

Ouverture de l'Institut le mercredi, jeudi, vendredi de 15h00 à 20h00 et le samedi de 11h00 à 20h00.

Samedi 10 novembre 2012 à 12h00

Lecture *L'indigène et le pied-noir : Camus et Feraoun face au chaos*

Institut des cultures d'islam (Paris 18^e)



Lecture en écho au spectacle *Le contraire de l'amour* de Mouloud Feraoun (spectacle mis en scène par Dominique Lurcel et présenté à la Maison des Métallos du 10 au 18 novembre 2012)

Cette lecture à l'Institut des Cultures d'Islam permet d'autres éclairages sur l'Algérie et sur la pièce. Dominique Lurcel en assure la lecture et l'échange qui s'en suit, autour de *L'indigène et le pied-noir : Camus et Feraoun face au chaos*, comprenant des lectures de pages des *Chroniques algériennes* et du *Discours de Suède* (d'Albert Camus) et, pour Feraoun, d'extraits du *Journal*, de *Lettres à ses amis*, et d'une lettre à Camus...

Institut des cultures d'islam
19 Rue Léon
75018 Paris
www.institut-cultures-islam.org
(entrée libre)

Mardi 20 novembre 2012 à 18h30

Revue Ecartés d'identité : Cinquantenaire de la guerre d'Algérie
Rencontre avec Maïssa Bey, Anne Chatel-Demenge et Fatima Besnaci-Lancou

Bibliothèque Tisseire-Malherbe (Grenoble)



Alors que l'on célèbre cette année le Cinquantenaire de la fin de la guerre d'Algérie, la Bibliothèque Tisseire-Malherbe et l'association Coup de Soleil Rhône-Alpes proposent une relecture originale de l'histoire franco-algérienne de 1962 à 2012, abordée par trois femmes aux parcours différents mais réunies dans une humanité commune et le désir d'apaiser l'avenir.

Cette soirée entendra les témoignages de réconciliation de ces trois filles de protagonistes de la guerre d'Algérie : une fille de moudjahid, une descendante de français d'Algérie et une fille de harki. Maïssa Bey a écrit de nombreux romans dont *Bleu blanc vert* et *Sous le jasmin la nuit*. Anne Châtel-Demenge vient de publier *Comment j'ai tué le consul*. Fatima Besnaci Lancou est l'auteur de *Fille de harki*.

Bibliothèque Teisseire-Maherbe
12 allée Charles Pranard
38100 Grenoble
www.bm-grenoble.fr/656-teisseire-malherbe.htm
(entrée libre)

Novembre 2012

Rediffusion de la série documentaire *Noirs de France*

Public Sénat



Si vous ne l'avez pas vue en février dernier sur France 5, pas encore découverte en DVD, la chaîne Public Sénat rediffuse au mois de novembre 2012 la trilogie documentaire *Noirs de France* de Pascal Blanchard et Juan Gélas, réalisée par Juan Gélas et produite par la Compagnie des Phares et Balises avec le concours de l'INA et de l'Acisé. Réalisés dans le cadre du programme France Noire, ces films en s'appuyant sur des images d'archives inédites et les interviews d'une quarantaine de témoins références, artistes, sportifs, hommes et femmes politiques, illustres ou inconnus, retracent en trois parties l'histoire incroyable des Noirs de France à travers le XX^e siècle et jusqu'à nos jours.

Chaque film sera diffusé à plusieurs reprises à des plages horaires spécifiques :

Noirs de France volet 1 (1889-1939) : 11 novembre 2012 à 9h00 /

Noirs de France volet 2 (1940-1975) : 10 novembre 2012 à 15h15 / 11 novembre 2012 à 9h50 /

Noirs de France volet 3 (1975-2012) : 10 novembre 2012 à 16h15 et 22h / 11 novembre 2012 à 18h / 12 novembre 2012 à 17h15 / 17 novembre 2012 à 15h15 / 18 novembre 2012 à 9h

Voir la bande annonce des films sur <http://www.achac.com/>

<http://www.publicsenat.fr/>

Judi 6 et vendredi 7 décembre 2012

Colloque *La guerre d'Algérie, une guerre pas comme les autres ?*

Institut du Monde Arabe (Paris 5^e) - BNF François Mitterrand (Paris 13^e)



Parce que la guerre d'Algérie n'a été officiellement reconnue comme telle que tardivement (en 1999), elle est souvent appelée, encore aujourd'hui, la « guerre sans nom ». En France,

on en fait l'emblème d'un consensus du silence alors que les productions de tous ordres sur le sujet sont massives et que frappe la surabondance des appellations. Sans compter que la réminiscence d'autres conflits précédents puis, en aval, son instrumentalisation au profit de nouveaux affrontements, ont contribué à en brouiller la perception.

Des littéraires, des historiens, des linguistes, des anthropologues, des chercheurs en sciences politiques et sciences de la communication, mais aussi des intellectuels contemporains du conflit (Nils Andersson, directeur des éditions de la Cité ; Paul Thibaud, directeur de *Vérité-Liberté* et, plus tard, de la revue *Esprit*) interrogeront lors de ce colloque la catégorisation d'une guerre qui semble souffrir, plus que d'un déficit de désignation, de l'abondance de ses représentations concurrentes.

Présidence de Catherine Brun (Maître de conférence à l'Université de Paris III Sorbonne-Nouvelle)

Programme

Journée I, à L'institut du Monde Arabe : **D'une guerre à l'autre** : les interventions de cette première journée porteront sur les représentations de cette « guerre » et la manière dont celles-ci rentrent en résonance avec d'autres conflits, passés ou à venir.

De 9h00 à 18h30 - Salle du Haut Conseil, au 9^e étage.

Journée II, à la BNF François Mitterrand : **Les mots pour le dire** : toujours à partir des représentations, les intervenants s'attacheront à repenser la pertinence de la désignation « guerre d'Algérie », en la confrontant à d'autres, concurrentes, afin de contextualiser ces différentes options verbales et d'en comprendre les implications.

De 9h20 à 18h30 - Petit auditorium, Hall Est.

Institut du Monde Arabe
1 rue des Fossés-Saint-Bernand
75005 Paris
www.imarabe.org

Bibliothèque Nationale de France (François Mitterrand)
11 Quai François Mauriac
75013 Paris
www.bnf.fr

(entrée libre)

Lundi 19 novembre 2012 de 17h à 20h30
Colloque *La parité et la diversité c'est maintenant !*
Salle Victor Hugo - Assemblée nationale (Paris 7^e)



Fortes du succès du grand rassemblement du 6 mars 2012 au cours duquel l'association Les Mariannes de la Diversité avait lancé son appel à la résistance des femmes et reçu l'engagement du candidat

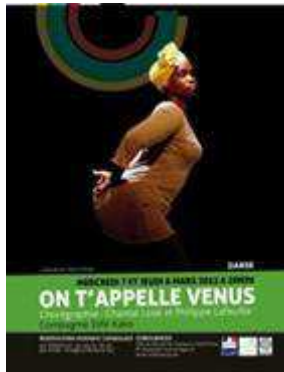
François Hollande, de la création du Ministère des Droits des Femmes, elles sont de nouveau au front, et appellent à la mobilisation avec le colloque : « La parité et la diversité c'est maintenant ! ». Après le 6 mai 2012, quelles avancées pour la parité et la diversité ? Avec notamment la participation de Nadia Bey (présidente de l'association Les Sans Voix), de Najat Vallaud-Belkacem, Ministre des Droits des Femmes et Yamina Benguigui, Ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée de la Francophonie, ce colloque sera l'occasion pour les Mariannes de présenter cinq propositions fortes pour l'égalité.

Salle Victor Hugo de l'Assemblée Nationale
101, rue de l'Université
75007 Paris
www.lesmariannedeladiversite.org/
(inscription obligatoire sur le site internet)

Judi 15 et vendredi 16 novembre 2012

Compagnie de danse Difé Kako *On t'appelle Vénus*

Théâtre Douze (Paris 12^e)



A l'origine de Difékako (expression antillaise qui signifie littéralement "quelque chose qui chauffe"), il y a la volonté de sa fondatrice, Chantal Loïal, de chercher une gestuelle nouvelle. La compagnie de danse s'inspire des cultures africaines et antillaises. Dans ce solo *On t'appelle Vénus* Chantal Loïal s'inspire de l'histoire de la Vénus hottentote pour interroger le regard de nos sociétés sur la différence. Cette femme sud-africaine à la morphologie hors norme, fut montrée en Europe comme un animal exotique au début du 19^e siècle. Mais pas question de rejouer le drame. Il s'agit de mettre les pas de tous dans ceux de la Vénus hottentote, lui offrir une victoire sur l'histoire et mettre en échec un certain regard sur l'Autre, qui subsiste encore aujourd'hui.

Théâtre Douze
6 avenue Maurice Ravel
75012 Paris
www.difekako.fr



Groupe de recherche Achac
80 rue Laugier - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com