



Rencontre

« Mémoires croisées »

Rencontre autour de la série *Frères d'Armes*

Mardi 8 juillet 2014 (16h - 19h)

Le Sénat – Paris 6^e



Le Sénat accompagne les cérémonies commémoratives de cette année 2014 avec une journée de rencontre autour de l'histoire coloniale. Au programme deux tables rondes, respectivement sur la présence des outre-mer dans les deux conflits mondiaux et le temps des héritages ainsi qu'une lecture des textes de Léopold Sédar Senghor et Léon-Gontran Dumas proposée par Jacques Martial. Cette rencontre prolonge la série *Histoire/Mémoires croisées* organisée par le Sénat depuis 2012 dont l'objectif est de faire état des bouleversements engendrés par les différents conflits dans les grands empires coloniaux où les populations étaient sujets à des discriminations raciales.

Cette journée sera également l'occasion de découvrir en avant-première six portraits de la série Frères d'Armes : Roland Garros, Joséphine Baker, James Reese Europe, Ma Yi Pao, Roger Sauvage et Saiaeng Wahena (en présence de Pascal Blanchard et de Rachid Bouchareb)

Inscription en ligne :

http://www.senat.fr/evenement/colloque/outre_mer/memoires_croisees08072014.html

Informations :

Palais du Luxembourg
Salon Boffrand
15^{ter} rue de Vaugirard
75006 PARIS

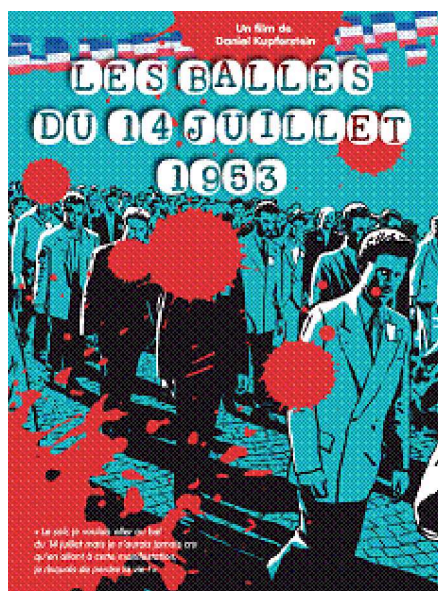
Avant-Première

« Les balles du 14 juillet 1953 »

Daniel Kupferstein

Mardi 8 juillet 2014 à 19h30

Salle Jean Dame – Paris 2^e



Le 14 juillet 1953, un drame terrible s'est déroulé en plein Paris. Au moment de la dislocation d'une manifestation en l'honneur de la Révolution française, la police parisienne a chargé un cortège de manifestants algériens. Sept personnes (six Algériens et un Français) ont été tuées et une centaine de manifestants ont été blessés dont plus de quarante par balles. Un vrai carnage. Cette histoire est quasiment inconnue. Pratiquement personne n'est au courant de son existence. Comme si une page de l'histoire avait été déchirée. Ce film est l'histoire d'une longue enquête contre l'amnésie. Enquête au jour le jour, pour retrouver des témoins, pour faire parler les historiens, pour reprendre les informations dans les journaux de l'époque, dans les archives et autres centres de documentation afin de reconstituer au mieux le déroulement de cette histoire.

Pour en savoir plus :

<http://tantquillefaudra.org/agenda/article/paris-avant-premiere-les-balles-du>

Informations :

Salle Jean Dame

17 rue Léopold-Bellan

75002 PARIS

Exposition

« Vietnam : un et multiple »

Du 24 juin au 6 juillet 2014 (11h - 20h)

Orangerie du Sénat – Paris 6^e



Cette exposition croise le regard de deux photographes, un Français et un Vietnamien, qui ont photographié à différentes époques les ethnies du Vietnam. A la fois en couleurs et en noir et blanc, les photographies de Sébastien Laval et de Lê Vuong présentent le quotidien de ces ethnies des années 80 à nos jours. **Sébastien Laval** - Photographe indépendant depuis 1993. Il se rend au Vietnam la première fois en 1995. En 2005, il commence un travail de mémoire photographique sur les 54 populations du Vietnam. **Lê Vuong** - Photographe vietnamien âgé de 95 ans. Il a passé sa vie à photographier le Vietnam, les paysages, Hanoi, la vie et les ethnies à travers tout le pays.

Pour en savoir plus :

<http://www.institutfrancais.com/fr/actualit%C3%A9s/exposition-vietnam-un-et-multiple>

Informations :

Orangerie du Sénat
19bis rue de Vaugirard
75006 PARIS

Spectacle

« Bona Kelé »

Les Grandes personnes

Jeudi 26 juin 2014 à 19h

La Villa mais d'Ici – Aubervilliers



« Bona Kele » signifie la guerre de Bona, du nom du village où l'insurrection a commencé. C'est ainsi que nombre de Burkinabè appellent la rébellion des populations de la boucle de la Volta contre l'autorité coloniale française, en 1915-1916, au moment où la France y levait des troupes pour la Grande Guerre. Ce conflit fut brutal et important, il concerna presque un million de personnes et menaça la suprématie française en Afrique de l'Ouest. Pourtant, il demeure plutôt méconnu, et l'on ignore encore si son centenaire sera l'occasion d'une commémoration. La compagnie Les Grandes Personnes a utilisé cet écho africain au conflit mondial de 1914-1918 comme argument d'une nouvelle création.

Pour en savoir plus :

<http://www.lesgrandespersonnes.org/Bona-Kele>

Informations :

La Villa mais d'Ici

77 rue des Cités

93300 AUBERVILLIERS

Ouvrage collectif

« Mémoire de Chibanis »

Ateliers d'écriture Elisabeth Bing et le Café social

Jeudi 26 juin 2014 (14h30 - 17h)

Bnf Richelieu – Paris 2^e