



---

## Rencontre- débat

Races : pour en finir avec les fantasmes racistes

**Judi 10 avril 2014 - 18h à 19h**

Grand amphithéâtre du Muséum national d'Histoire naturelle - Paris



Il y a environ 150 000 ans, apparaissait l'ancêtre commun à tous les hommes : l'Homo Sapiens. Si la science et la biologie peuvent expliquer les différences entre les êtres humains, qui ont peuplé la Terre en évoluant de façon différente tout en continuant à former une seule et même espèce, elle n'explique pas le racisme, qui est avant tout une construction intellectuelle et politique. Le musée de l'homme propose sous forme de rencontre-débat de discuter sur les races et les fantasmes racistes avec la présence d'Evelyne Heyer (professeur en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle), Lilian Thuram (président de la Fondation Education contre le racisme) et Pascal Blanchard (historien, spécialiste du « fait colonial », de l'histoire de l'immigration et des enjeux d'identité, chercheur au CNRS et co-directeur du groupe de recherche Achac (colonisation, immigration, postcolonialisme)).

### **Information :**

Muséum national d'Histoire naturelle (Grand amphithéâtre)  
57 rue Cuvier  
75005 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### **Renseignement :**

01.44.05.72.31

[www.museedelhomme.fr](http://www.museedelhomme.fr)

[www.mhn.fr](http://www.mhn.fr)

---

## Remise de Prix du concours

« Jeunesse pour l'égalité 2014 »

Mercredi 9 avril 2014 - 13h30 à 17h30

Paris



Avec 138 œuvres reçues, réalisées par 450 jeunes, la deuxième édition du prix « Jeunesse pour l'égalité » a remporté un important succès. Du clip musical au photomontage, les œuvres couvrent des sujets qui touchent les gens au quotidien. Chaque groupe a apporté, au travers de sa création, son regard sur ce qu'il ressentait comme injuste et sur ce qui lui semblait important de dénoncer. Films et affiches montrent leur envie de combattre les étiquettes existantes. Ces œuvres exposent aussi comment les jeunes perçoivent les inégalités et les discriminations dans tous les domaines. Cette remise des prix sera suivie de diverses tables rondes et de conférences liées aux stéréotypes et à la réussite sociale et scolaire.

### **Information :**

Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement  
72 rue du Faubourg Saint-Martin  
75010 Paris  
Métro Château d'eau (Ligne 4)

### **Renseignement :**

Annick Metefia  
[a.metefia@inegalites.fr](mailto:a.metefia@inegalites.fr)  
01.40.36.87.07  
<http://www.inegalites.fr>

---

## Exposition

Zoos humains, l'invention du sauvage

Du lundi 5 avril au dimanche 29 juin 2014

Muséum de Rouen - Rouen



Réalisée par le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram Education contre le racisme, cette exposition se présente sous la forme d'une vingtaine de totems graphiques richement illustrés par plus de 250 documents. Parallèlement à cette présentation, seront racontées les expositions coloniales et les villages africains de 1889, 1896 et 1903 qui ont été présentés à Rouen. De ces trois villages est issue une très grande partie des collections ethnographiques africaines du musée de Rouen et préfigurent leur présentation au sein de la galerie des continents du continent africain en 2016. Cette exposition sera accompagnée de plusieurs projections de films, de conférences, de dédicaces ou bien d'ateliers pour les enfants dans le but de les sensibiliser sur le thème des zoos humains.

**Information :**

Muséum de Rouen  
198 rue Beauvoisine  
76000 Rouen

**Renseignement :**

02.35.71.41.50  
museum@rouen.fr  
[www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

---

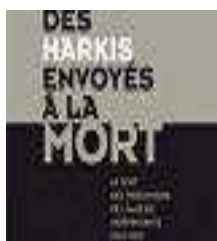
## Livre

### Des Harkis envoyés à la mort

Le sort des prisonniers de l'Algérie indépendante (1962-1969)

**Parution : 20 mars 2014**

Editions de l'Atelier



Cet ouvrage de Fatima Besnaci-Lancou éclaire la sinistre page de l'histoire des Harkis. En s'appuyant sur la consultation d'archives inédites de la mission qu'effectua le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) dans l'Algérie indépendante entre février et septembre 1963 et sur les témoignages des rescapés de la tragédie, l'auteur révèle les

conditions dans lesquelles ils furent emprisonnés, torturés, massacrés au mépris des accords d'Évian et des conventions internationales. Ballottés par l'histoire, ces prisonniers du gouvernement algérien furent doublement vaincus : proscrits dans leur pays, indésirables en France. Ils furent victimes d'un crime d'États perpétré par l'Algérie et la France.

---

## Conférence-débat

### La place des femmes dans la société vietnamienne

**Mardi 15 avril 2014 - 19h**

Paris



Durant la guerre, les femmes vietnamiennes se sont engagées tout comme les hommes dans le même combat. Durant la période qui a suivi, des différences importantes sont apparues entre les femmes des campagnes et celles des villes. Le pays, en pleine transformation, se tourne vers une économie de marché. L'Etat vietnamien impose ses exigences et certaines concernent les femmes. Quelle est alors leur place dans ce Vietnam moderne ? Que devient la vie conjugale ? Cette évolution ne se passe pas sans problème, ni même sans violence dont les femmes peuvent être les victimes. Comment sont-elles aidées dans leurs difficultés ? Quel est le rôle des associations pour les femmes ?

#### **Information :**

Maison des associations  
5 rue Perrée  
75003 Paris  
Métro Temple (Ligne 3)

#### **Renseignement :**

<http://www.aafv.org>

---

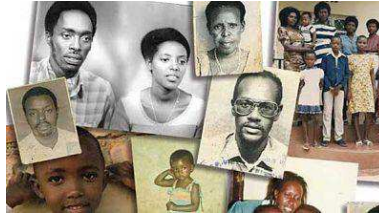
## Commémoration

Journée internationale de réflexion sur le génocide de 1994 au Rwanda

20<sup>e</sup> anniversaire de la commémoration

**Lundi 7 avril 2014 - 18h30**

Maison de l'Unesco - Paris



Projection de films, témoignages, performances musicales et allocutions seront proposés lors de la cérémonie de commémoration organisée lors de la Journée internationale de réflexion sur le génocide de 1994. Différents intervenants participeront à cet événement. L'Unesco reste mobilisé pour ce 20<sup>e</sup> anniversaire, dans le but qu'il soit mieux connu et plus enseigné. Au-delà du rappel historique, il s'agit avant tout d'honorer la mémoire des victimes du génocide, d'écouter la parole des témoins et des rescapés. De plus, il s'agit aussi d'instruire les générations actuelles et futures sur cet héritage et sur les valeurs d'une culture de la paix.

**Information :**

Maison de l'Unesco (Salle 1)  
125 avenue de Suffren  
75007 Paris  
Métro Ségur (Ligne 10)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Renseignement :**

<http://on.unesco.org/rsvp0804>

---

## Lecture

### Producing the French Empire The Achac Collection and the Politics of Representation

**Printemps 2014  
Faculté de UCLA – Los Angeles**



Selon l'historien français, Jean Suret-Canale, la France à la fin de la Première Guerre mondiale, entre dans l'âge d'or de la colonisation. Pour avoir renforcé ses possessions coloniales dans les Caraïbes, en Afrique ou en Asie, les Français ont étendu leur influence aux quatre coins du monde. Grâce à la Getty Research Institute, disposant depuis quinze ans d'une partie de la collection du Groupe de recherche Achac, ce séminaire est mis au point dans le but d'expliquer comment les Français ont mis en scène leur empire colonial. C'est une étude de cas qui met en évidence les différentes façons par lesquelles les archives peuvent être