

Newsletter# 1 - 2 Septembre 2015



Colloque-événement

Médiatisation et commémorations

Les 24 et 25 septembre 2015

Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris)

Le **Laboratoire Communication et Politique-Irisso (CNRS)** organise, en partenariat avec le Groupe de recherche Achac et le Musée national de l'histoire de l'immigration, le colloque *Médiatisation et commémorations*. L'année 2014 a été l'occasion d'une série de commémorations majeures (début de la Première Guerre mondiale (1914), débarquement du 6 juin (1944)), 2015 a prolongé cette dynamique, avec la Grande Guerre, la fin de la Seconde Guerre mondiale ou l'entrée au Panthéon de quatre figures de la Résistance. Verdun s'annonce comme un moment majeur de commémoration nationale et internationale. Le colloque revient sur la médiatisation de ces événements et sur les rapports entre politique de la mémoire, *processus commémoratif* et rapport à l'histoire en invitant des chercheurs, des responsables institutionnels et des praticiens du processus commémoratif. Un **colloque majeur** à l'heure où la notion de commémoration est omniprésente dans le présent.

Réservation impérative sur :

<http://commed2015.sciencesconf.org/>

Pour plus d'informations :

<http://commed2015.sciencesconf.org/>

Renseignements :

commed2015@sciencesconf.org



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* : <http://achac.com/memoires-combattantes/>



Tribune

Les Empires

Catherine Coquery-Vidrovitch est historienne, spécialiste de l'Afrique et professeure émérite de l'université Paris Diderot

Cette semaine, à l'occasion des prochains Rendez-Vous de Blois organisés du 8 au 11 octobre 2015, Catherine Vidrovitch analyse le choix du thème dont il sera question cette année, « Les Empires ». Cette thématique est liée cette année à l'émergence du *post-colonial studies* devenu « histoire croisée et connectée », courant qui commence à prendre de plus en plus d'ampleur en France. Elle revient donc sur cette mutation dans le domaine de l'histoire coloniale en France, alors que le Groupe de recherche Achac sera cette année partenaire du festival.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Livre

Le Grand Repli

Parution 24 septembre 2015

Éditions La Découverte

Pour le rentrée de septembre 2015, Nicolas Bancel (historien et professeur à l'université de Lausanne), Pascal Blanchard (historien et chercheur au CNRS, Laboratoire communication et politique) et Ahmed Boubeker (sociologue et professeur à l'université de Saint-Étienne) nous proposent dans ce livre, un regard croisé sur la société française actuelle prise au piège des enjeux de mémoire et des enjeux identitaires. Ils analysent et décortiquent l'évolution de la pensée raciste et les héritages colonialistes, dans une société anciennement empire colonial, qui ne parvient pas à penser la différence et l'autre, provoquant un repli généralisé de la société. L'identité de la société française a fortement changé au cours des dernières décennies et ces débats la traversent de manière omniprésente. Dix ans après l'ouvrage fondateur *La fracture coloniale*, c'est un bilan fort et lucide sur une société en crise.

Pour plus d'informations :

http://www.editionsladecouverte.fr/art_home/article.php?id=9488



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Article

À l'époque des zoos humains

Parution le 25 août 2015

CNRS *Le journal*

Charline Zeitoun, journaliste scientifique et chef de rubrique au *CNRS Le journal*, propose dans cet article une présentation de l'exposition *Exhibitions. L'invention du sauvage*, présentée au Musée du quai Branly il y a trois ans. Elle revient sur « l'effet de mode » de l'époque d'exhiber l'*autre*, en donnant la parole à ceux qui ont participé au catalogue de l'exposition, tels que Gilles Boëtsch et Pascal Blanchard (co-auteurs du catalogue de l'exposition édité par *Actes Sud*), Éric Deroo (qui a réalisé le film *Zoos humains* en 2002), ou encore Claude Blanckaert à travers ses travaux fondateurs.

Pour retrouver l'article en ligne :

<https://lejournald.cnrs.fr/articles/a-lepoque-des-zoos-humains>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Événement

Campus Outre-mer

Le samedi 5 septembre 2015

Ministère des Outre-Mer (Paris)

Faisant le constat d'un fort taux de redoublement chez les étudiants ultramarins lors de leur première année d'université, le ministère des Outre-Mer a décidé cette année d'organiser le *Campus Outre-mer*. Il s'agit de faciliter la réussite de l'étudiant en le mettant en contact avec les institutions de la vie étudiante, ainsi qu'avec d'anciens étudiants ultramarins, afin de partager ses impressions. À cette occasion, le Groupe de recherche Achac présentera une exposition sur les footballeurs issus des Antilles, et diffusera de quelques films de la série *Champions de France*, actuellement diffusée sur les chaînes du groupe France Télévisions.

Pour plus d'informations :

<http://www.outre-mer.gouv.fr/?cp-le-mom-accueillera-campus-outre-mer-le-1er-premier-rendez-vous-des.html>

Renseignements :

Ministère des Outre-Mer
27 rue Oudinot
75007 Paris

<http://www.seriechampionsdefrance.com>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>

Colloque

Dynamiques d'une histoire et d'une création : le cas du Bénin

Le vendredi 11 septembre 2015

Institut National d'Histoire de l'Art
Galerie Colbert salle Vasari (Paris)

S'inscrivant dans le cadre d'un programme de recherche mis en place entre l'histoire culturelle et sociale de l'art, l'Université d'Abomey-Calavi et l'Institut National d'Histoire de l'Art, ce colloque constitue une réflexion sur les liens entre création contemporaine en Afrique et diffusion internationale en se concentrant sur le cas particulier du Bénin. Faisant intervenir les acteurs de la création et de sa valorisation, des artistes, des chercheurs et des commissaires d'exposition, le colloque a pour ambition d'interroger les processus de transformation, de traduction ou de création à l'œuvre d'une scène à l'autre, du local au global.

Pour plus d'informations :

[http://hicsa.univ-
paris1.fr/documents/pdf/CIRHAC/
Plaqueette_JE_11_SEPT_web.pdf](http://hicsa.univ-paris1.fr/documents/pdf/CIRHAC/Plaqueette_JE_11_SEPT_web.pdf)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

[http://achac.com/colonisation-et-post-
colonialisme/](http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/)



Festival

Jazz à la Villette

Du 3 au 13 septembre 2015

XIX^e arrondissement (Paris)

Créé en 2002, *Jazz à la Villette* est un festival de jazz devenu un rendez-vous incontournable de la fin d'été. Il se distingue par une programmation regroupant des artistes prestigieux du jazz, de la soul, du hip-hop et du funk tout en accueillant de nouveaux acteurs du milieu. Cette année, *Jazz à la Villette* met en lumière des noms de la scène africaine, offrant ainsi un panorama musical varié et novateur.

Pour plus d'informations :

http://afrique.lepoint.fr/culture/paris-jazz-a-la-villette-2015-les-artistes-africains-au-programme-17-08-2015-1957145_2256.php

Renseignements :

<http://www.jazzalavillette.com/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>

Le Monde Afrique

LES DÉBATS

ABIDJAN

10-11 SEPTEMBRE

2 0 1 5

Débat

L'Afrique, avenir du monde

Du 10 au 11 septembre 2015

Palais des congrès de l'hôtel Ivoire (Abidjan)

Le Monde organise à Abidjan deux jours de débats et de rencontres, animés par les journalistes du *Monde*, autour du thème : « L'Afrique, avenir du monde ». Cette première édition s'articule autour de trois problématiques : la jeunesse entrepreneuriale, la ville de demain et la créativité africaine. De jeunes entrepreneurs, des créateurs, des experts ainsi que des personnalités sont attendus. La dimension historique est encore le parent pauvre de ces rencontres, mais il est souhaitable que cela puisse changer pour la prochaine édition...

Pour vous inscrire, réservation sur :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-les-debats-du-monde-afrique-17409718938>

Pour plus d'informations :

http://www.lemonde.fr/afrique/article/2015/07/10/les-nouveaux-moteurs-de-la-croissance-africaine-les-jeunes-les-villes-et-la-creativite_4678451_3212.html



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

Le Monde

Article

De l'immigré au migrant attention aux mythes

Parution le 27 août 2015

Le Monde

Sylvie Chalaye, professeur d'anthropologie et directrice de recherche à la Sorbonne-Nouvelle, a participé à l'écriture du livre *La France noire. Trois siècles de présence des Afrique, des Caraïbes et de l'océan Indien*. Dans cet article, elle explique ce que le passage du terme d'immigré à celui de migrant implique. Car ce changement de vocabulaire dans les médias et dans les discours politiques, transforme la question de la migration en quelque chose de transitoire.

Pour plus d'informations :

http://www.lemonde.fr/idees/article/2015/08/26/de-l-immigre-au-migrant-attention-aux-mythes_4737332_3232.html



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Documentaire

Noirs de France

Dimanches 13, 20 et 27 septembre 2015

France 5 à 00h20

Noirs de France est une série documentaire composée de trois épisodes : « 1889-1940 : le temps des pionniers », « 1940-1974 : le temps des migrations » et « 1975 à nos jours : le temps des passions ». Réalisés par Juan Gelas (réalisateur) et Pascal Blanchard (historien, chercheur au CNRS), ces films documentaires, d'une durée de 55 minutes chacun, présentent l'histoire des Afro-Antillais en France depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Une longue histoire de combats, de succès, de conflits et de sacrifices... où se sont forgés des identités multiples. À travers des images d'archives exceptionnelles et une quarantaine de témoins, cette série permet de rendre leur place légitime dans le récit historique de la France contemporaine.

Pour plus d'informations :

<http://programme-tv.francetv.fr/emission/documentaire/noirs-de-france-55deaa65706765c1e0328e06.html>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Conférence

La société martiniquaise des XVII^e et XIX^e siècles perçue à travers le monde du café

Le mardi 8 septembre 2015 à 18h00

Archives départementales (Martinique)

Marie Hardy, historienne et chargée de recherche à la Fondation Clément en Martinique, va aborder lors de cette conférence, un aspect de l'historiographie martiniquaise rarement évoqué : le commerce du café sur l'île. En effet, on pense que l'activité économique martiniquaise repose majoritairement sur l'exploitation de la canne. C'est sans oublier que l'économie caféière, de la fin du XVIII^e siècle au début du XIX^e siècle, a mobilisé 20% de main-d'œuvre de la Martinique.

Confirmer sa venue au 05 96 55 43 43

Pour plus d'informations :

<http://www2.cg972.fr/arch/html/index01.htm>

Mail : dominique.taffin@cg972.fr

Renseignements :

Archives départementales de la Martinique

19 avenue Saint-John Perse

97263 Fort-de-France



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Série Télévisée

**Champions de France.
Ils ont gagné pour la France depuis plus
d'un siècle**
proposée par le Groupe de recherche
Achac
et Tessalit Productions

Samedi 5 et dimanche 6 septembre 2015

À l'occasion de l'Euro de basketball masculin
(du 4 au 20 septembre 2015)

Ne manquez pas le portrait de Tony Parker, *le meneur
de jeu des Bleus*

Raconté par l'acteur Philippe Torreton

Joueur au talent précoce, il part à 19 ans pour les États-Unis chez les Spurs de San Antonio. En 2003, il devient le premier français champion de NBA. Les titres se succèdent rapidement en 2005, 2007 et 2014. Sélectionné pour la première fois en équipe de France en 2000, ce n'est qu'en 2011 que l'équipe décroche enfin l'argent aux championnats d'Europe, avant la consécration en 2013. Charismatique, Tony Parker s'affirme comme un ambassadeur mondial du sport français.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!tony-parker/cr0m>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Tony Parker :

France 2 : samedi 5 septembre à 6h55

France 5 : samedi 5 septembre 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 5 septembre à 18h55

France Ô : samedi 5 septembre à 19h50

France 3 : dimanche 6 septembre 20h00

France 4 : dimanche 6 septembre à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015
Vous recevez ce message parce
que vous vous êtes abonné sur
www.achac.com, mais vous
pouvez vous désabonner en
cliquant ci-contre.

*Copyright © 2015 Groupe de recherche Achac, Tous droits
réservés.*