

Directeur de la publication  
Dominique Wolton

## LES GUERRES DE MÉMOIRES DANS LE MONDE

Numéro coordonné par Pascal Blanchard,  
Marc Ferro et Isabelle Veyrat-Masson

Le terme de « guerres de mémoires » est omniprésent dans l'actualité. Aux quatre coins du monde, la mémoire, le passé et l'histoire sont devenus des enjeux politiques et médiatiques majeurs. Les usages politiques de l'histoire ne sont cependant pas une nouveauté, ils ont commencé avec l'apparition de l'histoire elle-même. Longtemps le fait des dirigeants, des États, des partis, l'utilisation du passé à des fins politiques et identitaires s'est déplacée aux marges et aux peuples, depuis l'émergence de la mémoire et des mémoires. Celles-ci sont devenues des espaces de luttes, de reconnaissance, de combats et... de concurrences, dont la violence n'est pas toujours symbolique. Une multitude de médias et supports les portent, les transportent, les modifient, les rendent visibles. Mais comment cela se met-il en œuvre ?

Ce numéro d'*Hermès* se propose de faire de ces conflits un sujet d'étude et de décryptage. Pour appréhender ces questions et permettre des comparaisons, sont étudiées des aires géographiques très diverses (de l'Australie à l'Amérique, du Japon à l'Espagne, du Chili à l'Inde...), mais aussi des supports et espaces de médiatisation multiples (les camps, l'école, la presse, le cinéma, les monuments, la loi...) et des temporalités larges. Enfin, trois grandes thématiques mémorielles structurent ce dossier : « Colonisation et esclavage », « La fin des dictatures » et « Shoah, génocides et massacres ». Ces séquences montrent la notion de « modèles » au niveau mondial et national. Ces exemples révèlent en effet des dynamiques nationales (et transnationales) très fortes au sein desquels la capacité de « communiquer » est un enjeu majeur.

Enfin, ce numéro est appelé à devenir un ouvrage de référence pour quiconque s'intéresse à la communication, à l'histoire, aux mémoires et à leurs enjeux. Comprendre ces stratégies médiatiques et leurs affects politiques, c'est comprendre comment fonctionnent nos sociétés et leur rapport au passé.

Pascal Blanchard, Marc Ferro et Isabelle Veyrat-Masson

ISSN 0767-9513

ISBN 978- 2-271-06707-4



9 782271 067074

www.cnrseditions.fr

Prix: 25 €

cognition ● communication ● politique

**Marc Ferro** ● Préface : regard sur les guerres de mémoires dans le monde

**Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson** ● Introduction

**Catherine Servan-Schreiber** ● Inde et Grande-Bretagne : deux regards sur un passé colonial à travers le cinéma

**Benjamin Stora** ● La guerre d'Algérie dans les médias : l'exemple du cinéma

**Kazuhiko Yatabe** ● Cocco d'Okinawa : un autre regard sur la domination coloniale du Japon

**Françoise Vergès** ● Traite des Noirs, esclavage colonial et abolitions : comment rassembler les mémoires

**Sonia Combe** ● Les archives dans les guerres de mémoires : France, Allemagne, Russie

**Kristian Feigelson** ● Politique des médias et usages du passé en Russie

**Marjolaine Boutet** ● Le Vietnam et l'Amérique au cinéma et à la télévision : du traumatisme au déni

**Olivier Compagnon et Franck Gaudichaud** ● Chili : un passé trop vite passé

**Andrzej Paczkowski** ● Lustration et monuments : passé communiste et enjeux de mémoire en Pologne

**Jaume Guillamet** ● L'ombre du franquisme : politique, mémoire et médias

**Ouzi Elyada** ● Mythes nationaux, mémoire et représentation de la guerre dans la presse israélienne (1948-1982)

**Catherine Coquio** ● La mémoire des « camps » en Europe : surdité et chassés-croisés

**Tobias Ebbrecht** ● La commémoration de la Shoah par l'image dans la culture allemande

**Peter Brown** ● Mémoire et identité nationale : la « guerre des histoires » en Australie

**Nicolas Bancel et Thomas Riot** ● Génocide ou « guerre tribale » ? Les mémoires controversées du génocide rwandais

Bibliographie générale

### VARIA

**Rémi Lefebvre** ● L'opinion et la participation : la campagne présidentielle de Ségolène Royal

**Philippe Cayla** ● Une stratégie mondiale pour la télévision française

### HOMMAGES

Claude Kordon (1934-2008) par *Thierry Gaudin*

Yves Saint-Laurent (1936-2008) par *Birgitta Orfali*

Bronislaw Geremek (1932-2008) par *Joanna Nowicki*

52

CNRS EDITIONS

LES GUERRES DE MÉMOIRES DANS LE MONDE

HERMÈS N° 52



cognition ● communication ● politique

# LES GUERRES DE MÉMOIRES DANS LE MONDE

52

CNRS EDITIONS