



**Lundi 21 janvier 2013 à 17h30**

**Football et immigration : histoires et regards croisés**

**Maison de l'Égalité (Amiens)**

**Organisé par la Maison de l'Égalité, la ville d'Amiens, l'Acisé, le Groupe de recherche Achac, l'association Diambars et la Licra**

Les  
**Lundis de  
l'Égalité**

**La Maison de l'Égalité d'Amiens concrétise l'engagement de la Ville d'Amiens en faveur de la lutte contre les discriminations et pour l'égalité des droits : dans ce cadre, des rendez-vous culturels sont organisés tous les lundis en partenariat avec le Groupe de recherche Achac pour aborder un sujet autour d'un débat, et/ou de la présentation d'œuvres (films, livres, expositions...).**

**17h30-18h00**

Inauguration et visite-découverte de l'exposition au sein de la Maison de l'Égalité

***Ces Bleus venus des quatre coins du monde... Un siècle de présence ultramarine et des immigrations en équipe de France (1908-2010)***



Visite-commentaire de l'exposition avec les historiens **Pascal Blanchard** et **Yvan Gastaut**  
Cette exposition inédite s'attache à présenter l'apport des différentes vagues migratoires qui s'entrecroisent et se succèdent au sein de l'équipe de France de football, véritable reflet de la diversité et de l'histoire de l'immigration en France durant tout le XXe siècle. Tout au long de cette exposition s'entremêlent six récits, correspondant aux immigrations et aux présences en provenance d'Afrique noire et des Outre-mer, d'Europe, d'Amérique du Sud, mais aussi du Maghreb, sans oublier l'apport des Pieds-Noirs. C'est le récit que portent les 35 totems thématiques et les 300 documents d'archives qui composent cette exposition, une véritable saga sur plus d'un siècle, afin de raconter cette histoire hors du commun et de rendre hommage à ces héros du football français.

Cette exposition regroupe des éléments de trois expositions spécifiques sur le thème « Football et immigration » réalisées par l'Achac : *Ces Bleus venus d'Europe* (<http://www.achac.com/?O=215>) ; *Des noirs dans les Bleus*

(<http://www.achac.com/?O=184>) ; *Les joueurs maghrébins en équipe de France*  
(<http://www.achac.com/?O=210>)

### **18h00-18h30**

Cocktail au sein de la Maison de l'Égalité et discours d'accueil autour du programme de **Maryse Lion-Lec** (Élue de la ville d'Amiens, adjointe au maire d'Amiens sur les questions de lutte contre les discriminations et d'égalité des droits. Elle est également administratrice de l'Office Public de l'Habitat d'Amiens).

### **18h30-19h30**

Projection du film-événement et présentation par les réalisateurs **Morad Aït-Habbouche** et **Pascal Blanchard**

### ***Des Noirs en couleur. L'histoire des joueurs afro-antillais, réunionnais et néo-calédoniens en équipe de France de football***



Quinze ans après la victoire en Coupe du monde d'une équipe de France *Black-Blanc-Beur* (1998), les déclarations de certains hommes politiques et intellectuels ont depuis choqué des millions de Français et ont fait de la présence d'Afro-Antillais en équipe de France un débat national. Au même moment, le racisme est de retour dans l'univers du football français et les enjeux « d'intégration » autour des joueurs de l'équipe de France ont engagé de nombreux débats en 2012 et 2013. C'est dans ce contexte que ce film-événement souhaite donner la parole à l'histoire. Ce film documentaire de 70 minutes, réalisé par **Morad Aït-Habbouche** et **Pascal Blanchard**, sur une idée originale de **Christophe Maumus** et **Pascal Blanchard** raconte cette fabuleuse saga. Images d'archives inédites, interviews exclusives de joueurs internationaux de toutes les générations (Marius

Trésor, Basile Boli, Lilian Thuram, Thierry Henry, Patrick Vieira) et des sélectionneurs (Michel Hidalgo et Raymond Domenech) matchs références, moments essentiels de l'histoire coloniale ou de l'immigration, instants de victoires ou de défaites, émotions et débats, constituent un récit exceptionnel qui traverse le siècle raconté par les joueurs eux-mêmes.

Bande-annonce du film : <http://www.achac.com/?O=161>

### **19h45-21h00**

Table-ronde et débat

### ***Football, immigration : reflet de l'histoire de France ?***

La table ronde ***Football, immigration : reflet de l'histoire de France ?*** (et le débat qui suivra) souhaite, autour des invités qui sont rassemblés (professionnels du football, anciens internationaux, acteurs associatifs et historiens) interroger l'histoire de l'immigration en équipe nationale pour mieux comprendre les flux et reflux du récit migratoire dans le siècle. Au-delà du football, c'est comprendre comment le sport peut être un enjeu fondamental au coeur d'une société, mais aussi comment le sport peut aussi l'interroger sur des questions aussi importantes que la lutte contre le racisme ou les processus d'intégration.

Table-ronde animée par l'historien **Pascal Blanchard** et le directeur des partenariats de Diambars **Pierre Mbas**, avec les intervenants : **Jimmy Adjovi-Boco** (ancien professionnel de football et international béninois, a joué à Amiens en 1986-1987), **Morad Aït-Habbouche** (réalisateur et grand reporter, il a réalisé le film *Des Noirs en couleur* pour Canal+ et Universal en dvd), **Yvan Gastaut** (historien, université de Nice, spécialiste de l'histoire du football et commissaire de l'exposition et du catalogue *Allez la France. Football et immigration, histoires croisées* présentée à la CNHI en 2010), **Azouz Hamdane** (entraîneur de l'équipe A de l'AC Amiens), **Alain Jakubovicz** (président de la Licra) ou **Carine Bloch** (vice-présidente de la Licra) en lien avec la coordination par la Licra du programme *Football Against Racism in Europe* (FARE) en France et **Francis de Taddeo** (entraîneur l'Amiens SC).

Pour plus d'informations : Alexis Durand/Attaché de presse Ville d'Amiens/Amiens Métropole (03 22 97 40 99) et Groupe de recherche Achac (01 43 18 38 85)

<http://amiens.fr/egalite/>

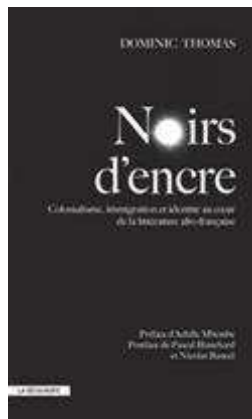
**Maison de l'Égalité  
Espace Dewailly  
amphithéâtre Jean-Cavaillès  
12 rue Frédéric Petit  
80000 AMIENS**

---

**Vendredi 24 janvier 2013**

***Noirs d'encre : colonialisme, immigration et identité au cœur de la littérature afro-française***

**Editions La Découverte**



Dans cet ouvrage original à plus d'un titre, Dominic Thomas explore les bouleversements qui ont résulté de la domination coloniale et postcoloniale, et les impacts sur les sociétés et populations africaines de la dissolution partielle des structures d'États-nations modernes en faveur de mécanismes supranationaux. L'auteur s'appuie sur une étude comparatiste d'oeuvres littéraires et donne à voir les circonscriptions transnationales issues du colonialisme et de l'immigration, ainsi que l'émergence d'une littérature « afro-française », qui rafle les prix littéraires internationaux et fait connaître la langue, plus profondément sans doute que ne le peuvent les institutions de la francophonie.

En mobilisant les apports de différentes disciplines (anthropologie, sociologie, études francophones, *Gender Studies*, études sur les diasporas, études postcoloniales), *Noirs d'encre* souligne l'importance pour la société française de valoriser une nouvelle histoire de France qui ferait clairement comprendre que les diasporas noires se trouvent au coeur de l'ouverture de la France sur le monde, au coeur même de sa modernité.

Préface de Achille Mbembe

Postface de Pascal Blanchard et Nicolas Bancel

Dominic Thomas sera à Paris, à l'occasion du Colloque « Black Portraiture(s). Représentations du corps noir en Occident » qui se déroulera du 17 au 20 janvier 2013.