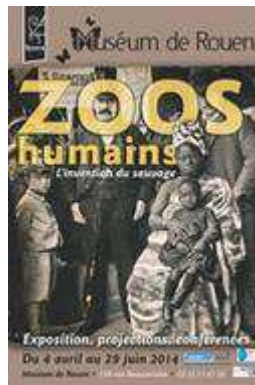


contact@ciemi.org
<http://www.ciemi.org/>

Exposition

Zoo humains, l'invention du sauvage

4 avril au 29 juin 2014 de 14 h à 17h30
Muséum d'Histoire Naturelle - Rouen



Sujet oublié, au carrefour de la colonisation, de la science, du racisme et du monde du spectacle, l'exposition *Zoo humains, l'invention du sauvage* retrace l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Asie, d'Afrique, d'Océanie ou des Amériques pour être exhibés comme des bêtes curieuses aux Occidentaux.

L'exposition, réalisée par le Groupe de recherche Achac (Association pour la connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine) et la Fondation Lilian Thuram – Education contre le racisme, se décline sous la forme de 20 totems illustrés de 250 documents. A ceci, s'ajoute trois cases reconstituées par le Muséum pour mieux visualiser ces villages africains présentés à Rouen en 1889, 1896 et 1903.

En accompagnement, trois projections sont programmées à l'Omnia République : le documentaire *Zoos humains* (vendredi 4 avril à 20h), le film d'Abdellatif Kechiche *Vénus noire* (mardi 15 avril à 20h) et le film de Tod Browning *Freaks, la monstrueuse parade* (mardi 13 mai à 20h).

Informations :

Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen
198 Rue Beauvoisine
76000 Rouen

Renseignements :

[02 35 71 41 50](tel:0235714150)
<http://www.achac.com/?O=290>
museum@rouen.fr

www.rouen.fr

Exposition

Vodouns & Orixas

23 avril au 17 mai 2014

Galerie Philippe Lawson-Paris



Pour cette deuxième exposition personnelle, William Adjété Wilson revisite le panthéon vodoun à travers une série de collages de tissus wax sur papier. Sa vision et son humour réinterprètent graphiquement les grandes divinités vodouns d'Afrique et d'Amérique latine. Plus que jamais, son sens de l'imaginaire fait de lui l'artiste-voyageur de tous les métissages. Sa technique de collage d'éléments imprimés fera rappeler une lointaine sensibilité graphique surréaliste, chère à Max Ernst. En outre, des soirées « Contes et signature de livre » avec William A. Wilson et Muriel Bloch (conteuse et auteur aux éditions Gallimard Jeunesse Giboulées) de *Samangalé*, livre de contes écrits à partir des collages wax de l'exposition, seront organisées.

Informations :

Galerie Philippe LAWSON
16, rue des Carmes
75005 Paris

Renseignements :

www.philippelawson.com
lesamis@philippelawson.com

Expositions itinérantes

Ensemble. Présences maghrébines
et orientales dans l'Armée française (1798-2013)

&

Ensemble. Présences des Afriques, des Caraïbes
et de l'Océan Indien dans l'Armée française (1765 -
2013)

Année 2014

Paris



Dans le cadre des commémorations **du centenaire de la Première Guerre mondiale et du 70^e anniversaire de la Libération**, nous vous invitons à découvrir nos trois expositions accès sur les combattants issus de la diversité de l'Armée française.

Information :

<http://www.achac.com/?O=273>

<http://www.achac.com/?O=288>



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com