992.

AH-PENG Yves, « Les Réunionnais à Toulouse », *Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*, tome XLVII, octobre 1976.

AIDARA Moulaye, *L'histoire oubliée des tirailleurs sénégalais de la Seconde Guerre mondiale*, mémoire de DEA, IEP d'Aix-Marseille, 2001

AIMONE Linda, OLMO Carlo, OLIVIER Philippe, *Les Expositions universelles (1851-1990)*, Paris, Belin, 1993.

AKO Edward, « L'étudiant noir and the Myth of the Genesis of the Negritude Movement », *Research in African Literatures*, vol. 15, n° 3, 1984.

AKWA BÉTOTÉ Bill, *Musafrica*, Paris, Éditions du Layeur, 2001.

ALDRICH Robert, *Vestiges of the Colonial Empire in France. Monuments, Museums and Colonial Memories*, Londres, Palgrave Macmillan, 2005.

ALLAY Judith, « Sans-papiers mais pas sans espoir », *Le Progrès*, 1er août 1997.

ALLIOT David, *Aimé Césaire. Le nègre universel*, Paris, Infolio, 2008.

ALLPORT Gordon W., *The Nature of Prejudice*, Boston, Addison-Wesley Pub, 1954.

ALOY Régis, *La Politique coloniale des milieux d'affaires lyonnais (1884-1914)*, mémoire de DESS, université de Lyon 2, 1972.

AMAR Marianne, MILZA Pierre, *L'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1990.

AMEGAN Kodjo Léon, *De l'Afrique à l'hexagone. Les espérances d'une enfance, les désillusions d'une génération*, Paris, L'Harmattan, 2010.

AMOUGOU Emmanuel, *La Construction de l'inconscient colonial en Alsace. Un village nègre sous le froid*, Paris, L'Harmattan, 2002.

AMOUGOU Emmanuel, *Étudiants d'Afrique noire en France*, Paris, L'Harmattan, 1997.

AMOUGOU Emmanuel, « Alsace-Afrique : une histoire méconnue », *Saisons d'Alsace*, n° 4, 1999.

AMOUZOU Essè, *Pauvreté, chômage et émigration des jeunes Africains. Quelles alternatives ?*, Paris, L'Harmattan, 2009.

AMPION Philippe, *Le commerce maritime de Nantes avec la côte occidentale de l'Afrique (1833-1895)*, thèse de doctorat, université de Nantes, 1989.

AMSELLE Jean-Loup, *Vers un multiculturalisme français. L'empire de la coutume*, Paris, Flammarion, 2001.

ANDRAULT Jean-Michel, DAVID Philippe, « Le village noir à l'exposition de Nantes de 1904 en histoire et en image », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome CII, n° 4, 1995.

ANDRIAMIRADO Sennen, « Le Pen, quels dangers pour les Africains ? », *Jeune Afrique*, n° 1426, 1998.

ANDRIVON-MILTON Sabine, *La Martinique et la Grande Guerre*, Paris, L'Harmattan, 2005.

ANSELIN Alain, *L'Émigration antillaise en France. La Troisième île*, Paris, Karthala, 1990.

ANSELIN Alain, *L'Émigration antillaise en France. Du Bantoustan au ghetto*, Paris, Anthropos, 1979.

ANTOINE Régis, *La littérature franco-antillaise*, Paris, Karthala, 1992.

ARCHER-SHAW Petrine, *Negrophilia. Avant-garde Paris and Black Culture in the 1920s*, Londres, Thames Hudson, 2000.

ARMENGOL Vincent, *Représentations des Noirs dans le cinéma français contemporain (1995-2005)*, mémoire de DEA, université de Paris V-Descartes, 2007.

ARNAUD Lionel (dir.), *Les minorités ethniques dans l'Union européenne. Politiques, mobilisations, identités*, Paris, La Découverte, 2005.

ARROYO Eduardo, *Panama Al Brown (1902-1951)*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1981.

ASHCROFT Bill, GRIFFITHS Gareth, TIFFIN Helen, *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*, Londres/New York, Routledge, 1989.

ASMIS (docteur), « La condition juridique des indigènes dans l'Afrique occidentale française », *in Dareste*, Paris, Marchal et Godde, 1910.

ASSOCIATION PASSÉ SIMPLE, *Raphaël Élizé (1891-1945), Premier maire de couleur de la France métropolitaine. Des Antilles au Maine : itinéraire entre politique et art de vivre*, Sablé-sur-Sarthe, Passé Simple, 1994.

ASSOULINE David, LALLAOUI Mehdi, *Un siècle d'immigrations en France. Du chantier à la citoyenneté ? (1945 à nos jours)*, Paris, Syros, 1997.

ASSOULINE David, LALLAOUI Mehdi, *Un siècle d'immigrations en France. De l'usine au maquis (1919-1945)*, Paris, Syros, 1996.

ASSOULINE David, LALLAOUI Mehdi, *Un siècle d'immigrations en France. D'ici et d'ailleurs (1851-1918)*, Paris, Syros, 1996.

ASTIER-LOUFTI Martine, *Littérature et colonialisme, l'expansion coloniale vue dans la littérature romanesque française*, Paris, Mouton, 1971.

ATCHOUROU Romaric, *Dites leur qu'on arrive*, Paris, La Société des Écrivains, 2005.

ATEBA-YENE Théodore, *Mémoires d'un colonisé*, Paris, L'Harmattan, 1988.

AUBAGNAC Gilles, « Le retrait des troupes noires de la Première armée à l'automne 1944 », *Revue historique des armées*, n° 191, 1993.

AUBERT France, TRIPIER Maryse, VOURC'H François (dirs), *Jeunes issus de l'immigration. De l'école à l'emploi*, Paris, L'Harmattan, 1997.

AUSLANDER Leora, HOLT Thomas C., « Sambo in Paris. Race and Racism in the Iconography of the Everyday », *in* PEABODY Sue, STOVALL Tyler (dirs), *The Color of Liberty. Histories of Race in France*, Durham, Duke University Press, 2003.

BA Omar, *Soif d'Europe. Témoignage d'un clandestin*, Paris, Éditions du Cygne, 2008.

BABA KAKÉ Ibrahima, *L'Émigration travailleuse guadeloupéenne en France*, Paris, L'Harmattan, 1979.

BABA KAKÉ Ibrahima, *Mémoire de l'Afrique. La diaspora noire*, Paris, ABC/Nea, 1976.

BACHA Myriam (dir.), *Les expositions universelles à Paris de 1855 à 1937*, Paris, Action artistique de la ville de Paris, 2005.

BAH Thierno, « Les étudiants de l'Afrique noire et la marche à l'indépendance », *in* AGERON Charles-Robert, MICHEL Marc (dirs), *L'Afrique noire française. L'Heure des indépendances*, Paris, CNRS Éditions, 1992.

BAHADDOU Ahmed, *Citoyens visibles. Quand l'histoire de France affiche ses couleurs*, Paris, Ramsay, 2009.

BAILEY David A. (dir.), *Rhapsodies in Black. Art of the Harlem Renaissance*, Londres/Los Angeles, Hayward Gallery/University of California Press, 1997.

BAILLET Dominique, « La langue des banlieues, entre appauvrissement culturel et exclusion sociale », *Hommes et Migrations*, n° 1231, mai-juin 2001.

BAKARI Kamian, *Des tranchées de Verdun à l'église Saint-Bernard, 80.000 combattants maliens au secours de la France*, Paris, Karthala, 2001.

BAKER Léandre-Alain, *Ici s'arrête le voyage*, Paris, L'Harmattan, 1989.

BALDASSARI Anne, *Picasso et la photographie. À plus grande vitesse que les images*, Paris, RMN, 1995.

BALDASSARI Anne, « *Corpus ethnicum* : Picasso et la photographie coloniale », *in* BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, BOËTSCH Gilles, DEROO Éric, LEMAIRE Sandrine (dirs), *Zoos humains. De la Vénus hottentote aux reality shows*, Paris, La Découverte, 2002.

BALDWIN Kate A., *Beyond the Color Line and the Iron Curtain. Reading Encounters Between Black and Red (1922-1963)*, Durham, Duke University Press, 2002.

BALIBAR Étienne, *Droit de cité. Culture et politique en démocratie*, Paris, PUF, 2002.

BALIBAR Étienne, « Le retour de la race », *Mouvements*, n° 50, mars-avril 2007.

BALIBAR Étienne, « Racism and Crisis », *in* BALIBAR Étienne, WALLERSTEIN Immanuel (dirs), *Race, Nation, Class, Ambiguous Identities*, Londres, Verso, 1991.

BALIBAR Étienne, CHEMILLIER-GENDREAU Monique, COSTA-LASCOUX Jacqueline, TERRAY Emmanuel, *Sans-papiers, l'archaïsme fatal*, Paris, La Découverte/Syros, 1999.

BALZAC Honoré DE, *Le Vicaire des Ardennes*, Paris, Pollet, 1823.

BAMBA Drissa, *Moi, Drissa immigré africain. L'identité africaine aujourd'hui*, Paris, L'Harmattan, 2002.

BANCEL Nicolas (dir.), *Retours sur la question coloniale*, Paris, Notre Librairie, 2007.

BANCEL Nicolas, BENCHARIF Léla, BLANCHARD Pascal (dirs), *Lyon, capitale des outre-mers. Immigration des suds et culture coloniale*, Paris, La Découverte, 2007.

BANCEL Nicolas, BERNAULT Florence, BLANCHARD Pascal, BOUBEKER Ahmed, MBEMBE Achille, VERGÈS Françoise (dirs), *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française*, Paris, La Découverte, 2010.

BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, BOËTSCH Gilles, DEROO Éric, LEMAIRE Sandrine, FORSDICK Charles (dirs), *Human zoos. Science and Spectacle in the age of colonial empires*, Liverpool, Liverpool University Press, 2008.

BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, BOËTSCH Gilles, DEROO Éric, LEMAIRE Sandrine (dirs), *Zoos humains. De la Vénus hottentote aux Reality Shows*, Paris, la Découverte, 2002.

BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, GERVEREAU Laurent, *Images et colonies. Iconographie et propagande coloniale dans l'Afrique française de 1880 à 1962*, Paris, BDIC/Achac, 1993.

BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, VERGÈS Françoise, *La République coloniale. Essai sur une utopie*, Paris, Albin Michel, 2003.

BANCEL Nicolas, BLANCHARD Pascal, VIANNA Pedro, « Colonisations, immigration européenne : quelques mises en perspective », *Migrations Société*, vol. 14, n° 81-82, mai-août 1982.

BARBEY Francis, *Africain, prêtre et missionnaire en France*, Paris, L'Harmattan, 2010.

BARDOLPH Jacqueline, *Études postcoloniales et littérature*, Paris, Champion, 2001.

BARLET Olivier, *Les cinémas d'Afrique noire. Le regard en question*, Paris, L'Harmattan, 2000.

BARLET Olivier, « Des cinéastes habités par l'Afrique », *Hommes et Migrations*, n° 1239, septembre-octobre 2002.

BARLET Olivier, MATINET Jacques, « Isaach de Bankolé de Patrice Chéreau à Jim Jarmush », *in* CHALAYE Sylvie (dir.), *Ombres de la rampe : les comédiens noirs de la scène française, Théâtre/Public*, n° 172, janvier-mars 2004.

BAROU Jacques, *Travailleurs africains en France*, Grenoble/Aurillac, PUG/POF, 1978.

BAROU Jacques, « Les immigrations africaines en France au tournant du siècle », *Hommes et Migrations*, n° 1239, 2002.

BAROU Jacques, « Les populations d'Afrique sub-saharienne dans la région grenobloise », *Écarts d'identité*, n° 95-96, 2001.

BAROU Jacques, « La répartition géographique des travailleurs immigrés d'Afrique noire à Paris et à Lyon », *Les Cahiers d'outre-mer*, 1975.

BARRÉ Éric, GOSSET Gilles, HERVIEU Jean-Paul (dirs), *Les Normands et l'outre-mer*, actes du 35e congrès de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie à Granville, 18-22 octobre 2000, Caen, Annales de Normandie, 2001.

BARREAU Jean-Claude, *De l'immigration en général et de la nation française en particulier*, Paris, Le Pré aux Clercs, 1992.

BARREAUD Marc, *Dictionnaire des footballeurs étrangers du championnat professionnel français (1932-1997)*, Paris, L'Harmattan, 1998.

BARRERA Caroline, « Étudiants étrangers et coloniaux à Toulouse pendant l'entre-deux-guerres », communication au colloque de Nanterre et Reims, *Étudiants en mouvements*, juin et décembre 2006.

BARZMAN John, *Histoire et mémoires des immigrations en région Normandie*, rapport Acsé Normandie, université du Havre, 2007.

BATAILLE Philippe, WIEVIORKA Michel, « Crise industrielle, immigration et politique municipale. L'expérience de la ville de Roubaix », *Passerelles*, n° 4, 1992.

BATHIA Casimir, « L'Afrique noire à Rouen : l'exposition nationale et coloniale de 1896 », *Plein Sud*, 1993.

BATTEGAY Alain, *Les images publiques et l'immigration, média, actualité, immigration dans la France des années 80*, Paris, L'Harmattan, 1993.

BABAS S., « Reconversions et nouveaux mondes commerciaux des Mourides à Marseille », *Hommes et Migrations*, n° 1224, avril 2000.

BÉBÉAR Claude, *Des entreprises aux couleurs de la France. Minorités visibles, relever le défi de l'accès à l'emploi et de l'intégration dans l'entreprise*, Paris, La Documentation française, 2004.

BEGAG Azouz, *France in the Balance. Reconstructing the Republic*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2007.

BEKRI Tahar, CHEVRIER Jacques, COUSSY Denise (dirs), « Nouvelle génération », *Notre Librairie*, n° 146, octobre-décembre 2001.

BELKHIR Malik, *La représentation des gens outre-mer à Nantes au XVIIIe siècle*, mémoire de maîtrise, université de Nantes, 2003.

BELLEY Jean-Baptiste, *Le bout d'oreille des colons, ou le système de l'hôtel de Massiac mis à jour par Gouli*, Paris, Imprimerie de Pain, an III.

BELLEY Jean-Baptiste, *Belley, De Saint-Domingue, représentant du peuple à ses collègues*, Paris, Imprimerie de Pain, 1794.

BELLEY Jean-Baptiste, MILLS Jean-Baptiste, DUFAY Louis, GARNOT Pierre, *Lettre écrite de New York par les députés de Saint-Domingue à leurs commettans*, Paris, Imprimerie Nationale, 1793.

BENIAMINO Michel, *La Francophonie littéraire, essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.

BENOT Yves, *Les députés africains au Palais-Bourbon de 1914 à 1958*, Paris, Chaka, 1989.

BENOT Yves, DORIGNY Marcel (dirs), *Grégoire et la cause des Noirs (1789-1831). Combats et projets*, Paris, Publications de la Société française d'histoire d'outre-mer/Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2005.

BENOT Yves, DORIGNY Marcel (dirs), *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

BENSON Peter, *Battling Siki: A Tale of Ring Fixes, Race, and Murder in the 1920s*, Fayetteville, University of Arkansas Press, 2006.

BÉRANGER Diane, « Les chiffres de l'immigration en France », *Regards sur l'actualité*, n° 299, mars 2004.

BÉRAUD Henri, *La Gerbe d'or*, Paris, Les Éditions de France, 1928.

BERGOUGNIOU Jean-Michel, « Le Village Noir à l'Exposition de Toulouse en 1908 », *Gavroche*, n° 107, septembre-octobre 1999.

BERGOUGNIOU Jean-Michel, « Le village sénégalais à l'exposition internationale d'Amiens 1906 », *Bulletin de la Société des antiquaires de Picardie*, 1999.

BERGOUGNIOU Jean-Michel, CLIGNET Rémi, DAVID Philippe, *« Villages noir » et visiteurs africains et malgaches en France et en Europe (1870-1940)*, Paris, Karthala, 2001.

BERGOUGNIOU Jean-Michel, MEURILLON Georges, « Le village noir à l'exposition d'Angers en 1906 », *Archives d'Anjou*, n° 1, 1997.

BÉRILLON Edgar, *Les Caractères nationaux. Leurs facteurs biologiques et psychologiques*, Paris, Amédée Legrand, 1920.

BERNABÉ Jean, CONFIANT Raphaël, CHAMOISEAU Patrick, *Éloge de la créolité*, Paris, Gallimard, 1989.

BERNADAC Marie-Laure, NJAMI Simon (dirs), *Africa Remix. L'art contemporain d'un continent*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2005.

BERNARD Daniel, « Quelles sont les motivations des migrants qui entrent et vivent en France ? Quel est l'intérêt des Français qui les accueillent ? », *Marianne*, 16-22 avril 2011.

BERNARDINE Evaristo, MCCARTHY WOOLF Karen (dirs), « Black Britain, Beyond Definition », *Wasafari. International Contemporary Writing*, n° 64, 2010.

BERRAMDANE Abdelkhaleq, ROSSETTO Jean (dirs), *La politique européenne de l'immigration*, Paris, Karthala, 2009.

BERTILE Wilfried, *Une communauté invisible, 175.000 Réunionnais en France*, Paris, Khartala, 1996.

BERTILLON Jacques, *La dépopulation de la France*, Paris, Alcan, 1911.

BERTINI Barbara, GONIN Patrick, KOLTOK Nathalie, LE MASSON Olivier, « Co-dévelopement et double présence : les initiatives migrantes et la fabrique des identités multiples » *in* DESSAJAN Séverine, HOSSARD Nicolas, RAMOS Elsa (dirs), *Immigration et identité nationale*, Paris, L'Harmattan, 2009.

BERTONCELLO Brigitte, *Colporteurs africains à Marseille, un siècle d'aventures*, Paris, Autrement, 2004.

BERTONCELLO Brigitte, BREDELOUP Sylvie (dirs), *Marseille, carrefour d'Afrique*, *Hommes et Migrations*, n° 1224, mars-avril 2000.

BERTONCELLO Brigitte, BREDELOUP Sylvie, « Le Marseille des marins africains », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 15, n° 3, 1999.

BERTONCELLO Brigitte, SARR Thomas, *Du Sénégal à Marseille. Migration réussie d'un gentleman rasta*, Paris, L'Harmattan, 2009.

BETI Mongo, *Mongo Beti parle, Entretiens avec Ambroise Kom, Testament d'un esprit rebelle*, Paris, Homnisphères, 2006.

BETI Mongo, *La France contre l'Afrique. Retour au Cameroun*, Paris, La Découverte, 1993.

BETI Mongo, TOBNER Odile, *Dictionnaire de la négritude*, Paris, L'Harmattan, 1989.

BEYALA Calixthe, *Le Petit Prince de Belleville*, Paris, Albin Michel, 1991.

BELAYA Calixthe, *Lettre d'une africaine a ses sœurs occidentales*, Paris, Spengler, 1995.

BEYALA Calixthe, *Lettre d'une Afro-française à ses compatriotes*, Paris, Éditions Mango, 2000.

BILÉ Serge, *La légende du sexe surdimensionné des Noirs*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2005.

BILÉ Serge, MERANVILLE Mathieu, *Au secours le prof est noir ! Enquête sur le racisme dans l'éducation nationale*, Saint-Malo, Pascal Galodé Éditeurs, 2009.

BILLARDON DE SAUVIGNY Edme-Louis, *Les Nègres*, Paris, Didot, 1783.

BIRNBAUM Pierre, *« La France aux Français ». Histoire des haines nationalistes*, Paris, Seuil, 1993.

BISILLIAT Jeanne (dir.), *Femmes du Sud, chefs de famille*, Paris, Karthala, 1996.

BIYAOULA Daniel, *Agonies*, Paris, Présence Africaine, 1998.

BIYAOULA Daniel, *L'Impasse*, Paris, Présence Africaine, 1996.

BIZOT Jean-François, *Vaudou et compagnies. Histoires noires de Abidjan à Zombies*, Paris, Actuel/Éditions du Panama, 2005.

BLACHÈRE Jean-Claude, *Le modèle nègre, aspects littéraires du mythe primitiviste au XXe siècle chez Apollinaire, Cendrars, Tzara*, Dakar/Abidjan/Lomé, Nouvelles Éditions africaines, 1981.

BLACHÈRE Jean-Claude, « Fortunes de la littérature coloniale dans l'avant-garde française », *in* DURAND Jean-François, SÉVRY Jean (dirs), *Littératures et colonies*, *Cahiers de la Sielec*, n° 1, 2003.

BLAIR Dorothy S., *African Literature in French*, Cambridge, Cambridge University Press, 1976.

BLANC-CHALÉARD Marie-Claude, DOUKI Caroline, DYONET Nicole, MILLIOT Vincent (dirs), *Police et migrants (1667-1939)*, Rennes, PUR, 2001.

BLANCHARD Pascal (dir.), *Sud-Ouest, porte des outre-mers. Histoire coloniale des migrations des Suds du Midi à l'Aquitaine*, Toulouse, Milan, 2006.

BLANCHARD Pascal, ABDELOUAHAB Farid (dirs), *Grand-Ouest, mémoire des outre-mers. Des ports coloniaux aux présences des Suds*, Rennes, PUR, 2008.

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, BOUBEKER Ahmed, DEROO Éric (dirs), *Frontière d'empire, du Nord à l'Est. Soldats coloniaux et immigrations des Suds*, Paris, La Découverte, 2008.

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas (dirs), *Culture postcoloniale (1961-2006)*, Paris, Autrement, 2007.

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, LEMAIRE Sandrine (dirs), *La Fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial*, Paris, La Découverte, 2005.

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, *De l'indigène à l'immigré*, Paris, Gallimard, 1998.

BLANCHARD Pascal, BENCHARIF Léla, BANCEL Nicolas (dirs), *Lyon, capitale des outre-mers. Immigrations des Suds & culture coloniale en Rhône-Alpes et Auvergne*, Paris, La Découverte, 2007.

BLANCHARD Pascal, BLANCHOIN Stéphane, BANCEL Nicolas, BOËTSCH Gilles, GERBEAU Hubert, *L'autre et Nous. « Scènes et Types »*, Paris, Achac/Syros, 1995.

BLANCHARD Pascal, BOËTSCH Gilles (dirs), *Marseille porte sud. Un siècle d'histoire coloniale et d'immigration*, Paris/Marseille, La Découverte/Jeanne Laffitte, 2005.

BLANCHARD Pascal, DEROO Éric, MANCERON Gilles, *Le Paris noir*, Paris, Hazan, 2001.

BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas (dirs), *Culture coloniale en France. De la Révolution française à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2008.

BLANCHARD Pascal, VEYRAT-MASSON Isabelle (dirs), *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire*, Paris, La Découverte, 2008.

BLANCHARD Pascal, « Discours, politique et propagande. L'AOF et les Africains au temps de la révolution nationale (1940-1944) », *in* BECKER Charles, MBAYE Saliou, THIOUB Ibrahim (dirs), *AOF : réalités et héritages. Sociétés ouest-africaines et ordre colonial (1895-1960)*, Dakar, Archives du Sénégal, 1997.

BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, « De l'indigène à l'immigré, le retour du colonial », *Hommes et Migrations*, n° 1207, mai-juin 1997.

BLANCHARD Pascal, DEROO Éric, « Contrôler, Paris, capitale coloniale », *in* BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine (dirs), *Culture impériale. Les colonies au cœur de la République (1931-1961)*, Paris, Autrement, 2004.

BLANCHY Aline, *Les Enfants peuls sénégalais des Aubiers*, mémoire de DEA, université de Bordeaux 2, 1985.

BLANCHY Sophie, « Les Comoriens, une immigration méconnue », *Hommes et Migrations*, n° 1215, septembre-octobre 1998.

BLANCKAERT Claude (dir.), *Des sciences contre l'homme* (2 vol.), Paris, Autrement, 1993.

BLANCKAERT Claude, « Renan et l'ethnographie (1848-1865) », *Études renaniennes*, n° 102, 1996.

BLANCKAERT Claude, DUCROS Albert, HUBLIN Jean-Jacques (dirs), *Histoire de l'anthropologie : hommes, idées, moments*, *Bulletins et mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, n° 3-4, 1989.

BLANCKAERT Claude, « On the Origin of French Ethnology », *in* STOCKING George W. Jr, *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*, Madison, University of Wisconsin Press, 1988.

BLANCPAIN François, « L'ordonnance de 1825 et la question de l'indemnité », *in* BENOT Yves, DORIGNY Marcel (dirs), *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

BLATT David, « Immigrant politics in a republican nation », *in* HARGREAVES Alec G., MCKINNEY Mark (dirs), *Post-Colonial Cultures in France*, Londres, Routledge, 1997.

BLEICH Érik, « Des colonies à la métropole. Le poids de l'histoire sur l'intégration des immigrés en Grande-Bretagne et en France », *in* WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dirs), *L'esclavage, la colonisation, et après…*, Paris, PUF, 2005.

BLIN Thierry, *Les sans-papiers de Saint-Bernard, mouvement social et action organisée*, Paris, L'Harmattan, 2005.

BLOOM Peter, *French Colonial Documentary. Mythologies of Humanitarianism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2008.

BOITELLE Franck, LEFEBVRE Pierre, *Quais des bananes. Des ports, des hommes, des navires*, Luneray, Bertout, 2000.

BOITTIN Jennifer Anne, *Colonial Metropolis. The Urban Grounds of Anti-Imperialism and Feminism in Interwar Paris*, Lincoln/Londres, University of Nebraska Press, 2010.

BOITTIN Jennifer Anne, « In Black and White: Gender, Race Relations, and the Nardal Sisters in Interwar Paris », *French Colonial History*, n° 6, 2005.

BOKIBA André-Patient (dir.), *Le siècle Senghor*, Paris, L'Harmattan, 2001.

BOKIBA André-Patient, *Écriture et identité dans la littérature africaine*, Paris, L'Harmattan, 1998.

BOLI Claude, GASTAUT Yvan, GROGNET Fabrice, *Allez la France ! Football et immigration, histoires croisées*, Paris, Gallimard/CNHI, 2010.

BONNET G. (capitaine), *Mémorial de l'empire. À la gloire des troupes coloniales*, Paris, Sequana, 1941.

BONNIOL Jean-Luc, *La Couleur comme maléfice. Une illustration créole de la généalogie des Blancs et des Noirs*, Paris, Albin Michel, 1992.

BONNIOL Jean-Luc (dir.), *L'Historial Antillais*, vol. 5, Pointe-à-Pitre, Dajani, 1981

BOSSENO Christian, « Cinémas de l'émigration », *CinémAction*, n° 24, 1983.

BOTTE Roger, « Traite et esclavage, du passé au présent », *Esprit*, n° 317, août-septembre 2005.

BOTTE Roger, « Vues d'Afrique », *Esprit*, n° 317, août-septembre 2005.

BOUBEKER Ahmed, GALLORO Piero, *Histoire et mémoires des immigrations en Lorraine. Rapport Acsé*, Metz, Laboratoire Erase 2L2S, 2007.

BOUBEKER Ahmed, HAJJAT Abdellali (dirs), *Histoire politique des immigrations (post)coloniales (1920-2008)*, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.

BOUDIMBOU Guy, *Habitat et modes de vie des immigrés africains en France*, Paris, L'Harmattan, 1991.

BOUKOUM Saïdou, *Chaîne*, Paris, Denöel, 1974.

BOULLE Pierre, *Race et esclavage dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 2007.

BOULLE Pierre, « Les déclarations parisiennes de non-Blancs entre 1738 et 1790 : permanences des catégories et interchangeabilité des statuts », *Nuevo Mondo Mondos Nuevos. Debates*, 2009.

BOULLE Pierre, « Présence et perception des Noirs en Bretagne au XVIIIe siècle », *Lorient, la Bretagne et la traite (XVIIe-XIXe siècles)*, *Cahiers de la Compagnie des Indes*, n° 9-10, 2006.

BOULLE Pierre, « Les non-Blancs en France au XVIIIe siècle, d'après le recensement de 1777 », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, décembre 2005.

BOULLE Pierre, « Les "non-Blancs" de l'océan Indien en France à la fin de l'Ancien Régime », *in* WANQUET Claude, JULLIEN Benoît (dirs), *Révolution française et océan Indien. Prémices, paroxysmes, héritages et déviances*, Paris, L'Harmattan, 1996.

BOULLE Pierre, « Les gens de couleur à Paris à la veille de la Révolution », *in* VOVELLE Michel (dir.), *L'image de la Révolution française*, Paris/Oxford, Pergamon Press, 1990.

BOULY DE LESDAIN Sophie, *Femmes camerounaises en région parisienne, trajectoires migratoires et réseaux d'approvisionnement*, Paris, L'Harmattan, 1999.

BOURGES Hervé, *Léopold Sédar Senghor, lumière noire*, Paris, Mengès, 2006.

BOURMAUD Daniel, « La nouvelle politique africaine de la France à l'épreuve », *Esprit*, n° 317, août-septembre 2005.

BOUSSENOT Georges, *La France d'outre-mer participe à la guerre*, Paris, Alcan, 1916.

BOUSSENOT Georges, *Un crime politico-judiciaire : l'affaire Légitimus et la race noire*, Paris, Alcan, 1912.

BOUVIER Pierre, *Aimé Césaire/Frantz Fanon. Portraits de décolonisés*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.

BRACKETT John K., *Le Duc Alexandre de Médicis et sa mère*, *in* GNAMMANKOU Dieudonné, MODZINOU Yao (dirs), *Les Africains et leurs descendants en Europe avant le XXe siècle*, Toulouse, MAT éditions, 2008.

BRANCATO Sabrina, *Afro-Europe. Texts and Contexts*, Berlin, Trafo, 2009.

BRANCATO Sabrina, « Afro-European Literature(s). A New Discursive Category? », *Research in African Literatures*, vol. 39, n° 3, 2008.

BRASSAÏ, *Le Paris secret des années 30*, Paris, Gallimard, 1976.

BREDELOUP Sylvie, « Marseille, carrefour des mobilités africaines », *in* PERALDI Michel (dir), *Cabas et containers. Activités marchandes informelles et réseaux migratoires frontaliers*, Paris, MMSH/Maisonneuve et Larose, 2001.

BRES Yann, BRES Évelyne, « Aux soldats méconnus. Étrangers, immigrés, colonisés au service de la France », *Hommes et Migrations*, n° 1148, décembre 1991.

BRETAGNE Jean-Marie, *Battling Siki*, Paris, Philippe Rey, 2008.

BRETTELL Caroline, « Theorizing Migration in Anthroplogy », *in* BRETTELL Caroline, HOLLIFIELD J. (dirs), *Migration Theory: Talking across disciplines*, New York, Routledge, 2000.

BREZAULT Éloïse, « Un Burkinabé dans la brousse », *Notre Librairie*, n° 158, avril-juin 2005.

BRIANT Jo, « Le drame sans fin des sans-papiers », *Écarts d'identité*, n° 95-96, printemps 2001.

BROCA Paul, « Volume et forme du cerveau suivant les individus et les races », *Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris*, tome II, Paris, Hennuyer, 1861.

BROCA Paul, « Discours d'ouverture du Congrès des sciences anthropologiques par lors de la tenue de l'Exposition universelle de 1878 », *Congrès international des sciences anthropologiques*, Paris, 1880.

BRUBAKER Rogers, *Citizenship and Nationhood in France and Germany*, Cambridge, Harvard University Press, 1992.

BRUNEL Sylvie, « La traite a-t-elle fait le malheur de l'Afrique ? », *L'Histoire*, n° 280, octobre 2003.

BRUNET Jean-Paul (dir.), *Immigration, vie politique et populisme, en banlieue parisienne (fin XIXe-XXe siècles)*, Paris, L'Harmattan, 1995.

BRUNSCHWIG Henri, *Noirs et Blancs dans l'Afrique noire française ou comment le colonisé devient colonisateur (1870-1914)*, Paris, Flammarion, 1983.

BUATA Maleba B., *Les Écrivains afro-antillais à Paris. Stratégies et posture identitaire*, Paris, Karthala, 2008.

BURDY Jean-Paul, *Le Soleil noir. Un quartier de Saint-Étienne (1840-1940)*, Lyon, PUL, 1989.

CABON Adolphe, *Histoire d'Haïti*, Port-au-Prince, Collège Saint-Martial, 1930-1938.

CAMARA Laye, *L'enfant noir*, Paris, Plon, 1953.

CAMISCIOLI Elsa, *Reproducing the French Race: Immigration, Intimacy, and Embodiment in the Early Twentieth Century*, Durham, Duke University Press, 2009.

CAMISCIOLI Elisa, « Intermarriage, independent nationality, and the individual rights of French women. The law of 10 august 1927 », *French Politics, Culture and Society*, n° 3-4, 1999.

CAMPBELL James, *Exiled in Paris. Richard Wright, James Baldwin, Samuel Beckett and Other on the Left Bank*, Berkeley, University of California Press, 2003.

CAMPT Tina, *Other Germans. Black Germans and the Politics of Race. Gender and Memory in the Third Reich*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2005.

CANDACE Gratien, « Une lettre à M. Poincaré : les Français de couleur sont les égaux des Blancs », *L'Homme libre*, 1er septembre 1923.

CANNON Steve, « Paname city rapping. B-Boys in the banlieues and beyond », *in* HARGREAVES Alec G., MCKINNEY Mark (dirs), *Post-Colonial Cultures in France*, Londres, Routledge, 1997.

CANTIER Jacques, JENNINGS Éric (dirs), *L'Empire colonial sous Vichy*, Paris, Odile Jacob, 2004.

CARCO Francis, *Mémoires d'une autre vie*, Paris, Albin Michel, 1934.

CAUCANAS Sylvie, CAZALS Rémy, PAYEN Pascal (dirs), *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, Toulouse, Privat, 2003.

CAZENAVE Odile, *Afrique sur Seine. Une nouvelle génération de romanciers africains à Paris*, Paris, L'Harmattan, 2003.

CAZENAVE Odile, *Femmes rebelles, naissance d'un nouveau roman africain au féminin*, Paris, L'Harmattan, 1996.

CÉSAIRE Aimé, *Nègre je suis, nègre je resterai, Entretiens avec Françoise Vergès*, Paris, Albin Michel, 2005.

CÉSAIRE Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence Africaine, 1955.

CÉSAIRE Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, Bordas, 1947 [1ère édition 1930].

CÉSAIRE Aimé, « Décolonisation pour les Antilles », *Présence Africaine*, 1956.

CÉSAIRE Aimé, « Culture et colonisation », *Présence Africaine*, numéro spécial, 1956.

CÉSAIRE Aimé, « Conscience raciale et révolution sociale », *L'Étudiant noir. Journal mensuel de l'Association des Étudiants Martiniquais en France*, mai-juin 1935.

CÉSAIRE Aimé, MÉNIL René (dirs), *Tropiques (1941-1945)*, Paris, Jean-Michel Place, 1994.

CÉVAËR Françoise, « Ces écrivains d'Afrique noire », *Nouvelles du Sud*, n° 29, 1998.

CHALAYE Sylvie, *Le Docteur noir d'Anicet-Bourgeois et Dumanoir*, Paris, L'Harmattan, 2009.

CHALAYE Sylvie (dir.), *Nouvelles dramaturgies d'Afrique et des diasporas : sonates des corps, cantates des voix*, *L'Esprit créateur*, vol. 48, n° 3, 2008.

CHALAYE Sylvie, *Afrique noire et dramaturgies contemporaines : le syndrome Frankenstein*, Montreuil-sous-bois, Théâtrales, 2004.

CHALAYE Sylvie, *Les Ourika du boulevard*, Paris L'Harmattan, 2003.

CHALAYE Sylvie, *Nègres en images*, Paris, L'Harmattan, 2002.

CHALAYE Sylvie, *Le Chevalier de Saint-George. Mélesville et Roger de Beauvoir*, Paris, L'Harmattan, 2001.

CHALAYE Sylvie, *L'Afrique noire et son théâtre au tournant du XXe siècle*, Rennes, PUR, 2001.

CHALAYE Sylvie, *Du Noir au nègre. L'image du Noir au théâtre (1550-1960)*, Paris, L'Harmattan, 1998.

CHALAYE Sylvie (dir.), *Traces noires de l'histoire en Occident*, *Africultures*, n° 64, juillet-septembre 2005.

CHALAYE Sylvie (dir.), *Ombres de la rampe : les comédiens noirs de la scène française*, *Théâtre/Public*, n° 172, janvier-mars 2004.

CHALAYE Sylvie, (dir.), *Monde noir et scènes contemporaines*, *Africultures*, n° 50, septembre 2002.

CHALAYE Sylvie (dir.), *Afrique noire : écritures contemporaines d'expression française*, *Théâtre/Public*, n° 158, 2001.

CHALAYE Sylvie (dir.), *L'Africanité en questions*, *Africultures*, n° 41, octobre 2001.

CHALAYE Sylvie (dir.), *Acteurs noirs*, *Africultures*, n° 27, avril 2000.

CHALAYE Sylvie, « La "révélation argentique" de Koltès sur les dramaturgies contemporaines d'Afrique et des diasporas », *in* PETITJEAN André (dir.), *Bernard-Marie Koltès : Textes et contextes*, *Recherches textuelles*, n° 10, 2010.

CHALAYE Sylvie, « L'Afrique d'Henri-René Lenormand ou la colonie, abîme des enfers », *Double jeu*, n° 5, 2009.

CHALAYE Sylvie, « L'esclavage et la scène française : d'une révolution à l'autre ou le nègre démasqué », *Africultures*, n° 67, juin-août 2006.

CHALAYE Sylvie, « Mortenol, le marin qui défendit le ciel de Paris », *Africultures*, n° 64, juillet-septembre 2005.

CHALAYE Sylvie, « Des figures d'avant-garde », *Théâtre/Public*, n° 172, janvier-mars 2004.

CHALAYE Sylvie, « Le jeu du Noir : une invention qui a la peau dure », *Théâtre/Public*, n° 172, janvier-mars 2004.

CHALAYE Sylvie, « Des dramaturges qui se pensent au monde », *Africultures*, n° 54, mars 2003.

CHALAYE Sylvie, « Joséphine Baker : Quand on a que son corps à imposer au monde… », *Africultures*, n° 54, mars 2003.

CHALAYE Sylvie, « La mascotte "Y'a bon" à l'affiche », *in* CHALAYE Sylvie, *Nègres en images*, Paris, L'Harmattan, 2002.

CHALAYE Sylvie, « D'un nègre l'autre », *Interculturel Francophonies*, n° 2, 2002.

CHALAYE Sylvie, « Les premiers acteurs noirs de la scène française », *Africultures*, n° 27, avril 2000.

CHALAYE Sylvie (dir.), « Tirailleurs en images », *Africultures*, n° 25, février 2000.

CHALAYE Sylvie, « Interdit et représentation du Noir au siècle des Lumières », *in* DUGAST Jacques, LANGLET Irène, MOURET François (dirs), *Littérature et Interdits*, Rennes, PUR, 1998.

CHALAYE Sylvie, « Entretien avec Greg Germain », *Africultures* n°10, septembre 1998.

CHALAYE Sylvie, « Les enfants terribles du théâtre africain francophone contemporain », *Africultures*, n° 1, octobre 1997.

CHALAYE Sylvie, BARLET Olivier, « Quels espaces de création pour ces "étrangers de l'intérieur" ? », *in* BANCEL Nicolas, BERNAULT Florence, BLANCHARD Pascal, BOUBEKER Ahmed, MBEMBE Achille, VERGÈS Françoise (dirs), *Ruptures Postcoloniales : les nouveaux visages de la société françaises*, Paris, La Découverte, 2010.

CHALAYE Sylvie, BÉRARD Stéphanie (dirs), *Émergences Caraïbe(s) : une création théâtrale archipélique*, *Africultures*, n° 80-81, 2010.

CHALAYE Sylvie, RAZGONNIKOFF Jacqueline, *L'esclavage des nègres d'Olympe de Gouges*, Paris, L'Harmattan, 2006.

CHAMOISEAU Patrick, *Un dimanche au cachot*, Paris, Gallimard, 2007.

CHAMOISEAU Patrick, *Solibo magnifique*, Paris, Gallimard, 1991.

CHAMOISEAU Patrick, CONFIANT Raphaël, *Lettres créoles, tracées antillaises et continentales (1635-1975)*, Paris, Hatier, 1991.

CHAMPEAUX Antoine, « Le bataillon de tirailleurs somalis (1916-1918 et 1943-1945) », *Histoire et Défense. Les Cahiers de Montpellier*, n° 37, 1998.

CHAMPEAUX Antoine, « Le premier bataillon de tirailleurs somalis », *in* CARLIER Claude, PEDRONCINI Guy (dirs), *Les troupes coloniales dans la Grande Guerre*, Paris, Économica, 1997.

CHANCHABI Brahim, CHENCHABI Hedi, SPIRE Juliette (dirs), *Rassemblance : un siècle d'immigration en Ile-de-France*, Paris/Fresnes, Aidda-CDRII/Écomusée de Fresnes, 1993.

CHANDLER Arthur, « Revolution: The Paris Exposition Universelle of 1889 », *World's Fair*, n° 7, 1987.

CHARPY Manuel, SOULEY Hassane, *Lettres d'émigrés. Africains d'ici et d'ailleurs*, Paris, Éditions Nicolas, 2004.

CHATHUANT Dominique, « L'émergence d'une élite politique noire dans la France du premier XXe siècle ? », *Vingtième siècle*, n° 101, janvier-mars 2009.

CHATHUANT Dominique, *Note sur les circonstances du décès du conscrit guadeloupéen Saint-Éloi Etilce tué à Nantes le 22 avril 1919. À l'attention de Monsieur le maire de Port-Louis, Guadeloupe, de Monsieur le maire de Nantes et aux Nantais et Port-Louisiens*, Reims, Rue89, 2008.

CHATHUANT Dominique, « Gratien Candace : une figure de la vie politique française (II). La Quatrième République (1940-1953) », *Bulletin de la société d'histoire de la Guadeloupe*, n° 148, 2008.

CHATHUANT Dominique, « Gratien Candace : une figure de la vie politique française (I). La Troisième République (1900-1940) », *Bulletin de la société d'histoire de la Guadeloupe*, n° 134, 2003.

CHERDIEU Philippe, « L'échec d'un socialisme colonial : la Guadeloupe (1897-1914) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 31, avril-juin 1984.

CHERDIEU Philippe, *La vie politique en Guadeloupe : l'affrontement Boisneuf-Légitimus (1898-1914)*, thèse de doctorat, IEP Paris, 1981.

CHEVRIER Jacques, *Littératures francophones d'Afrique noire*, Aix-en-Provence, Édisud, 1996.

CHEVRIER Jacques, *Littérature nègre*, Paris, Armand Colin, 1984.

CHEVRIER Jacques, « La littérature francophone et ses héros », *Esprit*, n° 317, août-septembre 2005.

CHEVRIER Jacques, « Calixthe Beyala, quand la littérature féminine africaine devient féministe », *Notre Librairie*, n° 146, octobre-décembre 2001.

CHEVRIER Jacques, « Afrique(s)-sur-Seine, autour de la notion de "migritude" », *Notre Librairie*, n° 155-156, juillet-décembre 2004.

CHEVRIER Jacques, « Lecture d'*Un Nègre à Paris* où il est prouvé qu'on peut être Parisien et raisonner comme un Agni », *L'Afrique littéraire et artistique*, n° 85, 1989.

CHIVALLON Christine, *La Diaspora noire des Amériques*, Paris, CNRS Éditions, 2005.

CHIVALLON Christine, « Mémoires antillaises de l'esclavage », *Ethnologie française*, tome 37, février 2002.

CHIVALLON Christine, « Construction d'une mémoire relative à l'esclavage et instrumentalisation politique : le cas des anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol », *Les Cahiers des Anneaux de la mémoire*, n° 4, 2002.

CHIVALLON Christine, « L'usage politique de la mémoire de l'esclavage dans les anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol », *in* WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dirs), *L'Esclavage, la colonisation et après…*, Paris, PUF, 2005.

CHONEZ Claudine, « De L'Enfant noir à la libération de l'homme », *Présence Africaine*, n° 3, 1948.

CISSÉ Madjiguène, *Parole de sans-papiers*, Paris, La Dispute/Snédit, 1999.

CISSÉ Madjiguène, « Le drame des mal-logés noirs », *Cité Black*, n° 58, 12 septembre 2005.

CISSÉ Madjiguène, « Manifestation de soutien aux victimes du boulevard Vincent Auriol », *Cité Black*, n° 58, septembre 2005.

CLAEREN Karine, MENSAH Ayoko (dirs), *Migrations intimes*, *Africultures*, n° 68, septembre-novembre 2006.

COHEN Françoise, ZATON Monique, *Les Étrangers à Toulouse de 1921 à 1931*, mémoire de maîtrise, université de Toulouse-Le Mirail, 1972.

COHEN Monique Lise, *Les Camps du sud-ouest de la France (1939-1944)*, Toulouse, Privat, 1994.

COHEN William B., *Français et Africains. Les Noirs dans le regard des Blancs (1530-1880)*, Paris, Gallimard, 1982.

COLIN Paul, *Joséphine Baker et la Revue nègre. Lithographies du Tumulte noir*, Paris, La Martinière, 1998.

COLLECTIF, *La traite silencieuse. Les émigrés des Dom*, Paris, Idoc, 1975.

COLLECTIF, *Blaise Diagne, sa vie, son œuvre*, Paris, Nouvelles Éditions africaines, 1974.

COLLECTIF, *Les Tirailleurs sénégalais dans la campagne de France (10 mai-25 juin 1940)*, Paris, ministère de la Défense, 2001.

COLLECTIF, « La technologie du soupçon, tests osseux, tests de pilosité, tests ADN », *in Cette France-là*, vol. 1, Paris, La Découverte, 2009.

COLLECTIF, « Les textes fondamentaux de la pensée noire », *Le Point*, hors-série, n° 22, avril-mai 2009.

COMBEAU-MARI Évelyne (dir.), *Sports et Loisirs dans les colonies (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Sedes, 2004.

COMITÉ POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, *Mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*, Paris, La Découverte, 2005.

CONDON Stéphanie, « Migrations antillaises en métropole », *Les cahiers du Cedref*, n° 8-9, 2000.

CONFIANT Raphaël, *Aimé Césaire. Une traversée paradoxale du siècle*, Paris, Stock, 1993.

CONKLIN Alice L., *A Mission to Civilize. The Republican Ideal of Empire in France and West Africa (1895-1930)*, Stanford, Stanford University Press, 1997.

CONOMBO Joseph Issoufou, *Souvenirs de guerre d'un « Tirailleur sénégalais »*, Paris, L'Harmattan, 1989.

CONSTANT Fred, « La politique française de l'immigration antillaise de 1946 à 1987 », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, vol. 3, n° 3, 1987.

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*, Marseille, Agone, 2009.

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Des victimes oubliées du nazisme. Les Noirs et l'Allemagne dans la première moitié du XXe siècle*, Paris, Le Cherche Midi, 2006.

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, « Colonisation, coopération, partenariat. Les différentes étapes (1950-2000) », *in* SOL Michel (dir.), *Étudiants africains en France (1951-2001)*, Paris, Karthala, 2002.

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, « Nationalité et citoyenneté en AOF : originaires et citoyens dans le Sénégal colonial », *Journal of African History*, n° 42, 2001.

COQUIO Catherine (dir.), *Retours du colonial. Disculpation et réhabilitation de l'histoire coloniale*, Nantes, L'Atalante, 2008.

CORNEVIN Robert, *Littératures d'Afrique noire d'expression française*, Paris, PUF, 1976.

CORVISIER André, « Les soldats noirs du maréchal de Saxe : les problèmes des Antillais et des Africains sous les armes en France au XVIIIe siècle », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, tome LV, n° 201, 1968.

CORYELL Schofield, « Itinéraire d'un écrivain engagé, Richard Wright le subversif », *Le Monde diplomatique*, août 2003.

COTTIAS Myriam, *La question noire. Histoire d'une construction coloniale*, Paris, Bayard, 2007.

COTY François, *Sauvons nos colonies. Péril rouge en pays noir*, Paris, Grasset, 1931.

COUSTURIER Lucie, *Des inconnus chez moi*, Paris, L'Harmattan, 2001 [1ère édition 1920].

CRENN Chantal, *De Tananarive à Bordeaux : l'identité malgache en négociation dans la société française*, thèse de doctorat, EHESS, 1997.

CRENN Chantal, « L'espace migratoire franco-malgache. D'une migration temporaire à une migration définitive », *in* SIMON-BAROUH Ida, *Dynamiques migratoires et rencontres ethniques*, Paris, L'Harmattan, 1998.

CRENN Chantal, « Malgaches de Bordeaux, entre intégration et recherches identitaires », *Hommes et Migrations*, n° 1180, 1994.

CROIX Alain, *Histoire des étrangers à Nantes des origines à nos jours*, Rennes, PUR, 2007.

DABLA Séwanou, *Nouvelles Écritures Africaines. Romanciers de la Seconde génération*, Paris, L'Harmattan, 1986.

DADIÉ Bernard, *Un nègre à Paris*, Paris, Présence Africaine, 1959.

DAGET Serge (dir.), *De la traite à l'esclavage, actes du colloque international sur la traite des Noirs, Nantes 1985*, Paris/Nantes, Centre de recherches sur l'histoire du monde atlantique/Société française d'Outre-Mer, 1988.

DAGET Serge, « Les mots "esclave", "nègre", "Noir" et les jugements de valeur sur la traite négrière dans la littérature abolitionniste française de 1770 à 1845 », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, tome LV, 1973.

DAKHLIA Jocelyne, « La France dedans dehors », *Lignes*, n° 25, 2008.

DAMAS Léon-Gontran, *Black-Label*, Paris, Gallimard, 1956.

DAMAS Léon-Gontran, *Pigments*, Paris, Guy Lévis Mano, 1937.

DAMEGO-MANDEU Estelle, FLEYGNAC Sébastien, *Le Blanc et la Noire*, Paris, Médicis, 2005.

DANAN Alexis, « Un drame inconnu. Ces Français de hasard que la France abandonne », *Franc-Tireur*, n° 2292, décembre 1951.

DANET Jean, *Bleus, blancs, nègres. Nantes 1793, quel génocide ?*, Nantes, Le Passeur-Cecofop, 1991.

DANIEL Serge, *Les routes clandestines. L'Afrique des immigrés et des passeurs*, Paris, Hachette, 2008.

DANTEC Ronan, « Bécassine-Banania, destins croisés », *Hommes et Migrations*, n° 1260, mars-avril 2006.

DARESTE Pierre, « Les nouveaux citoyens français », *Dareste*, 1916.

DAROT Frédéric, *Représentations des Noirs dans le cinéma français*, mémoire de DEA, 1997.

DAUM Christophe, *Les Associations de Maliens en France. Migration, développement et citoyenneté*, Paris, Karthala, 1998.

DAUM Christophe, *L'immigration ouest-africaine en France. Une dynamique nouvelle dans la vallée du fleuve Sénégal ?*, Paris, Institut Panos, 1992.

DAUMALIN Xavier, *Marseille et l'Ouest africain. L'Outre-mer des industriels (1841-1956)*, Marseille, CCIMP, 1992.

DAUMAS Jean-Pierre, « Effets de la décolonisation sur la nationalité française des métis », *Revue juridique et politique. Indépendance et coopération*, n° 1, janvier-mars 1970.

DAUPHINÉ Joël, *Canaques de la Nouvelle-Calédonie à Paris en 1931. De la case au zoo*, Paris, L'Harmattan, 1998,

DAUPHINÉ Joël, « Le métissage biologique dans la Nouvelle-Calédonie coloniale (1853-1939) », *in* SAUSSOL Alain, ZITOMERSKY Joseph (dirs), *Colonies, territoires, sociétés. L'Enjeu français*, Paris, L'Harmattan, 1996.

DAVID Philippe, « Le village noir de Nancy de 1909 », *Annales de l'Est de l'université de Nancy* 2, 6e série, 55e année, n° 1, 2005.

DAVID Philippe, « Le village sénégalais de Roubaix à l'exposition internationale de 1911 », *Lire à Roubaix*, octobre 1999.

DAVID Philippe, « Le "village noir" à l'exposition d'Orléans de 1905 », *Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, tome XV, n° 119, juin 1998.

DAVID Philippe, « Les "villages noirs" aux expositions de Brest de 1901, 1913 et 1928 en histoire et en images », *Les cahiers de l'Iroise*, n° 177-178, janvier et mars 1998.

DAVID Philippe, « Le "village noir" à l'exposition du Mans de 1911 en histoire et en images », *Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe*, n° 721, 1996.

DAVID Philippe, « Le village noir à l'exposition coloniale de Reims de 1903. Regards sur notre patrimoine », *Bulletin de la Société des amis du Vieux Reims*, n° 1, décembre 1996.

DE HAAS Hein, *Migration and development. A theoretical perspective* (Working papers), Oxford, International Migration Institute, 2008.

DEBIEN Gabriel, *Les colons de Saint-Domingue et la Révolution, essai sur le club Massiac*, thèse de doctorat, université de Paris, 1953.

DEBOST Jean-Barthélemi, Le Petit Journal *à la conquête de l'Afrique. Étude de l'imaginaire populaire africaniste au travers d'un hebdomadaire du XIXe siècle (1884-1890)*, mémoire de DEA, université de Paris I, 1981.

DEBOST Jean-Barthélémi, LELIEUR Anne-Claude, BACHOLET Raymond, PEYRIÈRE Marie-Christine, *Négripub. L'image des Noirs dans la publicité*, Paris, Somogy, 1992.

DEBRÉ Robert, SAUVY Alfred, *Des Français pour la France*, Paris, Gallimard, 1946.

DEBRUNNER Hans Werner, *Presence and Prestige: Africans in Europe. A history of Africans in Europe before 1918*, Basel, Basler Afrika Bibliographien, 1979.

DECRAENE Philippe, *Le Panafricanisme*, Paris, PUF, 1970.

DECRAENE Philippe, « Les Antillais en métropole », *Le Monde*, 24 juillet 1965.

DEDIEU Jean-Philippe, « L'intégration des avocats africains dans les barreaux français », *Droit et société*, n° 56-57, 2004.

DELACHET-GUILLON Claude, *La communauté haïtienne en Ile-de-France*, Paris, L'Harmattan, 1996.

DELAFOSSE Maurice, « Le congrès panafricain », *Renseignements coloniaux. Bulletin du comité de l'Afrique française*, n° 3-4, mars-avril 1919.

DELAS Daniel, *Aimé Césaire*, Paris, Hachette, 1991.

DELERM Robert, « La population noire en France », *Population*, n° 3, juin 1964.

DELVAL Raymond, *Musulmans français d'origine indienne, Réunion, France métropolitaine, anciens établissements français de l'Inde*, Paris, Centre des hautes études sur l'Afrique et l'Asie modernes, 1988.

DEMEULENAERE-DOUYÈRE Christiane (dir.), *Exotiques expositions… Les expositions universelles et les cultures extra-européennes*, Paris, Somogy, 2010.

DENÉCHÈRE Yves, MARAIS Jean-Luc (dirs), *Les étrangers dans l'ouest de la France (XVIIIe-XXe siècles)*, actes du colloque de Cholet, *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome CIX, n° 4, 2002.

DENYS Odet, *Qui était le chevalier de Saint-George ?*, Paris, Éditions du Pavillon, 1972.

DEPELCHIN Davy, DIEDEREN Roger (dirs), *De Delacroix à Kandinsky. L'Orientalisme en Europe*, Paris, Hazan, 2010.

DE SOUSA SOARES Torquato (dir.), *Gomes Eanes de Zurara, Crónica dos Feitos Notáveis que se Passaram na Conquista da Guiné por Mandado do Infante D. Henrique* (2 vol.), Lisbonne, Academia Portuguesa da História, 1978-1981.

DERIVE Jean, « *Un nègre à Paris*, Contexte littéraire et idéologique », *in Bernard Dadié. Hommages et études*, Ivry-sur-seine, Nouvelles du Sud, 1992.

DEROO Éric, *La grande traversée de l'Afrique (1896-1899). Congo, Fachoda, Djibouti*, Paris, LBM/ECPAD, 2010.

DEROO Éric, BENOIT Christian, CHAMPEAUX Antoine, *Un rêve d'aventure. Des troupes coloniales aux troupes de marine (1900-2000)*, Paris, Lavauzelle, 2000.

DEROO Éric, CHAMPEAUX Antoine, *La Force noire*, Paris, Tallandier, 2006.

DEROO Éric, LEMAIRE Sandrine (dirs), *L'Illusion coloniale*, Paris, Tallandier, 2006.

DEROO Éric, « La mémoire des tirailleurs sénégalais », *Passerelles*, n° 16, 1998.

DESTOUCHES Didier (dir.), « L'espace caribéen, institutions et migrations depuis le XVIIe siècle », *Hommes et Migrations*, n° 1274, juillet-août 2008.

DEVEAU Jean-Michel, « L'Afrique et les Africains dans le regard des Blancs », *Bulletin du Centre d'histoire des espaces atlantiques*, n° 3, 1987.

DEVISSE Jean, *Image du Noir dans l'art occidental II, Des premiers siècles chrétiens aux grandes découvertes*, Paris, Bibliothèque des arts, 1979.

DEWITTE Philippe, *Deux siècles d'immigration en France*, Paris, La Documentation française, 2003.

DEWITTE Philippe, *Les mouvements nègres en France (1919-1939)*, Paris, L'Harmattan, 1985.

DEWITTE Philippe, « La présence africaine en France », *in* RICHARD Jean-Luc (dir.), *Les immigrés dans la société française*, Paris, La Documentation française, 2005.

DEWITTE Philippe, « Les Africains en France de 1914 à 1960 : naissance d'une élite moderne », *in* GERVEREAU Laurent, MILZA Pierre, TEMIME Émile (dirs) *Toute la France. Histoire de l'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Somogy, 1998.

DEWITTE Philippe, « Intellectuels et étudiants africains à Paris à la veille des indépendances », *in* MARÈS Antoine, MILZA Pierre (dirs), *Le Paris des étrangers depuis 1945*, Paris, Publication de la Sorbonne, 1994.

DEWITTE Philippe, « Regards blancs et colères noires », *Hommes et Migrations*, n° 1132, mai 1990.

DEWITTE Philippe, « Le Paris noir de l'entre-deux-guerres », *in* KASPI André, MARÈS Antoine (dirs), *Le Paris des étrangers depuis un siècle*, Paris, Imprimerie nationale, 1989.

DI MAIO Alessandra, « Black Italia, Contemporary Migrant Writers from Africa », *in* HINE CLARK Darlene, KEATON Trica Danielle, SMALL Stephen (dirs), *Black Europe and the African Diaspora*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 2009.

DIA Mohamed, *« J'ai fait un rêve... ». Le destin d'un gosse des quartiers*, Paris, Ramsay, 2005.

DIAKHATÉ Lamine, « Review of *Le docker noir* », *Présence Africaine*, n° 13, 1957.

DIAKITE Tidiane, *France que fais-tu de ta République ?*, Paris, L'Harmattan, 2004.

DIALLO Aïda Mady, *Kouty, mémoire de sang*, Paris, Gallimard, 2002.

DIALLO Bakary, *Force-Bonté*, Paris, Rieder, 1926.

DIALLO Doudou, « L'aube tragique du 1er décembre 1944 à Thiaroye », *Afrique histoire*, n° 6, 1983.

DIALLO Hervé, *Les Tirailleurs sénégalais pendant la Première Guerre mondiale sur le front de France*, mémoire de maîtrise, université de Paris XIII, 1991.

DIALLO Moussa, *Les stratégies universitaires des étudiants sénégalais à Toulouse*, mémoire de maîtrise, université de Toulouse-Le Mirail, 1994.

DIALLO Siradiou, *Houphouët-Boigny. Le médecin, le planteur et le ministre*, Paris, Jeune Afrique Livres, 1993.

DIAMANKA Souleymane, BANZAÏ John, *J'écris en français dans une langue étrangère*, Paris, Éditions Complicités, 2007.

DIANE Charles, *La FÉANF et les grandes heures du mouvement syndical étudiant noir*, Paris, Chaka, 1999.

DIARA Souleymane, « Les travailleurs africains noirs en France », *Bulletin de l'Ifan*, série B, vol. 3, 1969.

DIAWARA Baba, DAUNIS Marie-Christine, *Portraits de douze noirs de France. Ni éboueurs, ni sportifs, ni vigiles, ni musiciens…*, Paris, L'Harmattan, 2009.

DIAWARA Manthia, *We Won't Budge. An African exile in the World*, New York, Basic Civitas Books, 2003.

DIENG Amady Aly, « L'abbé Grégoire et l'Afrique noire aujourd'hui », *in* BENOT Yves, DORIGNY Marcel (dirs), *Grégoire et la cause des Noirs (1789-1831). Combats et projets*, Paris, Publications de la Société française d'histoire d'outre-mer/Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2005.

DIGNE Jean, SUFFREN Stéphanie, *Montparnasse noir (1906-1966). Amours en contre-jour*, Marseille, Transbordeurs, 2006.

DIOME Fatou, *Le ventre de l'Atlantique*, Paris, Anne Carrière, 2003.

DIOME Fatou, *La Préférence nationale*, Paris, Présence Africaine, 2001.

DIOP A. Moustapha, « Le mouvement associatif négro-africain en France », *Hommes et Migrations*, n° 1132, mai 1990.

DIOP Ababacar, *Dans la peau d'un sans-papiers*, Paris, Seuil, 1997.

DIOP Alioune, « Le Premier Congrès international des écrivains et artistes noirs. Paris, Sorbonne, 19-22 septembre 1956. Compte-rendu complet », *Présence africaine*, n° 8-10, 1956.

DIOP Alioune, « Niam n'goura ou Les Raisons d'être de *Présence Africaine* », *Présence Africaine*, n° 1, 1947.

DIOP Birago, *La Plume raboutée. Mémoires*, Paris, Nouvelles Éditions africaines, 1978.

DIOP Brahim, « L'Afrique noire telle que l'Occident la perçoit », *Annales de la Faculté des lettres et sciences humaines. Université de Dakar*, n° 30, 2000.

DIOP David, « Étudiant africain devant le fait colonial », *Présence Africaine*, n° 14, 1953.

DIOP Papa Samba, *Sénégal-Forum. Littérature et Histoire*, Francfort, IKO Verlag, 1995.

DIOP Samba, *"Thiaroye 44". Massacre de tirailleurs ex-prisonniers de guerre*, mémoire de maîtrise, université Cheikh Anta Diop de Dakar, 1993.

DIOUF Mamadou, « Africain, citoyen du monde du XXIe siècle », *in* SOL Michel (dir.), *Étudiants africains en France (1951-2001)*, Paris, Karthala, 2002.

DISTEL Elsa, *Le Tirailleur sénégalais dans les deux guerres mondiales à travers les sources iconographiques : présence, imaginaire, représentations*, mémoire de maîtrise, université de Strasbourg 2, 1998.

DOBIE Madeleine, SAUNDERS Rebecca (dirs), « France in Africa/Africa in France », *Comparative Studies of South Asia, Africa, and the Middle East*, vol. 26, n° 2, 2006.

DODAT François, *Langston Hughes*, Paris, Seghers, 1964.

DOMENACH Hervé, « L'évolution au XXe siècle du système démographique et migratoire caribéen », *Hommes et Migrations*, n° 1237, 2002.

DOMENACH Hervé, PICOUET Michel, *La dimension migratoire des Antilles*, Paris, Économica, 1992.

DONADEY Anne, MURDOCH H. Adlai (dirs), *Postcolonial Theory and Francophone Literary Studies*, Gainesville, University Press of Florida, 2005.

DOOH-BUNYA Lydie, « La condition des femmes noires en France », *Hommes et Migrations*, n° 1131, avril 1990.

DORIGNY Marcel, GAINOT Bernard, *La Société des Amis des Noirs*, Paris, Éditions Unesco/Edicef, 1998.

DORIGNY Marcel, « Anti-esclavagisme, abolitionnisme et abolitions en France de la fin du XVIIIe siècle aux années 1840 », *in* BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas (dirs), *Culture coloniale en France. De la Révolution française à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2008.

DORIGNY Marcel, « Grégoire et le combat contre l'esclavage pendant la Révolution », *in* BENOT Yves, DORIGNY Marcel, *Grégoire et la cause des Noirs (1789-1831). Combats et projets*, Paris, Publications de la Société française d'histoire d'Outre-mer/Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2005.

DORIGNY Marcel, « Aux origines : l'indépendance d'Haïti et son occultation », *in* BLANCHARD Pascal, BANCEL Nicolas, LEMAIRE Sandrine (dirs), *La Fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial*, Paris, La Découverte, 2005.

DORNEL Laurent, *La France hostile, socio-histoire de la xénophobie (1870-1914)*, Paris, Hachette, 2004.

DORNEL Laurent, « Les usages du racialisme. Le cas de la main-d'œuvre coloniale en France pendant la Première Guerre mondiale », *Genèses*, n° 20, septembre 1995.

DOZON Jean-Pierre, *Frères et sujets. La France et l'Afrique en perspective*, Paris, Flammarion, 2003.

DREYFUS Claire, *L'Afrique et les Africains vus à travers les publicités d'un journal strasbourgeois*, mémoire de maîtrise, université de Strasbourg 2, 1996.

DRUMONT Édouard, *La France juive*, Paris, Flammarion, 1886.

DUBOC Albert, *Les Sénégalais au service de la France*, Paris, Edgar Malfère, 1939.

DUBOIS Laurent, *Soccer Empire. The World Cup and the Future of France*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 2010.

DUBOIS Laurent, *A colony of Citizen. Revolution and slave Emancipation in the French Caribbean (1787-1804)*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2004.

DUBOIS Laurent, *Les Esclaves de la République. L'histoire oubliée de la première émancipation (1789-1794)*, Paris, Calmann-Lévy, 1998.

DU BOIS William Edward Burghardt, « The American Negro at Paris », *American Monthly Review of Reviews. An International Magazine*, vol. 22, n° 5, novembre 1900.

DUBOISROUVRAY Xavier, KONRAT Michel (dirs), *La traite des Noirs à Nantes du XVIIe au XIXe siècle*, Nantes, CRDP, 1980.

DUCHET Michèle, « Esclavage et préjugé de couleur », *in* DUCHET Claude, COMARDOND DE Patrick (dirs), *Racisme et société*, Paris, Maspéro, 1969.

DUCHET Michèle, « Le Mouvement anti-esclavagiste : théorie et pratique », *in* DUCHET Claude, COMARDOND DE Patrick (dirs), *Racisme et société*, Paris, Maspéro, 1969.

DUFOIX Stéphane, *Les diasporas*, Paris, PUF, 2003.

DUGUAY-CLÉDOR Amadou N'Diaye, *La guerre entre le Cayor et le Djoloff : bataille de M'benlaké ou de Guilé*, Dakar, Imprimerie du Sénégal, 1913.

DULUCQ Sophie, « Les militants africains en France (1919-1939) », *Mirehc*, n° 4, 2000.

DUMONT Jacques, « Conscription antillaise et citoyenneté revendiquée », *Vingtième siècle*, n° 92, octobre-décembre, 2006.

DURAND Yves, *La Captivité. Histoire des prisonniers de guerre français (1939-1945)*, Paris, FNCPG/CATM, 1980.

DURPAIRE François, *France blanche, colère noire*, Paris, Odile Jacob, 2006.

DUVAL Eugène-Jean, *Aux sources officielles de la colonisation française (1940-2009)*, Paris, L'Harmattan, 2009.

DUVAL Eugène-Jean, *L'épopée des tirailleurs sénégalais*, Paris, L'Harmattan, 2005.

EARLE Thomas Foster, LOWE Kate J. P., *Les Africains noirs en Europe à la Renaissance*, Toulouse, MAT Éditions, 2010.

ECHENBERG Myron, *Colonial Conscripts. The Tirailleurs Senegalais in French West Africa (1857-1960)*, Portsmouth, Heinemann, 1991.

EDWARDS Brent Hayes, *The Practice of Diaspora. Literature, Translation and the Rise of Black Internationalism*, Cambridge, Harvard University Press, 2003.

EFOUI Kossi, *Solo d'un revenant*, Paris, Seuil, 2008.

EFOUI Kossi, *Le Petit frère du rameur*, Carnières, Lansman, 1995.

ELALAMY Youssouf Amine, *Les clandestins*, Vauvert, Au Diable Vauvert, 2001.

ELBIN Victoria, « Les commerçants mourides à Marseille et à New York, regards sur les stratégies d'implantation », *in* GRÉGOIRE Emmanuel, LABAZÉE Pascal (dirs), *Grands Commerçants d'Afrique de l'Ouest. Logiques et pratiques d'un groupe d'hommes d'affaires contemporains*, Paris, Karthala, 1993.

ÉLIZABETH Léo, *Les problèmes des gens de couleur à Bordeaux (1716-1787)*, mémoire de maîtrise, université de Bordeaux, 1955.

ÉLIZABETH Léo, « Déportés des Petites Antilles françaises (1801-1803) », *in* DORIGNY Marcel, BENOT Yves, *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

ELLISON Ralph, *Homme invisible pour qui chantes-tu ?*, Paris, Grasset, 1969.

EL-TAYEB Fatima, « Dangerous Liaisons, Race, Nation, and German Identity », *in* MAZÓN Patricia, STEINGRÖVER Reinhild (dirs), *Not So Plain as Black and White, Afro-German Culture and History (1890-2000)*, Rochester, University of Rochester Press, 2005.

EL-TAYEB Fatima, *Schwarze Deutsche, der Diskurs um "Rasse" und nationale Identität (1890-1933)*, Francfort, Campus, 2001.

ERNST Raphaële, *Les mondes coloniaux dans les expositions universelles à Paris (1855-1900) : le cas de l'empire français*, mémoire de maîtrise, université de Paris X, 1998.

ESCHOLIER Raymond, *Mahmadou Fofana*, Paris, Crès, 1928.

ETOKÉ Natalie, *Un amour sans papiers*, Paris, Cultures Croisées, 1999.

EVANS Daryll, *Entre deux mondes. Des Africains à Paris*, Paris, Somogy, 1998.

ÉYÈNE Christine, « Diaspora : Identité plurielle », *Africultures*, n° 72, 2008.

EZRA Elizabeth, *The Colonial Unconscious. Race and Culture in Interwar France*, Ithaca, Cornell University Press, 2000.

FABRE Michel, *La rive noire. Les écrivains noirs américains à Paris (1830-1995)*, Marseille, André Dimanche, 1999.

FABRE Michel, *From Harlem to Paris. Black American Writers in France (1840-1980)*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 1991.

FABRE Michel, *La Rive noire de Harlem à la Seine*, Paris, Lieu commun, 1985.

FABRE Michel, « De Batouala à Doguicimi », *in* RICARD Alain, RIESZ János (dirs), *Semper aliquid novi : littérature comparée et littératures d'Afrique. Mélanges offerts à Albert Gérard*, Tübingen, G. Narr, 1990.

FALAIZE Benoît, NOIRIEL Gérard (dirs), « L'immigration en France », *TDC*, n° 936, mai 2007.

FALL Mar, *Le destin des Africains noirs en France. Discriminations, assimilation, repli communautaire*, Paris, L'Harmattan, 2005.

FALL Mar, *Aquitaine, terre d'immigration. Le Bordeaux des Africains*, tome VI, Talence, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1989.

FALL Mar, *Des Africains noirs en France. Des tirailleurs sénégalais aux Blacks*, Paris, L'Harmattan, 1986.

FALLOPE Josette, *Esclaves et Citoyens : Les noirs à la Guadeloupe au XIXe siècle dans les processus de résistance et d'intégration (1802-1910)*, Basse-Terre, Société d'histoire de la Guadeloupe, 1992.

FANON Frantz, *Peau noire, Masques blancs*, Paris, Seuil, 1952.

FANOUDH-SIEFER Léon, *Le mythe du nègre et de l'Afrique noire dans la littérature française de 1800 à la Deuxième Guerre mondiale*, Paris, Klincksieck, 1968.

FARAH Nurrudin, *Yesterday, Tomorrow. Voices from the Somali Diaspora*, New York, Cassell, 2000.

FARGETTAS Julien, « Les massacres de mai-juin 1940 », *in* LEVISSE-TOUZE Christine (dir.), *Actes du colloque La campagne de 1940*, Paris, Tallandier, 2001.

FATH Sébastien, *Du ghetto au réseau : le protestantisme évangélique en France (1800-2005)*, Paris, Labor et Fides, 2005.

FAVELL Adrian, *Philosophies of Integration, Immigration and the Idea of Citizenship in France and Britain*, Basingstoke, Palgrave, 1998.

FAVRE Anaïs, *Globalisation et métissage. Approche comparée de la population antillaise en France et en Grande-Bretagne*, Paris, L'Harmattan, 2006.

FAVRE Anaïs, *La population antillaise émigrée en Europe : approche comparée entre la France et la Grande-Bretagne*, thèse de doctorat, université de Montpellier 3, 2004.

FAYMAN Sonia, KEIL Micheline, *Les relais féminins de l'immigration africaine en Île-de-France et en Haute-Normandie*, Paris, ACT consultant, 1994.

FENOGLIO Micaela, *Présence africaine, entre critique et littérature*, Rome, Bulzuni, 1998.

FERREIRA-MEYERS Karen, « Maigret en Afrique. Le genre policier dans la littérature africaine contemporaine », *in* MEYER Stephen, TEN KORTENAAR Neil (dirs), *Les nouveaux visages de la littérature africaine*, Paris, Éditions Amsterdam, 2009.

FERRO Marc, *Le livre noir du colonialisme*, Paris, Robert Laffont, 2003.

FEUSER Wilfried F., « *Native Son* and Ousmane Sembene's *Le Docker Noir* », *Konparatistische Hefte*, n° 14, 1986.

FEUSER Wilfried F., « Richard Wright's *Native Son* and Sembene Ousmane's *Le Docker Noir* », *in* FEUSER Wilfried F., ANIEBO I.N.C. (dirs), *Essays in Comparative African Literature*, Lagos, Centre for Black and African Arts and Civilization, 2001.

FIORE Annie, « Marseille, première ville comorienne… », *Jeune Afrique économie*, n° 214, 1996.

FIRMIN Joseph Anténor, *De l'égalité des races humaines*, Paris, F. Pichon, 1885.

FLEURANT Virginie, *Les Gens de couleur à Nantes au XVIIIe siècle*, mémoire de maîtrise, université de Nantes, 2000.

FOGARTY Richard, OSBORNE Michael, « Constructions and Functions of Race in French Military Medecine (1830-1920) », *in* PEABODY Sue, STOVALL Tyler (dir), *The Color of Liberty: Histories of Race in France*, Durham, Duke University Press, 2003.

FOIX Alain, *Toussaint Louverture*, Paris, Gallimard, 2008.

FONKOUA Romuald, *Aimé Césaire*, Paris, Perrin, 2010.

FONKOUA Romuald, « Diasporas littéraires, quels statuts ? Écrire après les dictatures », *Notre Librairie*, n° 155-156, juillet-décembre 2004.

FONKOUA Romuald, « Le noir vu par le blanc, aux sources du malentendu », *Le Point*, hors-série, avril-mai 2009.

FOREST Luc, « Une science de la colonisation. Regards anthropologiques sur les Africains en France et au Royaume-Uni au XIXe siècle », *L'Arbre à Palabres*, n° 12, novembre 2002.

FORSDICK Charles, MURPHY David (dirs), *Francophone Postcolonial Studies. A critical introduction*, Londres, Arnold, 2003.

FORSDICK Charles, MURPHY David (dirs), *Postcolonial Thought in the French-Speaking World*, Liverpool, Liverpool University Press, 2009.

FOUCHÉ Nicole, « Conditions d'entrée et de séjour des Américains en France (1919-1939) », *in* RYGIEL Philippe (dir.), *Le Bon grain et l'ivraie. L'État-nation et les populations immigrées (fin du XIXe siècle-début du XXe siècle)*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 2004.

FOUQUET Caroline, *Les Bana Bana du marché neuf : essai d'ethnologie urbaine à Bordeaux*, mémoire de maîtrise, université de Bordeaux 2, 1995.

FRÉMEAUX Jacques, *Les Colonies dans la Grande Guerre, combats et épreuves des peuples d'outre-mer*, Paris, Gallimard, 2006.

FRÉMEAUX Jacques, « La participation des contingents d'outre-mer aux opérations militaires (1943-1944) », *Actes du colloque Les Armées françaises pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)*, Paris, FEDN/IHCC, 1985.

FROBENIUS Léo, *Der Völkerzirkus unserer Feinde*, Berlin, Eckart-Verlag, 1917.

FRYER Peter, *Staying Power. The History of Black People in Britain*, Londres, Pluto Press, 1984.

FULBERT-DUMONTEIL Jean-Camille, *Les Ashantis de l'Afrique équatoriale*, Paris, Jardin zoologique d'Acclimatation, 1887.

GAFAITI Hafid, « Nationalism, Colonialism, and Ethnic Discourse in the Construction of French Identity », *in* STOVALL Tyler, VAN DEN ABBEELE Georges (dirs), *French Civilization and Its Discontents : nationalism, colonialism, race*, Lanham, Lexington Books, 2003.

GAILLARD Thierry, « Raphaël Élizé (1891-1945) », *Revue 303. Au Pays de l'Autre*, janvier 2004.

GAILLET Léon, *Deux ans avec les Sénégalais*, Paris/Nancy, Berger-Levrault, 1919.

GAINOT Bernard, *Les officiers de couleur dans les armées de la République et de l'Empire*, Paris, Karthala, 2007.

GAINOT Bernard, « Bottu, le républicain des colonies (1797) », *Annales historiques de la Révolution française*, spécial « Colonies », n° 293-294, 1993.

GALANDOU Diouf, « Un crime : céder nos colonies aux barbares », *Le droit de vivre*, 11 mars 1939.

GALAP Jean, « Phénotypes et discriminations des Noirs en France, question de méthode », *Migrants-formation*, n° 94, septembre 1993.

GANDOULOU Justin-Daniel, *Au cœur de la sape : mœurs et aventures de Congolais à Paris*, Paris, L'Harmattan, 1989.

GARCIA Patrick, VOVELLE Michel, *Bicentenaire de la Révolution française. Pratiques sociales d'une commémoration*, Paris, CNRS Éditions, 2000.

GARDEY Philippe, *Négociants et marchands de Bordeaux, de la guerre d'Amérique à la Restauration*, Paris, PUPS, 2009.

GARNIER Xavier, « Derrière les "vitrines du progrès" », *Notre Librairie*, n° 157, janvier-mars 2005.

GARNIER Xavier, « L'exil lettré de Fatou Diome », *Notre Librairie*, n° 155-156, juillet-décembre 2004.

GARRIGUES Jean, *Banania, histoire d'une passion française*, Paris, Du May, 1991.

GARTNER Stéphane, *L'Exposition coloniale, agricole et industrielle de Strasbourg 1924*, mémoire de maîtrise, université de Strasbourg 2, 1994.

GASCAR Pierre, *Histoire de la captivité des Français en Allemagne (1939-1945)*, Paris, Gallimard, 1957.

GASNIER Richard, « L'étranger dans l'affiche publicitaire française (1880-1920) : de l'exotisme colonial au système d'alliances », *in* PERRIN Yves, NOURRISSON Didier (dirs), *Le Barbare, l'étranger : images de l'autre*, vol. 2, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005.

GASSAMA Makhily (dir.), *L'Afrique répond à Sarkozy. Contre le discours de Dakar*, Paris, Philippe Rey, 2008.

GASTAUT Yvan, *L'immigration et l'opinion en France sous la Ve République*, Paris, Seuil, 2000.

GASTAUT Yvan, « Les effets positifs de la "culture black" sur l'image du Noir en France », *Migrations société*, novembre-décembre 1995.

GATES Henry Louis, *The Signifying Monkey. A Theory of African-American Literary Criticism*, New York, Oxford University Press, 1988.

GAUGAC Paul, *La guerre en Provence (1944-1945). Une bataille méconnue*, Lyon, PUL, 1998.

GATTI Fabrizio, *Bilal sur la route des clandestins*, Paris, Liana Levi, 2008.

GAUDÉ Laurent, *Eldorado*, Arles, Actes Sud, 2006.

GAUTHIER Florence, « Jeanne Odo ou l'humanité des Africains, deux portraits (1791-1794) », *Cahiers des Anneaux de la mémoire*, n° 5, 2003.

GAUTIER Madeleine, « Un romancier de la race noire, Richard Wright », *Présence Africaine*, n° 1, novembre-décembre 1947.

GBANOU Sélom Komlan, « Textes, contextes et intertextes dans les romans *Le Docker noir* de Sembene Ousmane et *Le Crime de la rue des notables* de Ekue Akoua T. », *Palabres, Revue Culturelle Africaine*, vol. 1, n° 3-4, 1997.

GENESTE Elsa, « Lucie Cousturier, René Maran, Jean-Richard Bloch. Réflexions sur le sens de l'engagement en faveur des Noirs au lendemain de la Grande Guerre », *in* LITTLE Roger (dir.), *Lucie Cousturier, Les tirailleurs et la question coloniale*, Paris, L'Harmattan, 2009.

GENET Jean, *Les Nègres*, Décines, L'Arbalète, 1958.

GERVEREAU Laurent, MILZA Pierre, TEMIME Émile (dirs), *Toute la France. Histoire de l'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Somogy, 1998.

GERVEREAU Laurent, PESCHANSKI Denis, *La Propagande sous Vichy (1940-1944)*, Paris, BDIC, 1990.

GESSAIN Robert (dir.), *Documents sur l'immigration*, Paris, PUF/Ined, 1947.

GILROY Paul, *Black Britain. A Photographic History*, Londres, Saqi Books/Getty Images, 2007.

GILROY Paul, *L'Atlantique noire, modernité et double conscience*, Paris, Kargo, 2003.

GIRARD Alain, « Les attitudes des Français à l'égard de l'immigration étrangère », *Population*, septembre-octobre 1971.

GIRARD Patrick, *La Soudanite*, Paris, Calmann-Lévy, 2002.

GISTI (Groupe d'information et de soutien aux immigrés), *Co-développement un marché de dupes*, *Plein droit*, n° 83, décembre 2009.

GLISSANT Édouard, *Mémoires des esclavages*, Paris, Gallimard, 2007.

GLISSANT Édouard, *Poétique de la relation (Poétique III)*, Paris, Gallimard, 1990.

GLISSANT Édouard, *Le discours antillais*, Paris, Seuil, 1981.

GNAMMANKOU Dieudonné, « Soldats, esclaves et savants. La présence africaine en Europe de l'Antiquité à la fin du XIXe siècle », *Africultures*, n° 64, septembre 2009.

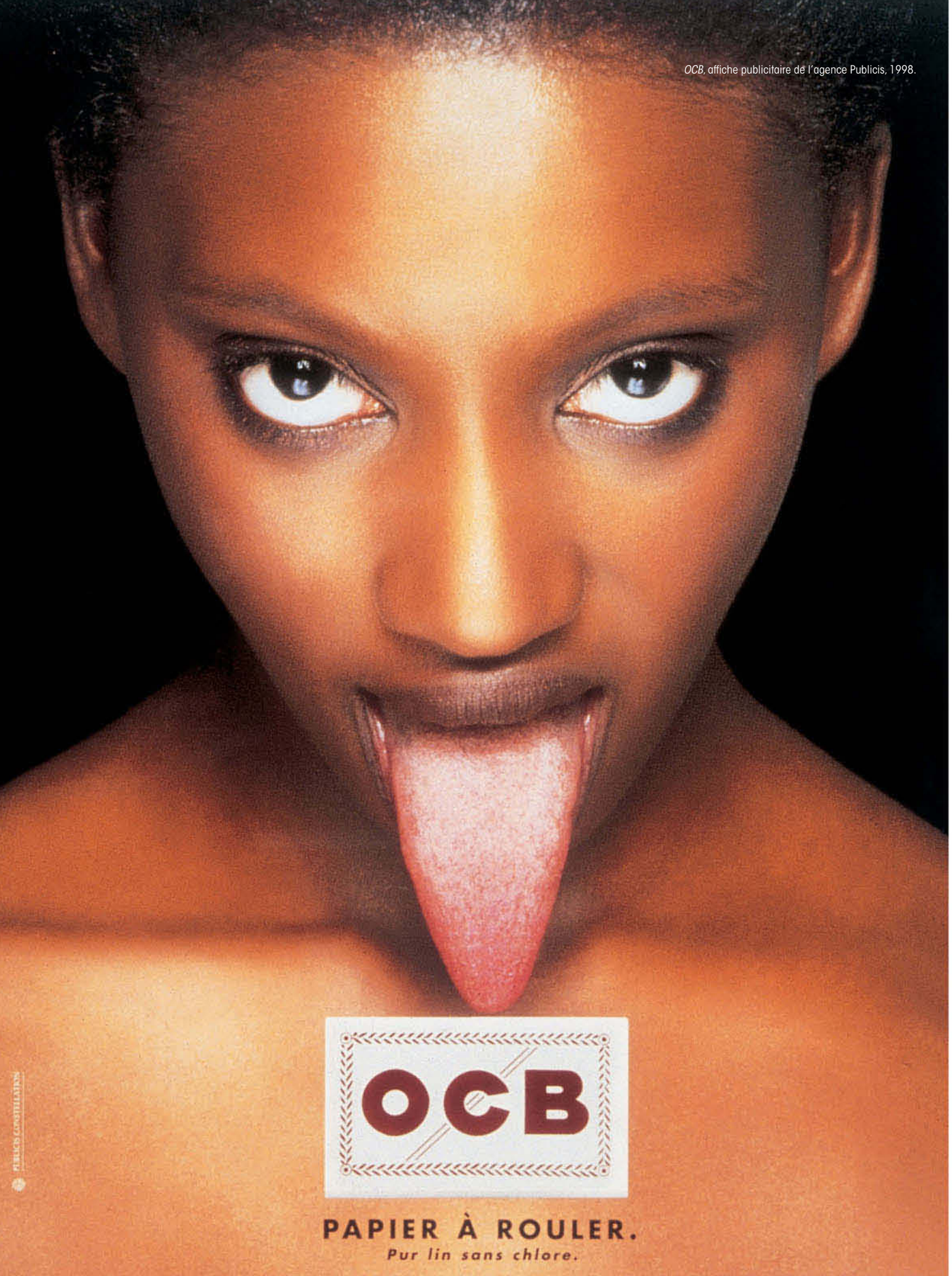
GNAMMANKOU Dieudonné, MODZINOU Yao (dirs), *Les Africains et leurs descendants en Europe avant le XXe siècle*, Toulouse, MAT Éditions, 2008.

GOBINEAU DE Hélène, *Noblesse d'Afrique*, Paris, Fasquelle, 1946.

GODIN Pierre, *Note sur le fonctionnement des services de protection et d'assistance des indigènes résidant ou de passage à Paris et dans le département de la Seine*, Paris, Imprimerie municipale, 1938.

GOLDRING Maurice, *La Goutte d'Or, quartier de France*, Paris, Autrement, 2006.

GOLDSCHMIDT Élie, « Migrants congolais en route vers l'Europe », *Les Temps Modernes*, n° 620-621, août-novembre 2002.



OCB, affiche publicitaire de l'agence Publicis, 1998.

GOMIS Christelle, « Les troupes coloniales françaises et l'occupation de la Rhénanie (1918-1930) », *Cahiers Sens Public. Un monde en noir et blanc. Amitiés postcoloniales*, n° 10, juin 2009.

GONDOLA Didier, « But I Ain't African, I'm American! Black American Exiles and the Construction of Racial Identities in Twentieth-Century France », *in* HEIKE Raphael-Hernandez (dir.), *Blackening Europe. The African American Presence*, New York, Routledge, 2004.

GONDOLA Didier, « La Sape des milkinistes : théâtre de l'artifice et représentation onirique », *Cahiers d'Études Africaines*, n° 153, 1999.

GONDOLA Didier, *Africanisme. La crise d'une illusion*, Paris, L'Harmattan, 1997.

GONIN Patrick (dir.), « Les migrations sub-sahariennes », *Hommes et Migrations*, n° 1286-1287, juillet-octobre 2010.

GONIN Patrick, KOTLOK Nathalie, « Les associations de développement des migrants dans leur pays d'origine », *Ailleurs*, n° 252, décembre 2009.

GONIN Patrick, KOTLOK Nathalie, « Le développement est-il une réponse aux migrations internationales ? », *Ailleurs*, n° 252, décembre 2009.

GONIN Patrick, KOTLOK Nathalie, « Les territorialités migrantes à l'épreuve des projets de développement : le Guidimakha mauritanien », colloque de l'ASRDLF à Grenoble et Chambéry, *Les dynamiques territoriales, débats et enjeux entre les différentes approches pluri-disciplinaires*, 2007.

GOUGES DE Olympe, *L'esclavage des Noirs, ou l'heureux naufrage*, Paris, Veuve Duchesne, 1792.

GOULD Stephen-Jay, *La Mal-Mesure de l'homme*, Paris, Ramsay, 1983.

GOUMANE Dembo, *Dembo Story*, Paris, Hachette, 2006.

GOURÉVITCH Jean-Paul, *L'Afrique, le fric, la France, l'aide, la dette, l'immigration, l'avenir, vérités et mensonges*, Paris, Le Pré aux Clercs, 1997.

GOURÉVITCH Jean-Paul, *La France africaine, Islam, intégration, insécurité, infos et intox*, Paris, Le Pré aux Clercs, 2000.

GOUSSAULT Bénédicte, *Paroles de sans-papiers*, Paris, Les Éditions de l'Atelier/Les Éditions Ouvrières, 1999.

GRAH MEL Frédéric, *Félix Houphouët-Boigny. Biographie*, Abidjan/Paris, Cerap/Maisonneuve et Larose, 2003.

GRAH MEL Frédéric, *Alioune Diop. Le bâtisseur inconnu du monde noir*, Abidjan, PUCI, 1995.

GRANDIÈRE Marcel, « Les réfugiés et les déportés des Antilles à Nantes sous la Révolution », *Bulletin de la Société d'histoire de la Guadeloupe*, n° 33-34, 1977.

GRANT Madison, *Le Déclin de la grande race*, Paris, Payot, 1926.

GREEN Charles (dir.), *Globalization and Survival in the Black Diaspora. The New Urban Challenge*, Albany, State University of New York Press, 1997.

GRENDEL Françoise, DORAY Didier, *Contribution à l'étude des migrations des travailleurs originaires d'Afrique noire vers la France. Un exemple : l'agglomération rouennaise*, mémoire de maîtrise, université de Rouen, 1971.

GRENIÉ Paulette, *La Rochelle et la traite des Noirs*, La Rochelle, CDDP, 1978.

GRIOTTERAY Alain, *Les immigrés : le choc !*, Paris, Plon, 1985.

GRUNEBAUM-BALLIN Paul Frédéric, *Henri Grégoire, l'ami des hommes de tous les hommes. La lutte pour la suppression de la traite et l'abolition de l'esclavage (1789-1831)*, Paris, Éditions Sefi, 1948.

GUALDÉ Krystel, « La traite et l'esclavage dans les collections publiques en Bretagne et à Nantes », *Cahiers de la Compagnie des Indes*, n° 9-10, 2006.

GUÉDÉ Alain, *Monsieur de Saint-George, le nègre des Lumières*, Arles, Actes Sud, 1999.

GUÉDÉ Alain, « Saint-George, le musicien que Mozart enviait », *Africultures*, n° 64, 2005.

GUENGANT Jean-Pierre, « Les migrations caribéennes depuis 1950 : des évolutions inattendues », *Revue du Cerc*, n° 1, 1984.

GUERIN DU MARTENAY Christian, *Une colonie pendant la guerre ou les origines d'une révolte. Madagascar (1939-1947)*, thèse de doctorat, université de Nice, 1977.

GUÉRIVIÈRE DE LA Jean , *Les Fous d'Afrique. Histoire d'une passion française*, Paris, Seuil, 2001.

GUERRE Pierre, « Le sang noir. Textes africains », *Cahiers du Sud*, n° 279, 1946.

GUEYE Abdoulaye, *Les intellectuels africains en France*, Paris, L'Harmattan, 2001.

GUEYE Abdoulaye, « De la diaspora noire : enseignement du contexte français », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 22, n° 1, 2006.

GUEYE Abdoulaye, « Les chercheurs africains en demande d'Occident », *Esprit*, n° 317, août-septembre 2005.

GUEYE Abdoulaye, « Conjonctures historiques et démarches identitaires : le cas des intellectuels africains en France », *Sociétés Africaines et Diaspora*, n° 8, décembre 1997.

GUEYE Lamine, *Itinéraire africain*, Paris, Présence Africaine, 1966.

GUEYE Moda, *Dynamique des réseaux et des systèmes de communication des commerçants sénégalais en France*, mémoire de DEA, université de Bordeaux 3, 2001.

GUIGON Catherine, « De l'art nègre aux arts premiers », *Les collections de l'Histoire*, n° 11, avril 2001

GUILLERMOND Étienne, « Sur les traces d'Addi Bâ, héros vosgien d'origine guinéenne », *Hommes et Migrations*, n° 1247, janvier-février 2004.

GUILLON Michelle, « La mosaïque des migrations africaines », *Esprit*, n° 317, août-septembre 2005.

GUIMONT Fabienne, *Les étudiants africains en France (1950-1965)*, Paris, L'Harmattan, 1997.

GUYVARC'H Didier, « Les troubles de la mémoire nantaise de la traite des Noirs au XXe siècle », *Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, n°1, 1999.

HAGE Julien, « Sur les chemins du Tiers-Monde en lutte : Partisans, Révolution, Tricontinental (1967-1973) », *in* ARTIÈRES Philippe, ZANCARINI-FOURNEL Michelle (dirs), *68, une histoire collective (1962-1981)*, Paris, La Découverte, 2008.

HALPERN Jean-Claude, « Le nègre et l'Européen : Virey ou l'anthropologie bavarde », *in* DORIGNY Marcel, BENOT Yves, *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

HALPERN Jean-Claude, *Représentations populaires des peuples exotiques en France à la fin du XVIIIe siècle*, thèse de doctorat, université de Paris I, 1992.

HAMPÂTÉ BÂ Amadou, *Amkoullel l'enfant peul*, Arles, Actes Sud, 1991.

HARGREAVES Alec G., *Multi-Ethnic France, Immigration, Politics, Culture and Society*, Londres/New York, Routledge, 2007.

HARGREAVES Alec G., *Minorités postcoloniales anglophones et francophones. Études culturelles comparées*, Paris, L'Harmattan, 2004.

HARGREAVES Alec G., *Immigration, "race and ethnicity in contemporary France"*, Londres/New York, Routledge, 1995.

HARGREAVES Alec G., *Voices from the North African immigrant community in France, immigration and identity in Beur fiction*, Londres/New York, Berg, 1991.

HARGREAVES Alec G., MCKINNEY Mark (dirs), *Post-Colonial Cultures in France*, Londres, Routledge, 1997.

HARNEY Elizabeth, *In Senghor's shadow. Art, Politics and the avant-garde in Senegal (1960-1995)*, Durham/Londres, Duke University Press, 2004.

HARRIS Eddy L., *Paris en noir et black*, Paris, Liana Levi, 2009.

HAUDRERE Philippe, VERGÈS Françoise, *De l'esclave au citoyen*, Paris, Gallimard, 1998.

HAUSSER Michel, *Les Deux Batouala de René Maran*, Bordeaux/Sherbrooke, Sobodi/Naaman, 1975.

HAUSSER Michel, MATHIEU Martine, *Littératures francophones (III). Afrique noire, océan Indien*, Paris, Belin, 1998.

HAUT CONSEIL À L'INTÉGRATION, *Le bilan de la politique d'intégration (2002-2005). Rapport au Premier ministre*, Paris, La Documentation française, 2006.

HAUT CONSEIL À L'INTÉGRATION, *Affaiblissement du lien social, enfermement dans les particularismes et intégration dans la cité. Rapport au Premier ministre*, Paris, La Documentation française, 1997.

HAUT CONSEIL À L'INTÉGRATION, *Liens culturels et intégration. Rapport au Premier ministre*, Paris, La Documentation française, 1995.

HAZOUMÉ Paul, *Doguicimi*, Paris, Larose, 1938.

HÉLÉNON Véronique, « Races, statut juridique et colonisation. Antillais et Africains dans le cadre administratif des colonies françaises d'Afrique », *in* WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dirs), *L'esclavage, la colonisation, et après…*, Paris, PUF, 2005.

HENNEBELLE Guy (dir.), « Cinémas de l'émigration », *CinémAction*, n° 8, 1979.

HERAN François, AOUDAI Maryse, RICHARD Jean-Luc, *Immigration, marché du travail, intégration. Rapport du séminaire*, Paris, La Documentation française, 2002.

HIGGINSON Pim, *Noir Atlantic, Chester Himes and the Birth of the Francophone African Crime Novel*, Liverpool, Liverpool University Press, 2011.

HILL Edwin, « Imagining *Métissage*. The Politics and Practice of *Métissage* in the French Colonial Exposition and Ousmane Socé's *Mirages de Paris* », *Social identities*, vol. 8, n° 4, 2002.

HILL-LUBIN Mildred A., « Présence Africaine. A Voice in the Wilderness, a Record of Black Kinship », *in* MUDIMBE Valentin Y. (dir.), *The Surreptitious Speech. Présence Africaine and the Politics of Otherness (1947-1987)*, Chicago, University of Chicago Press, 1992.

HINE CLARK Darlene, KEATON Trica Danielle, SMALL Stephen (dirs), *Black Europe and the African Diaspora*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 2009.

HITCHCOTT Nicki, *Calixthe Beyala. Performances of Migration*, Liverpool, Liverpool University Press, 2006.

HITCHCOTT Nicki, *Women Writers in Francophone Africa*, Oxford, Berg, 2000.

HITCHCOTT Nicki, « Calixthe Beyala and the Post-colonial Woman », *in* HARGREAVES Alec G., MCKINNEY Mark (dirs), *Postcolonial Cultures in France*, Londres, Routledge, 1997.

HOFFMAN Léon-François, *Le nègre romantique. Personnage littéraire et obsession collective*, Paris, Payot, 1973.

HOPQUIN Benoît, *Ces Noirs qui font la France. Du chevalier de Saint-George à Aimé Césaire*, Paris, Calmann-Lévy, 2009.

HORNE John, « Immigrant Workers in France during World War I », *French Historical Studies*, n° 14, 1985.

HONOUR Hugh, *L'image du Noir dans l'art occidental. De la Révolution américaine à la Première Guerre mondiale*, Paris, Gallimard, 1989.

HOUÉNOU Kojo Tovalou, « Allocution de Kojo Tovalou Houénou au Congrès de l'UNIA », *in* FRIOUX-SALGAS Sarah (dir.), *Gradhiva au musée du quai Branly. Anthropologies des arts*, n° 10, 2009.

HOWLETT Marc-Vincent, FONKOUA Romuald, « La maison Présence Africaine », *in* FRIOUX-SALGAS Sarah (dir.), *Gradhiva au musée du quai Branly. Anthropologies des arts*, n° 10, 2009.

HUBERT François, BLOCK Christian, CAUNA DE Jacques, *Bordeaux au XVIIIe siècle. Le commerce atlantique et l'esclavage*, Bordeaux, Le Festin, 2010.

IRELE Francis Abiola, *The African Imagination. Literature in Africa and the black Diaspora*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2001.

IRELE Francis Abiola, « Léopold Sédar Senghor », *Research in African Literatures*, vol. 33, n° 4, 2002.

IRELE Francis Abiola, « Négritude-Literature and Ideology », *The Journal of Modern African Studies*, vol. 3, n° 4 décembre 1965.

IRELE Francis Abiola, « Négritude or Black Cultural Nationalism », *The Journal of Modern African Studies*, vol. 3, n° 3, octobre 1965.

JABLONKA Ivan, *Enfants en exil. Transfert de pupilles réunionnais en métropole (1963-1982)*, Paris, Seuil, 2007.

JACOB Louis, « Saint-George et la "Légion noire" de Lille en 1793 », *La Revue du Nord*, tome XXXIII, 1951.

JAMES Cyril, *Les Jacobins noirs*, Paris, Éditions caribéennes, 1983.

JAUFFRET Jean-Charles, « Soldats de la plus Grande France : la participation des tirailleurs sénégalais à la Libération (1944-1945) », *Armées d'aujourd'hui. Il y a cinquante ans la Libération*, n° 190, mai 1994.

JEFFERSON Louise (dir.), *Théâtre noir francophone. Œuvres et critiques*, vol. 26, n° 1, 2001.

JENNINGS Éric, *Vichy in the Tropics: Pétain's National Revolution in Madagascar, Guadeloupe, and Indochina*, Stanford, Stanford University Press, 2001.

JENNINGS Éric, « Vichy fut-il aussi antinoir ? », *in* CANTIER Jacques, JENNINGS Éric (dirs), *L'Empire colonial sous Vichy*, Paris, Odile Jacob, 2004.

JENNINGS Lawrence C., « La lente Renaissance du mouvement abolitionniste en France », *in* BENOT Yves, DORIGNY Marcel (dirs), *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

JÉZÉQUEL Jean-Hervé, *L'action politique de Blaise Diagne (1914-1934)*, thèse de doctorat, IEP Paris, 1993.

JOBERT Timothée, *Champions noirs, racisme blanc. La métropole et les sportifs noirs en contexte colonial (1901-1944)*, Grenoble, PUG, 2006.

JOBERT Timothée, FRENKIEL Stanislas, BANCEL Nicolas, « L'exception sportive : champions noirs et culture coloniale (1900-1939) », *in* BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas (dirs), *Culture coloniale en France. De la Révolution française à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2008.

JOHNSON James Weldon, *Along This Way. An Autobiography of James Weldon Johnson*, New York, Viking Press, 1933.

JOLIVET Marie-José, *La Question Créole*, Paris, Orstom, 1982.

JOUANNA Arlette, *L'idée de race en France au XVIe siècle et au début du XVIIe siècle (1498-1614)*, Paris, Honoré Champion, 1975.

JUBERT Anne-Laure, *Pratiques et décors de l'espace domestique des Sénégalais de Marseille*, mémoire de maîtrise, université d'Aix-Marseille, 1996.

JULES-ROSETTE Benjamin, *Itinéraire du Théâtre Noir*, Paris, L'Harmattan, 1999.

JULES-ROSETTE Bennetta, *Josephine Baker in art and life. The icon and the image*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 2007.

JULES-ROSETTE Bennetta, *Black Paris. The African Writers' Landscape*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 1998.

JULES-ROSETTE Bennetta, « Conjugating Cultural Realities, Présence Africaine », *in* MUDIMBE Valentin Y. (dir.), *The Surreptitious Speech, Présence Africaine and the Politics of Otherness (1947-1987)*, Chicago, Chicago University Press, 1992.

JULLY Anthony, « La question des enfants métis », *Revue de Madagascar. Organe du comité de Madagascar*, 2e semestre 1905.

KAISER Wolfram, « Vive la France ! Vive la République ? The Cultural Construction of French Identity at the World Exhibitions in Paris (1855-1900) », *National Identities*, n° 1-3, 1999.

KAMDEM Pierre, *Camerounais en Ile-de-France. Dynamiques migratoires et stratégies d'intégration socio-spatiale différenciées*, Paris, L'Harmattan, 2007.

KAPRIÉLIAN Nelly, « Marie NDiaye, aux prises avec le monde », *Les Inrockuptibles*, n° 716, 18-24 août 2009.

KAPRIÉLIAN Nelly (interview de Marie NDiaye), « Écris et tais-toi », *Les Inrockuptibles*, n° 729, 18-24 novembre 2009.

KARAM Patrick, *Français d'outre-mer. Dossier sur une discrimination occultée. Sommes-nous français à part entière ou entièrement à part ?*, Paris L'Harmattan, 2004.

KARONE Yodi, *À la recherche du cannibale amour*, Paris, Nathan, 1988.

KEÏTA Fatou, *Rebelle*, Paris, Présence Africaine, 1998.

KELMAN Gaston, *Au-delà du Noir et du Blanc*, Paris, Max Milo, 2005.

KELMAN Gaston, *Je suis noir et je n'aime pas le manioc*, Paris, Max Milo, 2003.

KÉRAUTRET J., *Étudiant africain à Brest : parcours et quête identitaire*, travail d'étude et de recherche, université de Bretagne occidentale, 2002.

KESTELOOT Lilyan, *Histoire de la littérature négro-africaine*, Paris, Karthala, 2001.

KESTELOOT Lilyan, *Anthologie négro-africaine. Histoire et textes de 1918 à nos jours*, Vanves, Edicef, 1992.

KESTELOOT Lilyan, *Les Écrivains noirs de langue française : naissance d'une littérature*, Bruxelles, Édition de l'Institut de Sociologie, 1963.

KHOUMA Pap, *Noi Italiani Neri. Stories di ordinario razzismo*, Milan, Baldini Castoldi Dalai, 2010.

KING Adèle, *Rereading Camara Laye*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2002.

KOM Ambroise (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires négro-africaines de langue française. Des origines à 1978*, Sherbrooke, Naaman, 1983.

KONARÉ Kadiatou, *Les Paris des Africains*, Paris, Cauris, 2002.

KONÉ Daouda, *Les Mobilités des Noirs africains dans l'aire métropolitaine marseillaise*, thèse de doctorat, université de Toulouse-Le Mirail, 1997.

KONÉ Daouda, « Passage de relais à Marseille : Noirs africains et Maghrébins ensemble dans la ville », *Mondes en développement*, n° 91, tome XXIII, 1995.

KONE Mamadou, *Un village africain à Paris*, Paris, ADRI, 1980.

KOUFINKANA Marcel, *Esclaves et esclavages dans la France d'Ancien Régime (1600-1794)*, thèse de doctorat, université de Toulouse-Le Mirail, 1989.

KOUNKOU Charles, « L'ontologie négative de l'Afrique. Remarques sur le discours de Nicolas Sarkozy à Dakar », *Cahiers d'études africaines*, n° 198-199-200, 2010.

KOUROUMA Mamadou Jean-Michel, « Aujourd'hui, les Africains de Valence », *Revue drômoise*, n° 514, décembre 2004.

KUCZYNSKY Liliane, *Les marabouts africains à Paris*, Paris, CNRS Éditions, 2002.

KUYU MWISSA Camille, LE ROY Étienne, N'DIAYE Ibra Ciré, *Congolais et Sénégalais en France face et au regard du Droit. Rapport*, Paris, ministère de la Justice, 1999.

KWAHULE Koffi, *Monsieur Ki*, Paris, Gallimard, 2010.

KWAHULE Koffi, *Babyface*, Paris, Gallimard, 2008.

KWAHULE Koffi, *Bintou*, Carnières, Lansman, 1997.

KWAHULE Koffi, « Immigration et conscience diasporique », *in* EYÉNÉ Christine (dir.), *Diaspora : identité plurielle, Africultures*, n° 72, 2008.

KWAHULÉ Koffi (entretien), « Immigration et conscience diasporique », *La diaspora et l'Afrique, Africultures*, n° 72, 2005.

KWAHULÉ Koffi, MOUELLIC Gilles, *Frères de son*, Montreuil-sous-Bois, Théâtrales, 2007.

LAFÉRRIÈRE Dany, *Je suis un écrivain japonais*, Paris, Grasset, 2008.

LAFÉRRIÈRE Dany, *Vers le sud*, Paris, Grasset, 2006.

LAGRANGE Hugues, *Le Déni des cultures*, Paris, Seuil, 2010.

LAMBERT Charles, *La France et les étrangers, dépopulation, immigration et naturalisation*, Paris, Delagrave, 1928.

LANDEMAINE Pierre, LEMERCIER-QUELQUEJAY Chantal, *La communauté sénégalo-mauritanienne de Rouen (1950-1985)*, Rouen, Académie des sciences, belles-lettres et arts, 1988.

LAPLANTINE François, NOUSS Alexis, *Dictionnaire des métissages*, Paris, Pauvert, 2001.

LARA Oruno Denis, *Mortenol ou les infortunés de la servitude*, Paris, L'Harmattan, 2001.

LARA Oruno Denis, *De l'oubli à l'histoire. Espace et identité caraïbes*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1999.

LARIGNON Stéphane, *Les associations nées de l'immigration en provenance d'Afrique noire et certains aspects de leurs relations avec les pays d'origine*, mémoire de stage, université de Paris I, 1991.

LARONDE Michel, *Postcolonialiser la haute culture à l'école de la République*, Paris, L'Harmattan, 2008.

Le Bras Hervé, *Le sol et le sang. Théories de l'invasion au XXe siècle*, La Tour d'Aigues, L'Aube, 1999.

Le Bris Michel, Rouaud Jean (dirs), *Je est un autre. Pour une identité-monde*, Paris, Gallimard, 2010.

Le Bris Michel, Rouaud Jean (dirs), *Pour une littérature-monde*, Paris, Gallimard, 2007.

Le Brusq Arnauld, « De "notre" mémoire à "leur" histoire, les métamorphoses du Palais des colonies », *in* Blanchard Pascal, Bancel Nicolas, Lemaire Sandrine (dirs), *La Fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial*, Paris, La Découverte, 2005.

Le Cour Grandmaison Olivier, *La République impériale. Politique et racisme d'état*, Paris, La Découverte, 2009.

Le Cour Grandmaison Olivier (dir.), *Douce France. Rafles, Rétentions, Expulsions*, Paris, Seuil, 2009.

Le Douget Annick, *Juges, esclaves et négriers en Basse-Bretagne (1750-1850). L'émergence de la pensée abolitionniste*, Fouesnant, A. Le Douget, 2000.

Le Goff Ronan, *L'intégration des personnes de couleur à Nantes au XVIIIe siècle*, mémoire de maîtrise, université de Nantes, 2003.

Le Fur Didier, « Trois kilos de café pour un pot de rillettes et un peu de fromage de tête », *Revue 303. Au Pays de l'Autre*, janvier 2004.

Le Houérou Fabienne, Direche-Slimani Karima, *Les Comoriens à Marseille*, Paris, Autrement, 2002.

Le Naour Jean-Yves, *La Honte noire. L'Allemagne et les troupes coloniales françaises (1914-1945)*, Paris, Hachette, 2003.

Le Villain Yvon, *Gerville-Réache*, Matoury, Ibis Rouge, 2001.

Lebeau Auguste, *De la condition des gens de couleur libres sous l'Ancien Régime*, Paris, Guillaumin & Cie, 1903.

Lebel Roland, *L'Afrique occidentale dans la littérature française*, Paris, Larose, 1925.

Lebon André, *Immigration et présence étrangère en France en 1999. Premiers enseignements du recensement*, Paris, La Documentation française, 2001.

Lebon André, « Les étudiants africains dans les universités françaises », *Hommes et Migrations*, n° 1108, novembre-décembre 1987.

Lebovics Herman, *Bringing the Empire Back Home. France in the Global Age*, Durham, Duke University Press, 2004.

Lebovics Herman, *La vraie France : les enjeux de l'identité culturelle (1900-1945)*, Paris, Belin, 1995.

Lebovics Herman, « Donner à voir l'empire colonial : l'Exposition coloniale internationale de Paris en 1931 », *Cahiers de Gradhiva*, n° 7, 1989-1990.

Légitimus Hégésippe Jean, *Parti socialiste français, fédération autonome de la Guadeloupe*, Paris, F. Clair, 1901.

Leiris Michel, « Martinique, Guadeloupe, Haïti », *Les Temps Modernes*, n° 52, février 1950.

Lejeune Dominique, *Les sociétés de géographie en France et l'expansion coloniale au XIXe siècle*, Paris, Albin Michel, 1993.

Lemaire Louis (docteur), *Dunkerque et la traite de Noirs au XVIIIe siècle*, Dunkerque, Société historique et archéologique de Dunkerque et de la Flandre maritime, 1934.

Lémery Henri, *D'une République à l'autre : souvenir de la mêlée politique (1898-1944)*, Paris, La Table ronde, 1964.

Lemoine Georges, *Discours prononcé lors des Assises Nationales des originaires d'Outre-Mer*, Paris, Sedetom, 1983.

Leprun Sylviane, *Le Théâtre des colonies. Scénographie, acteurs et discours de l'imaginaire dans les expositions (1855-1937)*, Paris, L'Harmattan, 1986.

Leprun Sylviane, « Paysages de la France extérieure. La mise en scène des colonies à l'Exposition du centenaire », *Le Mouvement social*, octobre-décembre 1989.

Lequin Yves (dir.), *Histoire des étrangers et de l'immigration en France*, Paris, Larousse, 1992.

Levenstein Harvey, *Seductive Journey: American Tourist in France from Jefferson to the Jazz Age*, Chicago, Chicago University Press, 1998.

Levêque Isabelle, Pinon Dominique, Griffon Michel, *Le Jardin d'agronomie tropicale, de l'agriculture coloniale au développement durable*, Paris/Arles, Cirad/Actes Sud, 2005.

Lévy A., « Des Marginaux à Brest au XVIIIe siècle : convertis et Noirs », *Les Cahiers de l'Iroise*, vol. 27, n° 2, 1980.

Lhamon Édouard Jr., *Peaux blanches, Masques noirs*, Paris, Kargo/L'éclat, 2008.

Liauzu Claude, *Histoire de l'anticolonialisme en France du XVIe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2007.

Liauzu Claude, Manceron Gilles (dirs), *La colonisation, la loi et l'histoire*, Paris, Éditions Syllepse, 2006.

Lionnet Françoise, « Immigration, Poster Art, and Transgressive Citizenship, France (1968-1988) », *SubStance*, n° 76-77, 1995.

Little Roger, *Totem and Taboo: Black Man, White Woman in Francographic littérature*, Exeter, University of Exeter Press, 2001.

Little Roger, *Histoire de Louis Anniaba*, Textes littéraires n° CVIII, Exeter, University of Exeter Press, 2000.

Little Roger, *Nègres blancs : représentations de l'autre autre*, Paris, L'Harmattan, 1995.

Little Roger (dir.), *Aperçus du Noir, regards blancs sur l'Autre, Interculturel Francophonies*, n° 2, 2002.

Little Roger, « Louis Guizot, un maire noir sous la Révolution », *Africultures*, n° 64, juillet-septembre 2005.

Loba Aké, *Kocumba, l'étudiant noir*, Paris, Flammarion, 1960.

Lochak Danièle, « Les politiques de l'immigration au prisme de la législation sur les étrangers » *in* Fassin Didier, Morice Alain, Quiminal Catherine, *Les Lois de l'inhospitalité. Les politiques de l'immigration à l'épreuve des sans-papiers*, Paris, La Découverte, 1997.

Locke Alain, *Le Rôle du Nègre dans la culture des Amériques*, Paris, L'Harmattan, 2009.

Lonlay Dick de, *Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871*, Paris, Garnier frères, 1888.

Lopes Henri, *Ma grand-mère Bantoue et mes ancêtres les Gaulois*, Paris, Gallimard, 2003.

Louzieni-Diabakana Jean-Eugène, *Relations commerciales et maritimes entre la Normandie (les ports du Havre et de Rouen) et l'Afrique noire du XIIe au XVIIIe siècle*, mémoire de maîtrise, université de Rouen, 1989.

Lozès Patrick, *Nous, les Noirs de France*, Paris, Danger public, 2007.

Lozès Patrick, Lecherbonnier Bernard, *Les Noirs sont-ils des Français à part entière ?*, Paris, Larousse, 2009.

Lucas M., *Rapport sur l'insertion des ressortissants des Dom en métropole*, Paris, Sedetom, 1983.

Ludendorff Erich, *Souvenirs de guerre*, Paris, Flammarion, 1937.

Lugand Joseph, *L'Immigration des ouvriers étrangers en France et les enseignements de la guerre*, Paris, Martinet, 1919.

Lüsebrink Hans-Jürgen, *Schrift, buch and Lektüre in der französischsprachigen Literatur Afrikas : zur Wahrnehmung und Funktion van Schriftlichkeit und Buchlektüre in einem kulturellen Epochenumbruch der Neuzeit*, Tübingen, Niemeyer, 1990.

Luzincourt Adrien, *Les enfants des migrants haïtiens à l'école*, Paris, L'Harmattan, 2007.

Ly Abdoulaye, *Les Mercenaires noirs. Note sur une forme de l'exploitation des Africains*, Paris, Présence Africaine, 1957.

Mabanckou Alain, *Black Bazar*, Paris, Seuil, 2009.

Mabanckou Alain, *Bleu-Blanc-Rouge*, Paris, Présence Africaine, 1998.

Mabanckou Alain, « Le sang, le sol, la souche », *in* Le Bris Michel, Rouaud Jean (dirs), *Je est un autre. Pour une identité-monde*, Paris, Gallimard, 2010.

Mabanckou Alain, « La francophonie », *Balma info*, n° 41, avril 2009.

Mabiala-Gaschy Christian Gilbert, *La France et son immigration. Tabous, mensonges, amalgames et enjeux*, Paris, L'Harmattan, 2007.

Mabon Armelle, *Prisonniers de guerre « indigènes ». Visages oubliés de la France occupée*, Paris, La Découverte, 2010.

Mabon Armelle, « La singulière captivité des prisonniers de guerre coloniaux durant la Seconde Guerre mondiale », *French Colonial History*, vol. 7, 2006.

Mabon Armelle, *Les Assistantes sociales au temps de Vichy. Du silence à l'oubli*, Paris, L'Harmattan, 1995.

MacGaffey Janet, Bazenguissa-Ganga Rémy, *Congo-Paris. Transnational Traders on the Margins of the Law*, Bloomington, Indiana University Press, 2000.

Magnier Bernard, « "Beurs noirs" à Black Babel », *Notre Librairie*, n° 113, octobre-décembre 1990.

Magnier Bernard, Jacquey Marie-Clotilde, *Images du Noir dans la littérature occidentale*, *Notre Librairie*, n° 90-91, 1988.

Malanda Ange-Séverin, « Les chemins d'Europe des romanciers africains », *Hommes et Migrations*, n° 1132, mai 1990.

Malela Buata B., *Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960)*, Paris, Khartala, 2008.

Malik Abd al, *La guerre des banlieues n'aura pas lieu*, Paris, Le Cherche Midi, 2010.

Malik Abd al, *Qu'Allah bénisse la France*, Paris, Albin Michel, 2004.

Malon Claude, *Le Havre colonial de 1880 à 1960*, Mont-Saint-Aignan, Publication des universités de Rouen et du Havre/Presses universitaires de Caen, 2006.

Malonga Marie-France, *Présence et représentation des « minorités visibles » à la télévision française : analyse d'une semaine de programme*, Paris, Conseil supérieur de l'audiovisuel, 2000.

Malonga Marie-France, « Fictions TV, des Noirs dans l'ombre », *Africultures*, n° 27, 2000.

Mam Serge, Fouck Lam, *Histoire de l'assimilation, des « vieilles colonies » françaises aux départements d'outre-mer : la culture politique de l'assimilation aux Antilles et en Guyane française (XIXe et XXe siècles)*, Matoury, Ibis rouge, 2006.

Mangin Charles, *La Force noire*, Paris, Hachette, 1910.

Mann Grégory, « Des tirailleurs sénégalais aux sans-papiers. Universaux et particularismes », *in* Weil Patrick, Dufoix Stéphane (dirs), *L'esclavage, la colonisation, et après…*, Paris, PUF, 2005.

Manchuelle François, *Les Diasporas des travailleurs Soninké, migrants volontaires (1848-1960)*, Paris, Karthala, 2004.

Marceau (capitaine), *Le Tirailleur soudanais*, Paris, Berger-Levrault, 1911.

Marie Claude-Valentin, « Les Antillais en France : une nouvelle donne », *Hommes et Migrations*, n° 1237, 2002.

Marie Claude-Valentin, « Femmes françaises outre-mer », *Espace, Populations et Sociétés*, vol. 2-3, 1993.

Martial René, *Traité de l'immigration et de la greffe interraciale*, Paris, Larose, 1931.

Martin Florence, Favre Isabelle, *De la Guyane à la diaspora africaine. Écrits du silence*, Paris, Silex, 2002.

Martin Gaston, *Nantes au XVIIIe siècle. L'ère des négriers (1714-1774)*, Paris, Karthala, 1993.

Martin Michael T. (dir.), *Cinemas of the Black Diaspora. Diversity, Dependence, and Oppositionality*, Détroit, Wayne State University Press, 1995.

Martin Peter, *Schwarze Teufel, edle Mohren. Afrikaner in Geschichte und Bewusstsein der Deutschen*, Hamburg, Hamburger Edition, 1993.

Martin Peter, « Un souffle venu de loin : Les "Maures" Noirs au service des princes allemands de l'époque baroque », *in* Gnammankou Dieudonné, Modzinou Yao (dirs), *Les Africains et leurs descendants en Europe avant le XXe siècle*, Toulouse, MAT Éditions, 2008.

Martinez Nadine, *La réception des arts dits premiers ou archaïques en France*, Paris, L'Harmattan, 2010.

Massis Henri, *La défense de l'Occident*, Paris, Plon, 1927.

Matsunuma Miho, « Propagande coloniale en France métropolitaine sous Vichy », *The Komaba Journal of Area Studies*, n° 4, 2000.

Mattoir Nakidine, *Histoire de l'immigration comorienne au Havre et à Marseille : une étude comparée*, mémoire de maîtrise, université de Paris, 2000.

Maunier René, « Le mélange des races dans les colonies », *Annales de l'université de Paris*, mars-avril 1931.

Maximin Daniel, *Tu, c'est l'enfance*, Paris, Gallimard, 2004.

Maximin Daniel, « Entretien avec le poète, romancier et essayiste Daniel Maximin », *in* Frioux-Salgas Sarah (dir.), *Gradhiva au musée du quai Branly. Anthropologies des arts*, n° 10, 2009.

Maximin Daniel, « La mémoire recréatrice des blessures cicatrisées », *in* Chaulet-Achour Christiane, Fonkoua Romuald (dirs), *Esclavages : Libérations, abolitions, commémorations*, Paris, Séguier, 2001.

Maza Sara, *Servants and Masters in 18th Century France: the Uses of Loyalty*, Princeton, Princeton University Press, 1983.

Mazzoleni Monique, *Les travailleurs malgaches dans l'industrie lyonnaise de 1945 à 1969*, mémoire de maîtrise, université de Lyon, 1970.

Mbem André-Julien, *Guide des diasporas africaines de France et du co-développement*, Paris, L'Harmattan, 2009.

Mbem André-Julien, *L'Afrique au cœur de l'Europe. Quel projet pour le Nouveau Monde qui vient ?*, Paris, L'Harmattan, 2007.

Mbembe Achille, *Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée*, Paris, La Découverte, 2010.

Mbembe Achille, « La République et l'impensé de la "race" », *in* Blanchard Pascal, Bancel Nicolas, Lemaire Sandrine (dirs), *La Fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial*, Paris, La Découverte, 2005.

Mbembe Achille, « La République et sa Bête : à propos des émeutes dans les banlieues de France », *Africultures*, novembre 2005.

McCloy Shelby T., *The Negro in France*, Lexington, University of Kentucky Press, 1961.

McGonacle Joseph M., « Ethnicity and visibility in contemporary French television », *French Cultural Studies*, vol. 13, n° 3, 2002.

McKay Claude, *Banjo*, Paris, Rieder, 1931.

Medeiros de François, *L'Occident et l'Afrique (XIIIe-XVe siècles)*, Paris, Karthala, 1985.

Mensah Ayoko, Tervoren Taïna (dirs), *Esclavage : Enjeux d'hier à aujourd'hui*, *Africultures*, n° 67, juin-août 2006.

Meunier Claude, *Ring noir. Quand Apollinaire, Cendrars et Picabia découvraient les boxeurs noirs*, Paris, Plon, 1992.

Mercier Anne-Sophie, *La vérité sur Dieudonné*, Paris, Plon, 2005.

Mercier Roger, *L'Afrique noire dans la littérature française, les premières images (XVIIe et XVIIIe siècles)*, mémoire, université de Dakar, 1962.

Miano Léonora, *Blues pour Élise*, Paris, Plon, 2010.

Michel Charles, *Vers Fachoda à la rencontre de la mission Marchand*, Paris, Plon, 1900.

Michel Marc, *Les Africains et la Grande Guerre. L'appel à l'Afrique (1914-1918)*, Paris, Karthala, 2003.

Michel Valérie, *L'intégration d'une communauté étrangère en milieu rural : la communauté malienne à Collinée*, mémoire de maîtrise, université de Rennes 2, 1999.

Midiohouan Guy Ossito, *Écrire en pays colonisé. Plaidoyer pour une nouvelle approche des rapports entre la littérature négro-africaine d'expression française et le pouvoir colonial*, Paris, L'Harmattan, 2002.

Miller Christopher L., *The French Atlantic Triangle. Literature and Culture of the Slave Trade*, Durham, Duke University Press, 2008.

Miller Christopher L., *Blank Darkness. Africanist Discourse in French*, Chicago, University of Chicago Press, 1985.

Miller Christopher L., « The (Revised) Birth of Negritude: Communist Revolution and "the Immanent Negro" in 1935 », *PMLA*, vol. 125, n° 3, mai 2010.

Miller Christopher L., « Hallucinations of France and Africa in the Colonial Exhibition of 1931 and Ousmane Socé's *Mirages de Paris* », *Paragraph*, n° 18, 1995.

Mills-Affif Édouard, *Filmer les immigrés, les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française (1960-1986)*, Bruxelles, De Boeck, 2004.

Milza Pierre, Marès Antoine, *Le Paris des étrangers* (2 vol.), Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

Milza Pierre, Temine Émile, *Toute la France. Histoire de l'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Somogy, 1998.

Moffen Paul, *Les Guadeloupéens de la seconde génération à Bordeaux. Culture, références et stratégies identitaires : mode de vie, intégration et marginalité*, mémoire de maîtrise, université de Bordeaux 2, 1993.

Mollier Jean-Yves, « Paris capitale éditoriale des mondes étrangers » *in* Marès Antoine, Milza Pierre (dirs), *Le Paris des étrangers depuis 1945*, Paris, Presse de la Sorbonne, 1995.

Mongin Olivier, « L'affaire Dieudonné et la place de la communauté noire en France », *Esprit*, n° 320, décembre 2005.

Mongo-Mboussa Boniface, « Grammaire de l'immigration », *in* Mongo-Mboussa Boniface, *L'indocilité. Supplément au désir d'Afrique*, Paris, Gallimard, 2005.

Monnerville Gaston, *Témoignage, de la France équinoxiale au palais du Luxembourg*, Paris, Plon, 1975.

Montaigne Jean-Marc, *Rouen 1896. Les villages africains de l'Exposition coloniale*, Rouen, ASI, 2004.

Morand Paul, *Magie noire*, Paris, Grasset, 1928.

Morice Alain, Rudder de Véronique, « À quoi sert le sondage annuel sur le racisme ? », *Hommes et Migrations*, n° 1227, septembre-octobre 2000.

Morillon Anne, *L'accueil des demandeurs d'asile et réfugiés originaires d'Afrique noire en France. Un exemple : les demandeurs d'asile zaïrois au foyer Guy-Houist à Rennes*, mémoire de maîtrise, université de Rennes 2, 1994.

Morrison Toni (traduction Pierre Alien), *Playing in the Dark*, Paris, Christian Bourgeois, 1993.

Moro Marie-Rose, *Enfants d'ici venus d'ailleurs. Naître et grandir en France*, Paris, Hachette, 2002.

Moura Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, PUF, 1999.

Mouragues Jean-François, *Soldats de la République. Les tirailleurs sénégalais dans la tourmente (mai-juin 1940)*, Paris, L'Harmattan, 2010.

Mouralis Bernard, *République et Colonies. Entre histoire et mémoire, la République française et l'Afrique*, Paris, Présence Africaine, 1999.

Mouralis Bernard, *Littérature et développement. Essai sur le statut, la fonction et la représentation de la littérature négro-africaine d'expression française*, Paris, Silex, 1984.

Mousset Christian, « La musique africaine et la France », *in* Sol Michel (dir.), *Études africains en France (1951-2001)*, Paris, Karthala, 2002.

Moynihan Valentin (dir.), *The Negro Family. The Case for National Action*, Washington DC, Department of Labor, 1965.

Muanza Kabunga, Ezembe Ferdinand (dirs), *Les Africains et l'emploi en France*, Paris, Afrique Conseil, 1995.

Mudimbe Valentin Y. (dir.), *The Surreptitious Speech, Présence Africaine and the Politics of Otherness (1947-1987)*, Chicago, University of Chicago Press, 1992.

Mudimbe-Boyi Elisabeth, « Harlem Renaissance and Africa, An Ambiguous Adventure », *in* Mudimbe Valentin Y., *The Surreptitious Speech. Presence Africaine and the Politics of Otherness (1947–1987)*, Chicago, University of Chicago Press, 1992.

Mukendi Philémon, « Racisme, négritude et dialogue interculturel », *Migrations Société*, vol. 9, n° 49, janvier-février 1997.

Mukuna Olivier, *Égalité zéro, enquête sur le procès médiatique de Dieudonné*, Paris, Éditions Blanche, 2005.

Muret Maurice, *Le Crépuscule des nations blanches*, Paris, Payot, 1925.

Murphy David, « La Danse et la parole, l'exil et l'identité chez les Noirs de Marseille dans *Banjo* de Claude McKay et *Le Docker noir* d'Ousmane Sembene », *Canadian Review of Comparative Literature*, vol. 27, n° 3, septembre 2000.

Musa Hassan, « Qui a inventé les Africains ? », *Les Temps Modernes*, n° 620-21, 2002.

Musée de la marine et de l'économie de Marseille, *Visions d'outre-mer. Les Expositions coloniales de Marseille*, Marseille, musée de la Marine et de l'Économie de Marseille, 1997.

Mwaylla Tshiyembe, Wazi Robert (dirs), *L'avenir de la question noire en France. Enjeux et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2008.

N'Diaye Jean-Pierre, *Négriers modernes. Les travailleurs noirs en France*, Paris, Présence Africaine, 1970.

N'Diaye Jean-Pierre, *Enquête sur les étudiants noirs en France*, Paris, Réalités africaines, 1962.

N'Diaye Tidiane, *L'Éclipse des dieux. Grandeur et désespérance des peuples noirs*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2006.

N'Djehoya Blaise, *Nègre de Potemkine*, Paris, Lieu Commun, 1988.

N'Dongo Manuel Ruben, *Regard sur l'immigration africaine en Europe, les dictatures africaines, causes et effets de l'émigration*, Paris, Édition des écrivains, 1999.

N'Dongo Sally, *Exil, connais pas*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1976.

N'Goran Thomas, *Le Guide de l'Africain en France*, Paris, IECI, 1994.

Nantet Jacques, *Panorama de la littérature noire d'expression française*, Paris, Fayard, 1972.

Narcy (lieutenant de), *Journal d'un officier de turcos*, Paris, sans éditeur, 1902.

Nardal Paulette, « Éveil de la conscience de race », *Revue du monde noir*, n° 6, 1932.

NDiaye Marie, *Trois femmes puissantes*, Paris, Gallimard, 2009.

Ndiaye Pap, *La Condition noire. Essai sur une minorité française*, Paris, Calmann-Lévy, 2008.

Ndiaye Pap, « Présence africaine avant "Présence Africaine". La subjectivation politique noire en France dans l'entre-deux-guerres », *in* Frioux-Salgas Sarah (dir.), *Gradhiva au musée du quai Branly. Anthropologies des arts*, n° 10, 2009.

Negrit Frédéric, *Musique et immigration dans la société antillaise*, Paris, L'Harmattan, 2004.

Ngal Georges, *Aimé Césaire. Un homme à la recherche d'une patrie*, Paris, Présence Africaine, 1994.

Ngolongolo Appolinaire, *L'immigration est-elle une menace pour la France ?*, Paris, L'Harmattan, 2009.

Ngoye Achille, *Ballet noir à Château-Rouge*, Paris, Gallimard, 2001.

Ngoye Achille, *Agence Black Bafoussa*, Paris, Gallimard, 1996.

Nicollet Albert, *Femmes d'Afrique noire en France*, Paris, L'Harmattan, 1992.

Nicollet Albert, « Les travailleurs d'Afrique noire : étapes et métamorphoses d'une immigration », *in* Barzman John, Saunier Éric (dirs), *Migrants dans une ville portuaire : Le Havre (XVI-XXIe siècles)*, Le Havre, Publication des universités de Rouen et du Havre, 2005.

Nicollet Albert, « Présence africaine au Havre à la fin du XXe siècle », *in* Barré Éric, Gosset Gilles, Hervieu Jean-Paul (dirs), *Les Normands et l'outre-mer*, actes du 35e congrès de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie à Granville, 18-22 octobre 2000, Caen, Annales de Normandie, 2001.

Njami Simon, *C'était Senghor*, Paris, Fayard, 2006.

Njami Simon, « Identity and History », *Africa Remix. Contemporary Art of a Continent*, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2005.

Njami Simon, *African Gigolo*, Paris, Seghers, 1989.

Njami Simon, « Paris. Les illusions perdues », *Revue Noire*, n° 20, mars-avril-mai 1996.

Nkashama Ngandu, *Vie et mœurs d'un primitif en Essonne quatre-vingt-onze*, Paris, L'Harmattan, 1987.

Noël Érick (dir.), *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne*, Genève, Droz, 2011.

Noël Érick, *Être noir en France au XVIIIe siècle*, Paris, Tallandier, 2006.

Noël Érick, « Noirs et gens de couleur dans les villes de l'Ouest de la France au XVIIIe siècle », *in* Saupin Guy (dir.), *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Âge au XXe siècle*, Rennes, PUR, 2006.

Noël Érick, « Une entreprise originale : la Légion noire de la Révolution », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes*, tome CXXXV, 2000.

Noël Érick, « Le chevalier de Saint-George, un chevalier de sang mêlé dans la société des Lumières », *Bulletin du Centre d'histoire des espaces atlantiques*, n° 8, 1998.

Noël Érick, « Une carrière contrariée : Alexandre Dumas, homme de couleur et général révolutionnaire », *Études françaises*, n° 5, 1998.

Noiriel Gérard, *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Fayard, 2007.

Noiriel Gérard, *Le Creuset français, histoire de l'immigration (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 1988.

Nouailhat Yves, *Les Américains à Nantes et à Saint-Nazaire (1917-1919)*, Nantes, Les Belles Lettres, 1972.

Okpewho Isidore, Boyce Davies Carole, Mazrui Ali (dirs), *The African Diaspora. African Origins and New World Identities*, Bloomington/Indianapolis, Indiana University Press, 1999.

Ollivier Bruno, « Figures de l'identité dans l'espace public martiniquais », *Hermès*, n° 32-33, 2002.

Onama Charles, *La France et ses tirailleurs. Enquête sur les combattants de la République (1939-2003)*, Paris, Duboiris, 2003.

Onana Jean-Baptiste, *Sois-nègre et tais-toi*, Nantes, Éditions du Temps, 2007.

Ory Pascal, *Les expositions universelles de Paris*, Paris, Ramsay, 1982.

Othily Georges, Buffet François-Noël (dirs), *Rapport de la Commission d'enquête sur l'immigration clandestine* (2 vol.), Paris, Sénat, 2006.

Otokoré Safia, *Safia, un conte de fée républicain*, Paris Robert Laffont, 2005.

Otshudi Louis, Otshudi Marie-Jeanne, « L'espace culturel africain (ESCA) de Boulogne-sur-Mer : un exemple d'ouverture », *in* Spindler Marc, Lenoble-Bart Annie (dirs), *Chrétiens d'outre-mer en Europe. Un autre visage de l'immigration*, Paris, Karthala, 2000

Ouologuem Yambo, *Lettre à la France nègre*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2003.

Oyono Ferdinand, *Chemin d'Europe*, Paris, Julliard, 1960.

Oyono Ferdinand, *Une vie de boy*, Paris, Julliard, 1956.

Padis Marc-Olivier, « L'intégration, entre silence et crispation. À propos du *Déni des cultures* d'Hugues Lagrange », *Esprit*, novembre 2010.

Pago Gilbert, *1848. Chronique de l'abolition de l'esclavage*, Clamecy, Éditions Desnel, 2006.

Palermo Lynn E., « Identity under Construction, Representing the Colonies at the Paris Exposition Universelle of 1889 », *in* Peabody Sue, Stovall Tyler (dirs), The *Color of Liberty. Histories of Race in France*, Durham, Duke University Press, 2003.

Parati Graziella, *Mediterranean Crossroads. Migration Literature in Italy*, Madison, Fairleigh Dickinson University Press, 1999.

Pasquier Roger, « Rouen, Le Havre et la côte occidentale d'Afrique au milieu du XIXe siècle », *Annales de Normandie*, n° 2, mai 1999.

Passevant Christiane, Portis Lary, *Dictionnaire black*, Paris, Grancher, 1995.

Peabody Sue, Stovall Tyler (dirs), *The Color of Liberty. Histories of Race in France*, Durham, Duke University Press, 2003.

Pedersen Jean Elisabeth, « "Special customs": paternity suits and citizenship in France and the colonies (1870-1920) », *in* Clancy-Smith Julia, Gouda Frances, *Domesticating the Empire. Race, gender and Family Life in French and Dutch Colonialism*, Charlottesville, University of Virginia Press, 1998.

Pensa Henri, « Enquête sur le recrutement noir », *Questions diplomatiques et coloniales*, tome XXX, décembre 1910.

Perault Sylvie, « Les femmes noires dans les variétés françaises au cours des années 70 et 80 », *in* Albert Jean-Pierre, Andrieu Bernard, Blanchard Pascal, Boëtsch Gilles, Chevé Dominique (dirs), *Coloris Corpus*, Paris, CNRS Éditions, 2008.

Peschansky Denis, *Des étrangers dans la Résistance*, Paris, Les Éditions de l'Atelier/Musée de la Résistance nationale, 2002.

Petit Agathe, *La Mort de loin. Les Pratiques funéraires des ressortissants d'Afrique de l'Ouest à Marseille*, mémoire de DEA, EHESS, 1998.

Petitjean Gérard, « Polygamie, les femmes d'à côté », *Le Nouvel Observateur*, n° 1389, juin 1991.

Pinchon Joseph Porphyre, *Bécassine pendant la guerre*, Paris, Henri Gauthier, 1916.

Pinçon Michel, Pinçon-Charlot Monique, *Paris Mosaïque*, Paris, Calmann-Lévy, 2001.

Pineau Gisèle, *Chair piment*, Paris, Mercure de France, 2002.

Plouzeau André, « Troupes coloniales en captivité dans les Basses-Pyrénées et dans les Landes : le *Frontstalag* 222 au Polo de Beyris à Bayonne-Anglet et ses Commandos (1940-41-1946) », *Cahiers de l'AMB*, 1997.

Pluchon Pierre, *Nègres et Juifs au XVIIIe siècle*, Paris, Tallandier, 1984.

Pluyette Jean, *La Sélection de l'immigration en France et la doctrine des races*, thèse de doctorat, université de Paris, 1930.

Poiret Christian, *Familles africaines en France, ethnicisation, ségrégation et communalisation*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Poiret Christian, *Familles africaines en France*, Paris, L'Harmattan, 1996

Poiret Christian, *L'immigration familiale d'Afrique noire en région Ile-de-France : famille et habitat au cœur des mutations*, rapport final à la DASS, à la DPM, au FAS, à l'OMI et à la MIRE, Paris, Vivre la Ville, 1994.

Polloni Camille, Siankowski Pierre, « Éric Raoult s'attaque à Marie NDiaye et invente un "devoir de réserve" pour les prix Goncourt », *Les Inrockuptibles*, 10 novembre 2009.

Poniatowski Michel, *Que survive la France*, Monaco, Le Rocher, 1991.

Poiret Christian, « Le phénomène polygamique en France », *Migrants-formation*, n° 91, décembre 1992.

Porges Laurence, « Un thème sensible, l'excision en Afrique et dans les pays d'immigration africaine », *Afrique contemporaine*, n° 196, octobre-décembre 2000.

Pottier Marc, « Les étrangers en Basse-Normandie dans le premier XXe siècle, une mémoire oubliée », *Migrance*, n° 13, 1997.

Pottier Marc, *Normands de tous pays. L'immigration étrangère en Basse-Normandie de 1900 à 1950*, Cabourg, Cahiers du Temps, 1999.

Poupourville Albert de, « Mariage mixtes et métis », *La Nouvelle Revue*, n° 25, 1913.

Poussou Jean-Pierre, Butel Paul, *La vie quotidienne à Bordeaux au XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1982.

Pronier Thomas, « L'implicite de l'explicite dans la politique de Napoléon », *in* Benot Yves, Dorigny Marcel (dirs), *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

Proteau Laurence, « Entre poétique et politique, Aimé Césaire et la négritude », *Sociétés contemporaines*, n° 44, 2001.

Quiminal Catherine, « Les jeunes filles d'origine africaine en France : parcours scolaires, accès au travail et destin social », *Migrations Études*, n° 78, 1997.

Quiminal Catherine, Diouf Babacar (dirs), *Mobilisation associative et dynamique d'intégration des femmes d'Afrique subsaharienne en France*, étude pour le ministère des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville et la DPM, Saint-Denis, APS, 1995.

Quiminal Catherine, Timera Mahamet, « Africains, citoyens d'ici et là-bas », *Hommes et Migrations*, n° 1239, septembre-octobre 2002.

Quiminal Catherine, Timera Mahamet, « Les mutations de l'immigration ouest-africaine (1974-2002) », *Hommes et Migrations*, n° 1239, septembre-octobre 2002.

Quiquerez-Finkel Isabelle, *Imaginaires juridiques africains, représentations et stratégies juridiques de migrants d'Afrique noire en France et au Québec*, Paris, L'Harmattan, 1995.

Ramirez Francis, Rolot Christian, *Histoire du cinéma colonial au Zaïre, au Rwanda et au Burundi*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1985.

Randrianja Solofo, *Société et luttes anticoloniales à Madagascar (1896-1946)*, Paris, Karthala, 2001.

Raphael-Hernandez Heike (dir.), *Blackening Europe. The African American Presence*, Londres/New York, Routledge, 2004.

Raveau François, Galap Jean, « Adaptations Antillaises », *Cahiers d'anthropologie*, n° 4, 1976.

Renault Karine, *Travailleurs africains en milieu rural*, mémoire de maîtrise, université de Rennes 2, 1992.

Reynaud-Paligot Carole, *La République raciale. Paradigme racial et idéologie républicaine (1860-1930)*, Paris, PUF, 2006.

Reynaud-Paligot Carole, *Races et racisme dans les années 30*, Paris, PUF, 2007.

Rhodes Colin, *Le primitivisme et l'art moderne*, Paris, Thames et Hudson, 1997.

Ribbe Claude, *Les Nègres de la République*, Monaco, Alphée, 2007.

Ribbe Claude, *Le chevalier de Saint-George*, Paris, Perrin, 2004.

Ribbe Claude, *Alexandre Dumas, le Dragon de la reine*, Monaco, Le Rocher, 2002.

Ricard Alain, *Littératures d'Afrique noire, des langues aux livres*, Paris, CNRS Éditions/Karthala, 1995.

Richard Jean-Luc, *Partir ou rester ? Destinées des jeunes issus de l'immigration*, Paris, PUF, 2004.

Riesz János, « La folie des Tirailleurs Sénégalais, fait historique et thème littéraire de la littérature coloniale à la littérature africaine de langue française », *in* Little Janet Patricia, Little Roger (dirs), *Black Accents, Writing in French from Africa, Mauritius and the Caribbean*, Londres, Grant & Cutler, 1997.

Riesz János, Schulz Joachim, *Tirailleurs sénégalais : présentations littéraires et figuratives de soldats africains au service de la France*, Francfort, Nerlay/Peter Lang, 1989.

Rigoulet-Roze David, « À propos d'une commémoration. L'abolition de l'esclavage en 1848 », *L'Homme*, tome XXXVIII, n° 145, 1998.

Ritchie Andrew, *Major Taylor. The Extraordinary Career of a Champion Bicycle Racer*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1988.

Rivers Christopher, Miller Christopher L., « Prize Fights: René Maran, Battling Siki and the Triumph of the Black Man in France (1922) », *Contemporary French Civilization*, 2011.

Rives Liza, « La Goutte-d'Or, succursale de l'entrepreneuriat sénégalais. Un espace intermédiaire dans un commerce circulatoire », *Hommes et Migrations*, n° 1286-1287, juillet-octobre 2010.

Rives Maurice, « Les tirailleurs africains et malgaches dans la Résistance », *Traces noires de l'Histoire en Occident*, *Africultures*, n° 64, juillet-septembre 2005.

Rives Maurice, Dietrich Robert, *Héros méconnus. Mémorial des combattants d'Afrique noire et de Madagascar (1917-1918/1939-1945)*, Paris, Frères d'Armes/Lavauzelle, 1993.

Rogers Dominique, « Présences noires en Aquitaine au XVIIIe siècle », *Bulletin de l'Institut aquitain d'études sociales*, tome II, n° 76, septembre 2001.

Rose Phyllis, *Joséphine Baker. Une Américaine à Paris*, Paris, Fayard, 1990.

Rosello Mireille, *Declining the stereotype, ethnicity and representation in French cultures*, Hanover, University Press of New England, 1998.

Rosello Mireille, « Tactical universalism and new multiculturalist claims in postcolonial France », *in* Forsdick Charles, Murphy David (dirs), *Francophone Postcolonial Studies. A critical introduction*, Londres, Arnold, 2003.

Rossillion Pierre, *L'invasion étrangère en France en tant de paix*, Paris, La Nation, 1939.

Rouch Alain, Clavreuil Gérard, *Littératures nationales d'écriture française. Afrique Noire, Caraïbes, Océan Indien. Histoire littéraire et anthologie*, Paris, Bordas, 1986.

Roudinesco Élisabeth, « Georges Mauco (1899-1988) : un psychanalyste au service de Vichy. De l'antisémitisme à la psychopédagogie », *L'Infini*, septembre 1995.

Rougerie R. J. « *Les enfants de l'oncle Tom* par Richard Wright », *Présence Africaine*, n° 3, 1948.

Rouillard Linda Marie, « The Black Galatea: Claire de Duras's Ourika », *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 32, n° 3-4, 2004.

Rowley Hazel, *Richard Wright. The Life and Times*, New York, Henry Holt, 2003.

Rudder de Véronique, « Les enjeux politiques de la lutte contre le racisme : discrimination justifiée, Affirmative action, discrimination positive, parle-t-on de la même chose », *Les Cahiers du Cierem*, n° 7, juin 2001.

Rufin Jean-Christophe, *Chantier sur la lutte contre le racisme et l'antisémitisme*, Paris, ministère de l'Intérieur, de la Sécurité intérieure et des Libertés locales, 2004.

Rufin Jean-Christophe, *L'empire et les nouveaux barbares. Ruptures Nord-Sud*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1991.

Ruscio Alain, Y'a bon les colonies ? *La France sarkozyste face à l'histoire coloniale, à l'identité nationale et à l'immigration*, Paris, Le Temps des Cerises, 2011.

Ruscio Alain, *La question coloniale dans « L'Humanité » (1904-2004)*, Paris, La Dispute/Snedit, 2005.

Ruscio Alain, *Le credo de l'homme blanc. Regards coloniaux français (XIXe-XXe siècles)*, Bruxelles, Complexe, 1995.

Ryam Thomté, *Banlieue noire*, Paris, Présence Africaine, 2006.

Rygiel Philippe, *Destins immigrés, Cher, trajectoires d'immigrés d'Europe (1920-1980)*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2001.

Saada Emmanuelle, *Les Enfants de la colonie. Les métis de l'Empire français entre sujétion et citoyenneté*, Paris, La Découverte, 2007.

Sachs Ignacy, « L'Image du Noir dans l'art européen », *Annales*, juillet-août 1969.

Sadji Abdoulaye, *Nini, La Mulâtresse du Sénégal*, Paris, Présence Africaine, 1954.

Sagna Olivier, *Des pionniers méconnus de l'indépendance : africains, antillais et lutte anti-colonialistes dans la France de l'entre-deux-guerres (1919-1939)*, thèse de doctorat, université de Paris VII, 1986.

Sagot-Duvauroux Jean-Louis, *On ne naît pas Noir, on le devient*, Paris, Albin Michel, 2004.

Saint-Blancat Chantal, *L'islam de la diaspora*, Paris, Bayard, 1997.

Sainte-Rose Pierre-Leval, *Le jeune Antillais face à la migration. Analyse du couple attrait/répulsion dans le phénomène migratoire*, Paris, Éditions caribéennes, 1983.

Saint-Simon de Henri, *La psysiologie sociale*, Paris, PUF, 1965 [1ère édition 1813].

Saint-Germain Jacques, *La Grande Invasion*, Paris, Flammarion, 1939.

Salem Gérard, *De Dakar à Paris, des diasporas d'artisans et de commerçants. Étude socio-géographique du commerce sénégalais en France*, thèse de doctorat, EHESS, 1981.

Salmon Marianne, *L'Exposition coloniale de Lyon en 1894. Scènes et coulisses de l'idée coloniale à Lyon*, mémoire de maîtrise, IEP Lyon, 1994.

Samuel Michel (dir.), *Le prolétariat africain noir en France*, Paris, François Maspero, 1978.

Sannier Nathalie, « Nantes, la traite négrière et l'océan Indien au XVIIIe siècle », *Les Cahiers des Anneaux de la mémoire*, n° 1, 1999.

Sartre Jean-Paul, « Orphée noir », *Les Temps Modernes*, n° 37, octobre 1948.

Sartre Jean-Paul, « Présence noire », *Présence Africaine*, n° 1, novembre-décembre 1947.

Saunier Éric, « Le Havre, port négrier : de la défense de l'esclavage à l'oubli », *Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, n° 10, 2007.

SAVARESE Éric, « Livres noirs pour petits blancs », *in* HENRY Jean-Robert, MARTINI Lucienne (dirs), *Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique*, Aix-en-Provence, Édisud, 1999.

SCHECK Raffael, *Une saison noire. Les massacres de tirailleurs sénégalais (mai-juin 1940)*, Paris, Tallandier, 2007.

SCHIAVONE Cristina, « Bernard Binlin Dadié, Indipendentista, scrittore, saggio » [interview], *Africa e Mediterraneo*, n° 4, 1996.

SCHIFANO Elsa, *L'édition africaine en France : portraits*, Paris, L'Harmattan, 2003.

SCHMIDT Nelly, « Les parlementaires coloniaux ou les écueils de l'assimilation », *in* MAYEUR Jean-Marie, CHALINE Jean-Pierre, CORBIN Alain (dirs), *Les Parlementaires de la Troisième République*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.

SCHMIDT Nelly, *La Correspondance de Victor Schœlcher*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1995.

SCHOR Ralph, *Français et immigrés en temps de crise (1930-1980)*, Paris, L'Harmattan, 2004.

SCHOR Ralph, *L'opinion française et les étrangers en France (1919-1939)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1985.

SEBINWA Nsenga, *Le Havre au temps de la traite illégale. La traite des Noirs sous la Restauration, survivance d'un commerce prohibé mais soutenu*, mémoire de maîtrise, université de Rouen, 1999.

SEMBENE Ousmane, *Ô pays, mon beau peuple,* Paris, Presses Pocket, 1957.

SEMBENE Ousmane, *Le Docker noir*, Paris, Présence Africaine, 1956.

SENGHOR Auguste, « D'une rive à l'autre : des rivages du Sénégal aux bords de l'Évre », *Revue 303. Au Pays de l'Autre*, janvier 2004.

SENGHOR Lamine, *La violation d'un pays*, Paris, Bureau d'éditions, de diffusion et de publicité, 1927.

SENGHOR Lamine, « Le mot "Nègre" » *La Voix des Nègres*, n° 1, janvier 1927.

SENGHOR Léopold Sédar, *Ce que je crois. Négritude, francité et civilisation de l'universel*, Paris, Grasset, 1988.

SENGHOR Léopold Sédar, *Hosties noires*, Paris, Seuil, 2006 [1ère édition 1948].

SENGHOR Léopold Sédar, *Liberté I, Négritude et humanisme*, Paris, Seuil, 1964.

SENGHOR Maurice Sonar, *Souvenirs de théâtres d'Afrique et d'Outre-Afrique*, Paris, L'Harmattan, 2004.

SENGHOR Richard, « Le surgissement d'une "question noire" en France », *Esprit*, janvier 2006.

SEPINWALL Alyssa Goldstein, « Eliminating Race, Eliminating Difference, Blacks, Jews, and the Abbé Grégoire », *in* PEABODY Sue, STOVALL Tyler (dirs), *The Color of Liberty. Histories of Race in France*, Durham, Duke University Press, 2003.

SHACK William A., *Harlem in Montmartre. A Paris Jazz Story Between the Great Wars*, Berkeley, University of California Press, 2001.

SHARPLEY-WHITING Tracy Denean, *Negritude Women*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.

SHARPLEY-WHITING Tracy Denean, *Black Venus, Sexualized Savages, primal Fears, and primitive Narratives in French*, Durham, Duke University Press, 1999.

SIBALIS Michael D., « Les Noirs en France sous Napoléon : l'enquête de 1807 », *in* DORIGNY Marcel, BENOT Yves, *1802, rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.

SIEGFRIED André, *Les États-Unis aujourd'hui*, Paris, Armand Colin, 1927.

SIEGFRIED André, « La France et les problèmes de l'émigration et de l'immigration », *Les Cahiers du Musée social*, n° 2-3, 1946.

SIGNATÉ Ibrahima, *Med Hondo. Un cinéaste rebelle*, Paris, Présence Africaine, 1994.

SILATSA Nicolas, *Parinoir*, Épinay-sur-Seine, édité par l'auteur, 1981.

SILVERMAN Maxim, *Deconstructing the Nation. Immigration, Racism and Citizenship in Modern France*, Londres, Routledge, 1992.

SIMÉANT Johanna, *La cause des sans-papiers*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998.

SMIDAK Emil, *Joseph Boulogne, nommé chevalier de Saint-George*, Lucerne, Averina, 1996.

SMITH Stephen, FAES Géraldine, *Black and French!*, Paris, Panama, 2006.

SMITH Stephen, GLASER Antoine, *"African Hands": The Black Continent's "village" in Paris*, Paris, Calmann-Lévy, 1992.

SMOUTS Marie-Claude (dir.), *La Situation postcoloniale. Les postcolonial studies dans le débat français*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007.

SOCÉ Ousmane, *Mirages de Paris*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1937.

SOT Michel (dir.), *Étudiants africains en France (1950-2001)*, Paris, Karthala, 2002.

SOUBRIER Virginie, *Koffi Kwahulé. Une voix afro-européenne sur la scène française contemporaine*, thèse de doctorat, université de Paris IV-Sorbonne, 2009.

SOUBRIER Virginie, « Fratries Kwahulé : scènes contemporaines chœur à corps », *Africultures*, n° 77-78, 2009.

SOULAS DE RUSSEL Dominique-Jean, *Noir délire ou le journal d'un étudiant africain*, Paris, L'Harmattan, 2001.

SOUTIF Daniel (dir.), *Le siècle du Jazz. Art, cinéma, musique et photographie de Picasso à Basquiat*, Paris, Skira/Flammarion, 2009.

SOW Abidoulay, « Africains et Asiatiques dans la communauté informelle de Marseille », *Le Pavé*, n° 1233, 2001.

SOW FALL Aminata, *Le Revenant*, Dakar, NEA, 1976.

SPIRE Alexis, *Accueillir ou reconduire. Enquête sur les guichets de l'immigration*, Paris, Raison d'Agir, 2008.

STÄDLER Katharina, « La Négritude en France : À propos d'un champ littéraire colonisé en exil », *in* FONKOUA Romuald, HALEM Pierre, *Les Champs Littéraires africains*, Paris, Karthala, 2001.

STEINS Martin, « Black Migrants in Paris », *in* GÉRARD Albert (dir.), *European-language Writing in sub-saharian Africa I*, Budapest, Akademiai Kiado, 1986.

STÉPHANE Roger, COCTEAU Jean, *Portrait souvenir de Jean Cocteau*, Paris, Tallandier, 1964.

STODDARD Lothrop, *Le flot montant des peuples de couleurs. Contre la suprématie mondiale des blancs*, Paris, Payot, 1925.

STOVALL Tyler, *Paris Noir. African Americans in the City of Light*, Boston/New York, Mariner Books, 1996.

STOVALL Tyler, « From Red Belt to Black Belt, Race, Class, and Urban Marginality in Twentieth-Century Paris », *in* PEABODY Sue, STOVALL Tyler (dirs), *The Color of Liberty. Histories of Race in France*, Durham, Duke University Press, 2003.

STOVALL Tyler, « Love, Labor, and Race, Colonial Men and White Women in France During the Great War », *in* STOVALL Tyler, VAN DEN ABBEELE Georges (dirs), *French Civilization and Its Discontents: nationalism, colonialism, race*, Lanham, Lexington Books, 2003.

STOVALL Tyler, « Colour-blind France? Colonial Workers during the First-World War », *Race and Class*, vol. 35, n° 2, 1993.

STOVALL Tyler, VAN DEN ABBEELE Georges (dirs), *French Civilization and Its Discontents: nationalism, colonialism, race*, Lanham, Lexington Books, 2003.

SURET-CANALE Jean, *Afrique noire, l'ère coloniale (1900-1945)*, Paris, Éditions Sociales, 1964.

TAFFIN Dominique, « Les avatars du musée des Arts d'Afrique et d'Océanie », *in* BRUNHAMMER Yvonne, CULOT Maurice, HODEIR Catherine, JARRASSÉ Dominique, TAFFIN Dominique, *Le Palais des Colonies. Histoire du musée des Arts d'Afrique et d'Océanie*, Paris, RMN, 2002.

TAGUIEFF Pierre-André, *La République enlisée. Pluralisme, communautarisme et citoyenneté*, Paris, Éditions des Syrtes, 2005.

TAGUIEFF Pierre-André, *La couleur et le sang. Doctrines racistes à la française*, Paris, Fayard, 2002.

TAGUIEFF Pierre-André, « Face à l'immigration : mixophobie, xénophobie ou sélection. Un débat français dans l'entre-deux-guerres », *Vingtième Siècle*, n° 47, juillet-septembre 1995.

TALLON Brigitte, LEMOINE Maurice (dirs), *Black : Africains, Antillais… Cultures noires en France, Autrement*, n° 49, avril 1983.

TAPSOBA Clément, « Portrait de Paulin S. Vieyra (1925-1987), l'homme à la casquette », *in* RUELLE Catherine (dir.), *Afrique 50. Singularités d'un cinéma pluriel*, Paris, L'Harmattan, 2005.

TARDIEU Marc, *Les Africains en France. De 1914 à nos jours*, Monaco, Le Rocher, 2006.

TARDIEU Marc, *Les Antillais à Paris. D'hier à aujourd'hui*, Monaco, Le Rocher, 2005.

TARNERO Jacques, *Le Racisme. Colonisation et colonialisme*, Toulouse, Milan, 1995.

TARR Carrie, « French cinema and post-colonial minorities », *in* HARGREAVES Alec G., MCKINNEY Mark (dirs), *Post-Colonial Cultures in France*, Londres, Routledge, 1997.

TARRIUS Alain, « Naissance d'une colonie : un comptoir commercial à Marseille », *REMI*, vol. 11, n° 1, 1995.

TAUBIRA-DELANNON Christiane, *L'esclavage raconté à ma fille*, Paris, Bibliophane/Daniel Radford, 2002.

TCHAK Sami, *Place des fêtes*, Paris, Gallimard, 2001.

TEMINE Émile, *France, terre d'immigration*, Paris, Gallimard, 1999.

TEMINE Émile (dir.), *Migrance. Histoire des migrations à Marseille*, Aix-en-Provence, Édisud, 1990.

TEMINE Émile, BERROU Jean-Hugues (dirs), *Toute la France. Histoire de l'immigration en France au XXe siècle*, Paris, Somogy, 1998.

TENAILLE Frank, *Le Swing du caméléon. Musiques et chansons africaines (1950-2000)*, Arles, Actes Sud, 2000.

TERINA Auguste, « L'Afrique à l'Exposition coloniale de Marseille », *Journal des voyages*, n° 497, 10 juin 1906.

THACKWAY Melissa, *Africa Shoots Back. Alternative Perspectives in Sub-Saharan Francophone African Film*, Bloomington, Indiana University Press, 2003.

THIAM Awa, *La Parole aux négresses*, Paris, Denöel, 1978.

THIAM Iba der, *Le Sénégal dans la guerre 14-18 ou le prix du combat pour l'égalité*, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1992.

THIOLAY Boris, « L'amer destin du clown Chocolat », *L'Express*, 6 juillet 2009.

THOMAS Dominic, *Black France. Colonialism, Immigration, and Transnationalism*, Bloomington/Indianapolis, Indiana University Press, 2007.

THOMAS Dominic, *Nation-Building, Propaganda, and Literature in Francophone Africa*, Bloomington/Indianapolis, Indiana University Press, 2002.

THOMAS Dominic, « L'émergence d'une "question noire" en France », *in* BANCEL Nicolas, BERNAULT Florence, BLANCHARD Pascal, BOUBEKER Ahmed, MBEMBE Achille, VERGÈS Françoise (dirs), *Ruptures post-coloniales. Les nouveaux visages de la société-française*, Paris, La Découverte, 2010.

THOMAS Martin, « Le gouvernement de Vichy et les prisonniers de guerre coloniaux français (1940-1944) », *in* CANTIER Jacques, JENNINGS Éric (dirs), *L'Empire colonial sous Vichy*, Paris, Odile Jacob, 2004.

THURAM Lilian, *Mes étoiles noires. De Lucy à Barack Obama*, Paris, Philippe Rey, 2010.

THURAM Lilian, *8 juillet 1998*, Paris, Anne Carrière, 2004.

TILLERY Tyrone, *Claude McKay. A Black Poet's Struggle for Identity*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1992.

TIMERA Mahamet, *Les Soninkés en France. D'une histoire à l'autre*, Paris, Karthala, 1996.

TIMERA Mahamet, « Les migrations des jeunes Sahéliens : affirmation de soi et émancipation », *Autrepart*, n° 18, 2001.

TIMERA Mahamet, GARNIER Julie, « Les Africains en France. Vieillissement et transformation d'une migration », *Hommes et Migrations*, n° 1286-1287, juillet-octobre 2010.

TIN Louis-Georges, « Who is Afraid of Blacks in France? The Black Question. The Name Taboo, the Number Taboo », *French Politics, Culture & Society*, vol. 26, n° 1, 2008.

TOBNER Odile, *Du racisme français. Quatre siècles de négrophobie*, Paris, Les Arènes, 2007.

TODD Emmanuel, *Le destin des immigrés. Assimilation et ségrégation dans les démocraties occidentales*, Paris, Seuil, 1994.

TOURNÈS Ludovic, *New Orléans sur Seine. Histoire du jazz en France*, Paris, Fayard, 1999.

TOWA Marcien, « Léopold Sédar Senghor, Négritude ou servitude ? Clé », *Point de vue*, n° 7, 1971.

TRAORÉ Aminata, *Lettre au Président des Français à propos de la Côte d'Ivoire et de l'Afrique en général*, Paris, Fayard, 2005.

TRAORÉ Aminata, *L'Afrique dans un monde sans frontières*, Arles, Actes Sud, 1999.

TRAORÉ Sayouba, *Loin de mon village, c'est la brousse*, La Roque d'Anthéron, Vents d'Ailleurs, 2005.

TRAORÉ Sékou, *La Fédération des étudiants d'Afrique noire en France (FÉANF)*, Paris, L'Harmattan, 1985.

TRIBALAT Michèle, *Faire France*, Paris, La Découverte, 1995.

TRIBALAT Michèle (dir.), *Cent ans d'immigration. Étrangers d'hier, Français d'aujourd'hui*, Paris, PUF, 1991.

TSHIMANGA Charles, GONDOLA Didier, BLOOM Peter J. (dirs), *Frenchness and the African Diaspora, Identity and Uprising in Contemporary France*, Bloomington, Indiana University Press, 2009.

VAILLANT Janet G. (traduction Roger Meunier), *Vie de Léopold Sédar Senghor*, Paris, Khartala, 2006.

VALENSKY Chantal, *Le Soldat occulté. Les Malgaches de l'armée française*, Paris, L'Harmattan, 1995.

VALO Martine, « Beauté Black », *Le Monde 2*, 4 septembre 2004.

VAN HOVE Juliette, « Les revues du monde noir », *La Revue des revues*, n° 3, 1987.

VERDIN Philippe, *Alioune Diop, le Socrate noir,* Paris, Lethielleux, 2010.

VERLINDEN Charles, « L'esclavage dans le royaume de Naples à la fin du Moyen Âge et la participation des marchands espagnols à la traite », *Anuario de historia economica y social*, n° 1, 1968.

VERLINDEN Charles, « Les débuts de la traite portugaise en Afrique (1433-1448) », *in* BLOK Dirk Peter (dir.), *Miscellanea medievalia in memoriam Jan Frederik Niermeyer*, Groningen, J. B. Wolters, 1967.

VERSCHAVE Françoise-Xavier, *Noir silence. Qui arrêtera la Françafrique ?*, Paris, Éditions des Arènes, 2000.

VERSCHAVE Françoise-Xavier, *La Françafrique. Le plus long scandale de la République*, Paris, Stock, 1998.

VIDAL Aline, *Masques et sculptures d'Afrique et d'Océanie*, Paris, Paris-Musées, 1986.

VIDALENC Jean, « La main-d'œuvre étrangère en France (1901-1926) », *Francia*, n° 2, 1974.

VIET Vincent, *La France immigré, construction d'une politique (1914-1997)*, Paris, Fayard, 1998.

VIEYRA Paulin S., *Le cinéma africain*, Paris, Présence Africaine, 1969.

VIEYRA Paulin S., « Responsabilités du cinéma dans la formation d'une conscience nationale », *Présence africaine*, n° 27-28, 1959.

VIEYRA Paulin S., « Propos sur le cinéma africain », *Présence Africaine*, n° 22, 1958.

VIEYRA Paulin S., « Quand le cinéma français parle au nom de l'Afrique noire », *Présence Africaine*, n° 11, 1956-1957.

VINCENDON Aurélien, *L'Exposition coloniale de Lyon en 1894. Une mise en scène de l'idéologie coloniale*, mémoire de maîtrise, université de Lyon 2, 2004.

VOGT John, « The Lisbon Slave House and African trade (1486-1521) », *Proceedings of the American Philosophical Society*, n° 117, 1973.

VOLET Jean-Marie, *La parole aux Africaines ou l'idée de pouvoir chez les romancières d'expression française de l'Afrique sub-saharienne*, Amsterdam, Rodopi, 1993.

VOLET Jean-Marie, « Calixthe Beyala or the literary success of a Cameroonian living in Paris », *World Literature Today*, vol. 67, n° 2, 1993.

WABERI Abdourahman A., *Transit*, Paris, Gallimard, 2003.

WABERI Abdourahman A., « Les enfants de la post-colonie. Esquisse d'une nouvelle génération d'écrivains francophones d'Afrique noire », *Notre Librairie*, n° 135, septembre-décembre 1998.

WACQUANT Loïc, « De l'esclavage à l'incarnation de masse. Notes pour repenser la "question noire" aux États-Unis », *in* WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dirs), *L'esclavage, la colonisation, et après…*, Paris, PUF, 2005.

WACQUANT Loïc, « Banlieues françaises et ghettos noirs américains, de l'amalgame à la comparaison », *French Politics and Society*, vol. 10, n° 4, 1992.

WARNE Chris, « The impact of world music in France », *in* HARGREAVES Alec G., MCKINNEY Mark (dirs), *Post-Colonial Cultures in France*, Londres, Routledge, 1997.

WATTS Richard, *Packaging Post-Coloniality. The manufacture of Literary Identity in the Francophone World*, Lanham, Lexington Books, 2005.

WAUTHIER Claude, *L'Afrique des Africains, inventaires de la négritude*, Paris, Seuil, 1977.

WEBER Eugen, *Les Années 1930*, Paris, Fayard, 1994.

WEIL Patrick, *La République et sa diversité. Immigration, intégration, discriminations*, Paris, Seuil, 2005.

WEIL Patrick, *Qu'est-ce qu'un Français ? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution*, Paris, Grasset, 2002.

WEIL Patrick, *Mission d'étude des législations de la nationalité et de l'immigration*, Paris, La Documentation française, 1997.

WEIL Patrick, *La France et ses étrangers, l'aventure d'une politique de l'immigration*, Paris, Calmann-Lévy, 1991.

WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dirs), *L'esclavage, la colonisation, et après…*, Paris, PUF, 2005.

WENDL Tobias, VON LINTIG Bettina, PINTHER Kerstin, *Black Paris, Kunst und Geschichte einer schwarzen Diaspora*, Wuppertal, Peter Hammer Verlag, 2006

WIEVIORKA Michel (dir.), *Une société fragmentée ? Le multiculturalisme en débat*, Paris, La Découverte, 1996.

WILDER Gary, « Race, raison, impasse. Césaire, Fanon et l'héritage de l'émancipation », *in* WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dirs), *L'esclavage, la colonisation, et après…*, Paris, PUF, 2005.

WILDER Gary, *The French Imperial Nation State. Negritude and Colonial Humanism between the Two World Wars*, Chicago, University of Chicago Press, 2005.

WOLTON Dominique (dir.), « La France et les Outre-Mers. L'enjeu multiculturel », *Hermès*, n° 32-33, 2002.

WRIGHT Richard, *Native Son*, New York, Harper Collins, 1993 [1ère édition 1940].

WRIGHT Richard, « Littérature noire américaine », *Les Temps Modernes*, n° 35, août 1948.

WRIGHT Richard, « Tradition and Industrialization, The Plight of the Tragic Elite in Africa », *Présence Africaine*, n° 8-9-10, juin-novembre 1956.

YADE-ZIMET Rama, *Noirs de France*, Paris, Calmann-Lévy, 2007.

ZERBINI Laurick, *Lyon : miroirs de l'Afrique noire ? Expositions, villages musées (1860-1960)*, thèse de doctorat, université de Lyon 2, 1998.

ZERBINI Laurick, « Regards lyonnais sur l'Afrique noire : musées et collections (XIXe-XXe siècles) », *Les Cahiers de l'École nationale du patrimoine*, n° 5, 1999.

ZERGUINE Valérie, « Fier d'être noir », *De l'air, reportages d'un monde à l'autre*, n° 11, juin-juillet 2002.

ZONGO Bernard, *Mensonges et vérités sur la question noire en France*, Paris, Acoria, 2006.

Occupation de la CNHI par des sans-papiers [Paris], photographie de Benoît Le Gallic, 2010.