

Retour en images

Exposition, rencontre, conférence et projection

Histoires croisées France/Maghreb

Palais du Luxembourg

&

Une longue histoire des Arabo-Orientaux en France

Images, cinéma et représentations

Cinéma *Le Louxor*

**Revivez en images la rencontre « Histoires croisées
France/Maghreb »
au Palais du Luxembourg
et la soirée au Cinéma *Le Louxor*
(table ronde, projection et conférence).**





Découvrez les expositions :

L'histoire des présences arabo-orientales en France

http://www.graphitit.fr/dos_client/achac/FlipFlap-Ensemble-Presences-Maghrebines-et-orientales/index.html

&

Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française

http://www.graphitit.fr/dos_client/achac/brochure-france-arabo-orientale/index.html

Regardez les films :

Les Marcheurs, chronique des années beurs de Naïma Yahi, Samia Chala et Thierry Leclère (Jem Productions, 59 mn, Public Sénat).

<http://www.publicsenat.fr/vod/documentaire/les-marcheurs,-chronique-des-annees-beurs/141740>

&

Les Marches de la Liberté produit par Laurence Lascary et réalisé par Rokhaya Diallo (De l'Autre Côté du Périph Productions, 52mn, France Ô).

<http://www.youtube.com/watch?v=iZG5fNP73eU>

Nouvelle vague, quand le cinéma prend des couleurs de Edouard mils-Allif et Julien Gaertner (Jem Productions, 52 Mn, Euro Média France)

<http://www.jemproductions.fr/documentaire/nouvelle-vague/#vid>

Colloque

« *L'autre, le semblable, le différent...* »

7 décembre 2013

Centre Universitaire des Saints Pères - Paris (6^e)



Mettre au monde... en laissant le hasard du génotype déterminer les différences et les ressemblances, le singulier et le semblable, l'unique et le commun. L'aventure est renouvelée par des millions d'hommes et de femmes. Le débat se prolonge autour d'enjeux qui sont déjà une réalité. Implémenter les technologies qui tiennent au corps comme les Googles Glass et bientôt l'iWatch, remplacer des membres par des prothèses ou être soigné par des cellules souches, le placement de micropuces, ce couplage entre cybernétique et nature humaine modifie notre notion du semblable ? Les apports scientifiques, psychanalytiques, littéraires, artistiques, historiques, sociologiques, juridiques, politiques sur le thème de « l'autre, le semblable, le différent... » augurent des journées de réflexions passionnantes. Pascal Blanchard proposera le **samedi 7 décembre à 12h00**, à l'auditorium Binet, une conférence sur Egalité, Fraternité et Diversité ?

Pour en savoir plus :

<http://www.gypsy-colloque.com/congres-gypsy/gypsy-programme.html>

Centre Universitaire des Saints Pères
Amphithéâtre BINET
45 rue des Saints Pères
75006 PARIS

Exposition, débat et concert

« *Ceux qui marchent encore* »

7 et 8 décembre 2013

La Belvédère - Paris (20^e)



Il y a bientôt trente ans, une marche improbable traversait la France comme une traînée de poudre, malgré l'arrière-cour des petits calculs politiques, les tentatives de détournement et de récupération. Symboliquement, elle atteste de l'entrée des jeunes issus de l'immigration dans le paysage politique de la France. Elle aura touché le cœur des quartiers et valorisé des jeunes. La marche a marché bien au-delà du mois de décembre 83, bien au-delà des marcheurs, des manifestants, des militants venus donner un coup de main. Si trente ans après, on reparle d'elle, ce n'est pas pour la congeler dans un consensus antiraciste mou, mais pour perpétuer les traditions de luttes contre l'ordre social qui relègue définitivement nos quartiers à la périphérie du droit et de l'égalité politique.

A l'occasion de cette initiative le patrimoine des luttes politiques, sociales et culturelles de ces territoires sera valorisé. Il s'agit de mettre en évidence les expressions contemporaines, politiques, artistiques, sociales, des acteurs des quartiers, le 7 décembre à partir de 10h30 et le 8 décembre à partir de 11h00, à la Bellevilloise, en proposant deux jours de rencontres, débats et programmation culturelle autour de cette histoire collective.

La Bellevilloise
19-21 Rue Boyer
75020 Paris

8 décembre 2013
Cabaret sauvage – paris (19^e)

L'association Remembreur et Ali Guessoum présentera une création originale rassemblant lecture, archives iconographiques et vidéo. Création originale autour de l'œuvre de Bouzid Kara « La Marche traversée de la France profonde » (1984). Une lecture à deux voix, celles de Magyd Cherfi et de Lyes Salem, le dimanche 8 décembre à 19h00. A 20h30, un concert présentera Rachid Taha (pionnier et roi du « rock'n'rai »), Hakim Amokrane offrira une interprétation très personnelle « Hakim me the night », et se terminera avec le Dj Set Madj. Cette soirée événement, en clôture de cette année 2013, vient en prolongement des débats du 1^{er} décembre dernier tenus au Palais du Luxembourg.

Pour en savoir plus :