

Sans couleur, pas d'image.

Sans couleur, pas de langage pour le sexe, le sport,
le travail, la guerre ou le plaisir.

Sans couleur, pas d'histoire universelle, ni de la domination,
ni des conflits, ou encore des sacrifices,
des rites, et plus largement des cultures.

Sans couleur, pas d'histoire de l'art.

Sans le noir, pas de mort. Sans le rouge, pas de violence.
Sans le bleu, pas d'autorité. Sans le blanc, pas de pureté.
Sans le jaune, pas de stigmaté. Sans le vert, pas d'uniforme.
Sans l'argentique, pas d'hybride.

Sans couleur enfin, pas de métissage.

Et sans corps, pas de vie.

Le corps est un langage et les couleurs son alphabet.

Questionnant ici le plus significatif, le plus étonnant, et
le plus aventureux des musées imaginaires, les meilleurs
spécialistes nous emmènent, à leur suite, dans la grande
odyssée du corps et des couleurs.

*Pascal Blanchard est historien. Il a notamment dirigé
ou co-dirigé Culture coloniale en France, Les Guerres
de mémoire et La Fracture coloniale.*

*Gilles Boëtsch est anthropobiologiste, directeur de
recherche et président du Conseil scientifique du CNRS.
Il a notamment dirigé ou co-dirigé Le Dictionnaire du corps
et Zoos humains.*

*Dominique Chev  est anthropologue et philosophe.
Elle a notamment dirigé ou co-dirigé Représentations
du corps, La Peste entre épidémies et sociétés et
Coloris Corpus.*

59 € prix valable en France
ISBN : 978-2-271-06620-6



www.cnrseditions.fr

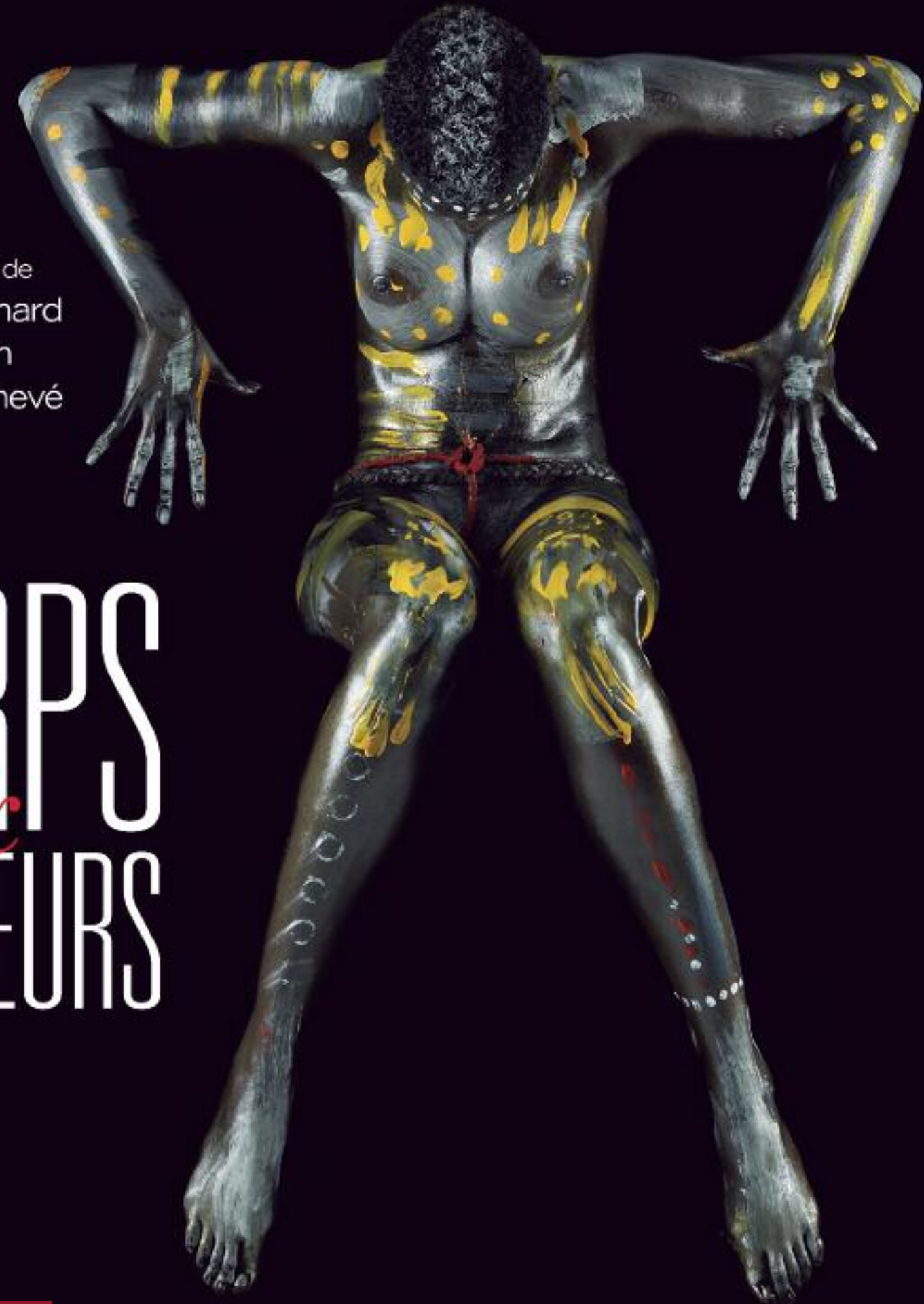
Denis Rouvre et David Nal Vad
co-incidence 05-143
Photographie.
Iconographie: J. da Cunha.
Maquette : Bleu T

Sous la direction de
Pascal Blanchard
Gilles Boëtsch | Dominique Chev 

CORPS & COULEURS

CORPS
&
COULEURS

Sous la direction de
Pascal Blanchard
Gilles Boëtsch
Dominique Chev 



CNRS EDITIONS

