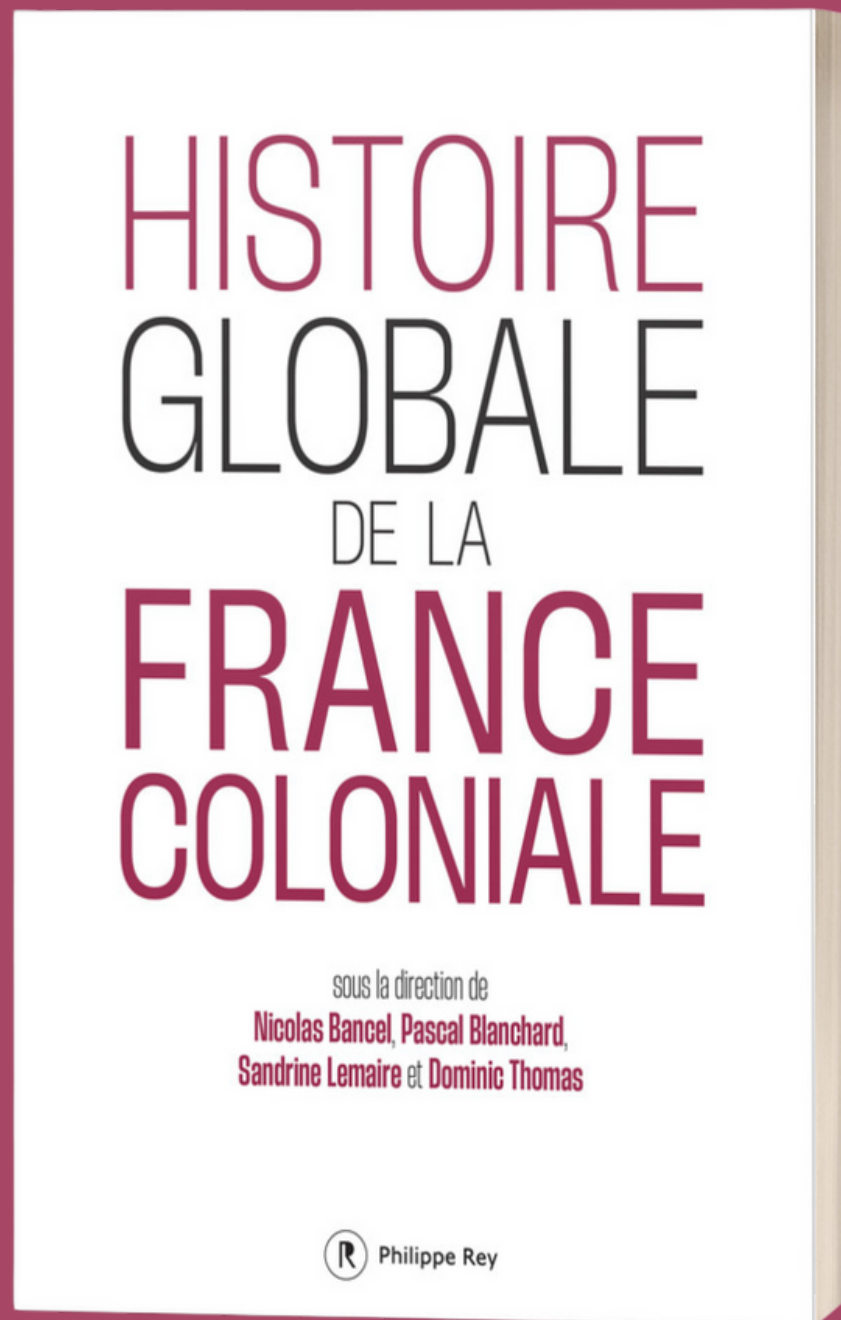


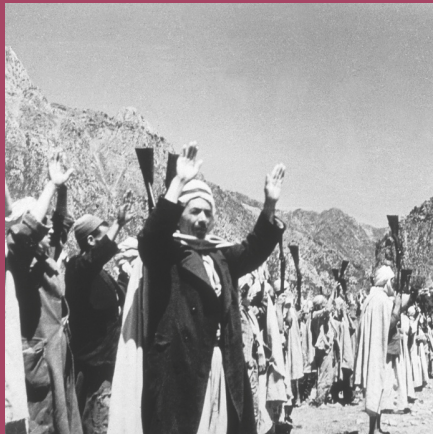
EN LIBRAIRIE
LE 3 NOVEMBRE 2022



Un livre-somme qui fera date sur
l'histoire, l'idéologie et la culture
de la France coloniale

 Philippe Rey

17 x 24 cm, ouvrage broché avec rabats
864 pages, cahier iconographique de 48 pages, 34€



Depuis vingt ans, l'histoire coloniale (et ses brûlants prolongements actuels dans les enjeux de mémoire) est au cœur des débats de la société française. En cette année où nous commémorons les soixante ans de la fin de l'Empire colonial français avec les accords sur l'Algérie, quatre historiens – Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire et Dominic Thomas – ont considéré qu'il était pertinent de sélectionner les cent meilleurs textes-références écrits par les spécialistes français et internationaux sur le passé colonial de la France, qui permettent de plonger dans deux siècles et demi d'histoire coloniale, de 1763 au débat actuel sur la mémoire coloniale, et de les rassembler dans un ouvrage unique, hors norme. Le livre est construit sur cinq grands ensembles chronologiques : (1) les débuts de l'utopie coloniale à la fin du siècle des Lumières et du Premier Empire ; (2) l'expansion coloniale à marche forcée au XIXe siècle et la naissance de la culture coloniale ; (3) l'apogée colonial au XXe siècle mais aussi la fragilité de l'Empire liée au début des revendications ; (4) les Indépendances et la fin du rêve colonial ; (5) l'après-Empire : la persistance des effets de colonisation dans la société contemporaine et les débats autour de la mémoire coloniale (décolonial, postcolonial, déboulonnage des statues, musées...). Un cahier iconographique de 48 pages contiendra une centaine d'illustrations sur l'entreprise coloniale, la culture et la propagande impériale (vie quotidienne, scènes de rue, affiches de propagande, cartes postales, dessins et presse, etc.).

La colonisation française est au cœur du récit national français, elle traverse les siècles et les régimes politiques. Cette histoire se déroule sur les cinq continents, sur tous les océans, elle marque le monde (plus de cinquante États aujourd'hui indépendants sont concernés ainsi que des régions ultramarines) et la société française de Louis XVI à Emmanuel Macron. Un travail considérable a été fait par des historiennes et des historiens durant ces dernières années, travail qu'il est temps de transmettre et de faire connaître au grand public. En résulte une « histoire globale », un ensemble qui parle du monde entier, et qui porte un regard à 360° sur la colonisation, l'idéologie coloniale et la culture coloniale.

Préface de Mohamed Mbougar Sarr

Parmi les 100 auteurs de l'ouvrage, on retrouve : Myriam Cottias, Arlette Gautier, Achille Mbembe, Catherine Coquery-Vidrovitch, Felwine Sarr, Dominic Thomas, Alain Mabanckou, Tramor Quemeneur, Tracy Sharpley-Whiting, Benjamin Stora, Erick Noël, Gilles Boëtsch, David Murphy, Elizabeth Ezra, Charles Forsdick, Christelle Taraud, Alain Ruscio, Olivier Barlet, Sandrine Lemaire, Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Dominique Chathuant, Sylvie Chalaye, Abderahmen Moumen, Fanny Robles, Jean-François Staszak, Naïma Yahi, Sophie Bessis, Jean-Jacques Jordi, Yvan Gastaut, Catherine Hodeir, Ruth Ginio, Julien Fargettas...

SOMMAIRE

Introduction : *Colonisation et culture coloniale en France, du Premier Empire au présent*

PARTIE 1 : PREMIER EMPIRE & UTOPIE COLONIALE

1.1/ La constitution d'un domaine ultramarin

1.2/ De l'Abolition de 1848 à l'idée impériale

PARTIE 2 : FRANCE IMPÉRIALE & CONQUÊTES

2.1/ L'expansion coloniale

2.2/ La formation d'une culture coloniale

PARTIE 3 : APOGÉE COLONIAL & REVENDICATIONS

3.1/ Un colosse aux pieds d'argile

3.2/ Un consensus colonial ?

PARTIE 4 : INDÉPENDANCES & FIN DU « RÊVE » COLONIAL

4.1/ La gloriole et l'effondrement

4.2/ Les derniers feux de l'empire

PARTIE 5 : APRÈS L'EMPIRE & MÉMOIRE

Postface : Benjamin Stora, *Écrire l'empire, entrer dans les mémoires*

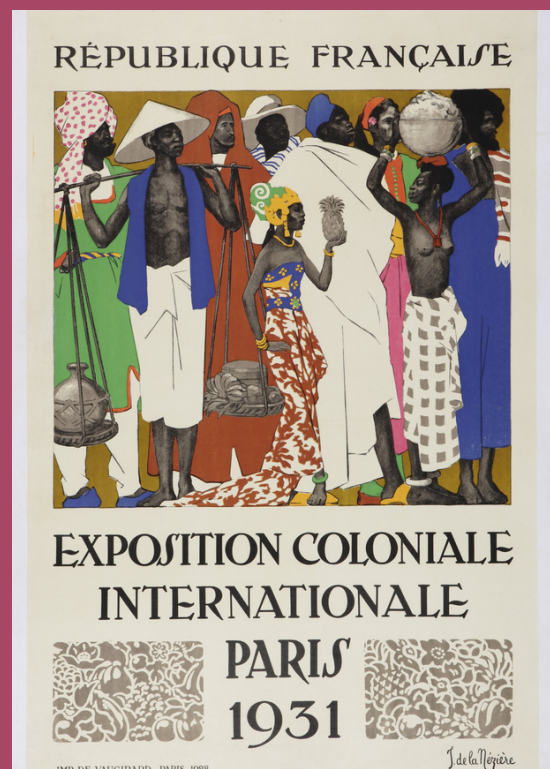
Les directeurs d'ouvrage :

Nicolas Bancel est historien, professeur ordinaire à l'université de Lausanne (UNIL), codirecteur du Groupe de recherche Achac et chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation (CRHIM) à l'UNIL.

Pascal Blanchard est historien, codirecteur du Groupe de recherche Achac et chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation (CRHIM) à l'UNIL.

Sandrine Lemaire est agrégée, docteure en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, enseignante en classes préparatoires aux grandes écoles au lycée Jean-Jaurès de Reims et codirectrice du Groupe de recherche Achac.

Dominic Thomas est historien, politiste, professeur Madeleine Letessier dans le département de Langues européennes et d'études transculturelles (université de Californie, Los Angeles). Il est spécialiste des cultures et littératures francophones et des politiques africaine et européenne contemporaines.





L'histoire coloniale est certainement le dernier grand tabou de l'histoire de France du XXe siècle. Cette question se prolonge dans le XXIe siècle à travers un certain nombre de débats majeurs. On le voit : le déboulonnage des statues, la présence ou non d'un musée d'histoire coloniale dans ce pays, la manière de traiter les mémoires divergentes et conflictuelles de la guerre d'Algérie... C'est un récit qui, en profondeur, a traversé la société française et a impacté tous les continents dans leur récit propre. Une histoire qui est encore en pleine actualité parce que nous n'avons pas encore pacifié les mémoires.

Les gens veulent connaître, veulent savoir ce qu'a été l'histoire de la colonisation, l'histoire du colonialisme, l'histoire de la culture coloniale. Elle nous interroge sur ce qu'a été la France, la République, la manière dont nous nous sommes constitués. Ce n'est donc pas qu'une question liée au passé, mais largement aussi au présent. Alors que nous commémorons le 60e anniversaire des indépendances et de la fin de l'Empire, il est temps de pouvoir ensemble tourner la page.

Trois générations de chercheurs se retrouvent à l'intérieur de ce livre. Nous rendons hommage à la première, qui nous a formés. Nous relisons ceux qui, dans les années 90, 2000, 2010, ont amené des travaux novateurs. Et, enfin, nous découvrons la nouvelle génération qui, à travers des travaux et des regards complètement différents, nous permet d'envisager autrement l'histoire coloniale.

Pascal Blanchard

- Ce ouvrage de référence fera date, car c'est en nous confrontant à toutes les facettes de ce passé que nous pourrons enfin, au XXIe siècle, faire entrer celui-ci dans nos mémoires collectives.

- Ensemble ou séparément, les quatre directeurs d'ouvrage ont publié une centaine de livres, principalement sur le passé colonial et ses héritages. Depuis Los Angeles, Paris, Lausanne et Reims, ils animent de nombreux programmes de recherches, organisent des dizaines d'expositions et proposent plusieurs documentaires depuis un quart de siècle, s'affirmant ainsi comme des acteurs majeurs et des passeurs d'histoire sur l'Empire colonial français et ses effets sur le monde et la société française.

- Ce livre, trente ans après l'ouvrage fondateur *Images et colonies* (1993), marque véritablement un tournant historiographique à l'occasion des commémorations du 60e anniversaire de la fin de l'Empire.

PRESSE

Marie-Laure Walckenaer
06 64 10 61 70
walckenaerml@gmail.com

LIBRAIRIE

Benoit Arnould
01 40 20 03 19
benoit@philippe-rey.fr