

Programme

Immigration des Suds



Groupe de Recherche Achac

Le programme *Immigration des Suds*, qui est un des six programmes du Groupe de recherche Achac, a pour objectif de montrer la présence des populations issues de toutes les immigrations à travers le territoire français. Chaque exposition retrace chronologiquement le récit de ces présences. Les différents contextes historiques montrent le changement du regard des Français face à des hommes et des femmes méconnus tant par la langue que par la culture. Les situations sociales, économiques mais aussi militaires, qui ont conduit à l'installation de communautés et font partie intégrante du récit national.

Un programme unique pour comprendre l'Histoire de la France mais aussi l'histoire de ces populations dans toute leur diversité. 17 expositions régionales qui éclairent les connaissances de chacun dans un contexte territorial précis, permettant de connaître une région ainsi que l'histoire qui l'a transformée jusqu'à nos jours. Toutes les régions françaises sont représentées à travers de nombreux panneaux explicatifs tels que *Alsace, présence des Suds, Paris, 150 ans d'immigration* ou *Histoire des immigrations à Amiens et en Picardie*.

Ces expositions, proposées par le Groupe de recherche Achac, sont désormais disponibles pour les collectivités, les associations et les institutions dans toute la France afin de permettre à chaque région ou département ou municipalité/ agglomération de transmettre l'histoire de tous les citoyens en région. Cette série d'exposition, en lien avec le coffret de huit beaux livres *Un siècle d'immigration des Suds en France*, peut être téléchargée gratuitement en format A3 sur le site de l'achac (<http://www.achac.com/>).

Renseignements :

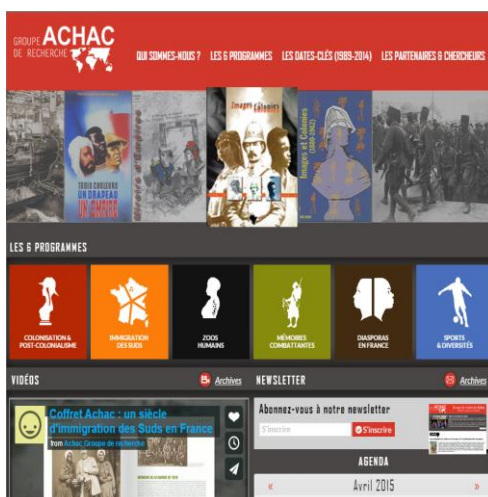
Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome
75017 Paris
01 43 18 38 85

Pour recevoir le dossier complet sur ce programme :

contact@achac.com

Site Internet

Groupe de recherche Achac



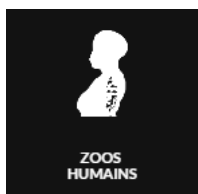
<http://www.achac.com/>

Le Groupe de recherche Achac vous présente son nouveau site internet-plateforme ainsi que de six sites thématiques permettant un accès complet (téléchargement) aux différents programmes et expositions créées par le Groupe de recherche depuis 10 ans. Ces expositions ont été créées avec le concours de nombreux partenaires dont l'Acse (national et régional), les ministères des Outre-mer, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, une dizaine d'université, le ministère des Anciens combattants et de la Défense, la Fondation Lilian Thuram, l'ECPAD... et plus de 200 chercheurs dans des univers et des spécialités différentes. Le visiteur pourra également connaître toute l'actualité et l'histoire du Groupe de recherche à travers une interface dynamique qui donne accès à des vidéos, l'agenda des expositions et événements, des livres, des films, les partenaires...



Colonisation et post-colonialisme s'est élaboré sur près d'une dizaine d'années (depuis *Images et colonies* en 1993). Il tend à analyser le rapport entre la projection de la puissance outre-mer et la colonisation perçue comme fait de culture, à travers les représentations corporelles par l'image. On y trouve une analyse des mécanismes de propagande mis en œuvre pour soutenir l'entreprise coloniale. En 1997, avec *Miroirs d'Empires* et *Images d'empires*, les travaux menés montrent que la propagande coloniale, faite de fiction, menée par la France a profondément marqué les esprits et se retrouve encore de nos jours dans les esprits, comme le souligne la synthèse *Culture Coloniale* éditée en 2008. Le travail sur la « Fracture coloniale » vient en partie de ce travail de recherche collectif.

Lien direct : <http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Zoos humains analyse les représentations de l'époque coloniale, des rapports colonisé-colonisateur, et leur prolongement dans notre société contemporaine. L'étude se concentre sur les exhibitions qui ont été organisées depuis le XIX^e siècle, et qui avaient pour but de montrer les différences physiques et culturelles des personnes exposées tout en glorifiant l'homme occidental. La thématique des *Zoos humains* a fait l'objet de documentaires, de l'édition d'un catalogue *Exhibition*.

L'invention du sauvage ainsi que de plusieurs traductions de l'ouvrage fondateur *Zoos humains*. Le Groupe de recherche Achac a pu s'appuyer sur plusieurs partenaires dont le Musée du quai Branly ainsi que la fondation Lilian Thuram, Education contre le racisme, pour développer ce programme en France et à l'étranger.

Lien direct : <http://achac.com/zoos-humains/>



Mémoires combattantes rappelle l'implication et les sacrifices endurés par des combattants souvent oubliés, ceux issus des colonies françaises ou des différentes immigrations en France. Ce programme vise aussi à montrer la place essentielle dans le récit national de ces présences au temps des grands conflits. La série télévisuelle *Frères d'Armes* vient compléter ce programme en illustrant les destins de 50 combattants venus du monde entier.

Lien direct : <http://achac.com/memoires-combattantes/>



Diasporas en France vise à montrer le lien entre l'histoire de la colonisation et celle de l'immigration qu'a connue la France. A travers des ouvrages tels *La France arabo-orientale* et *La France noire*, des documentaires, ainsi que les deux expositions *L'histoire des présences arabo-orientales en France* et *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités*, ce programme permet d'éclairer la présence sur

le territoire national des différentes diasporas qui s'y sont installées au gré des événements historiques et qui ont rythmées la construction de notre pays.

Lien direct : <http://achac.com/diasporas-en-france/>



Sport et diversités. Le sport occupe une place importante dans notre société, les réactions suite à la victoire de juillet 1998, et l'idée d'une France « *Black-Blanc-Beur* » montrent qu'ils s'inscrivent aussi dans des moments symboliques du récit national. Le programme *Sport et diversité* part de ce constat et développe en trois expositions (*Des Noirs dans les Bleus*, *Les joueurs maghrébins en équipe de France*, *Ces Bleus venus d'Europe* et *Ces Bleus venus des quatre coins du monde*) ce long récit dans le siècle. Les 45 documentaires de la série *Champions de France*, diffusée à partir de juin 2015, viennent accompagner ce programme et offrir en une soixantaine de portraits la preuve du dynamisme français dans de nombreuses disciplines, en partie grâce à ses athlètes venus de tous les horizons.

Lien direct : <http://achac.com/sports-et-diversites/>

Rencontre/ Lecture

Bruno Schulz



Mardi 5 mai 2015 à 19h30

Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris)

De février à juin 2015, en six rendez-vous, de la présentation du musée Polin à une fête de la musique *Scène polonaise*, le musée d'art et d'histoire du judaïsme tentera de rendre compte, sans exhaustivité, de l'histoire des juifs de Pologne, de ses représentations, et des relations infiniment complexes entre juifs et Polonais. Avec la participation de Magorzata Smorag-Goldberg, maître de conférence à l'Université Paris-Sorbonne, auteur de *Bruno Schulz, le poète des « passages »* à paraître à l'Institut d'Etudes Slaves et d'Alain Van Crugten, traducteur. Cette rencontre est animée par Jean-Pierre Salgas, professeur des écoles nationales d'art, organisateur de la journée *Schulz* (Mahj, 2004). Des lectures sont faites par Daniel Kenigsberg.

En savoir plus :

http://www.mahj.org/fr/5_auditorium/programme-Pologne-rencontre-lecture-Bruno-Schulz.php?niv=28&ssniv=0

Renseignements :

Musée d'art et d'histoire du judaïsme

71 rue du Temple

75003 Paris

01 53 01 86 53

Rencontre/ Spectacle

A nos morts...



Jeudi 7 mai 2015 à 14h et 20h
Le Prisme (Seyssins)

Ils étaient des centaines de milliers, de tous les combats en 14-18 et 39-45. Que sait-on de ces hommes et femmes, de leur courage, de leur sacrifice ? Combien de pages dans les livres d'histoire, d'images dans nos mémoires ? « A Nos morts » retrace une partie de cette histoire oubliée. Le Hip-hop sort de sa caricature et se sublime pour devenir, poésie urbaine, conte moderne et outil de transmission. Quand il est appel au souvenir, à la justice et à la fraternité ... Quand il est un hommage en mots, en danse, en musique, en images à la mémoire enfouie des tirailleurs, il devient accessible et nécessaire à tous. Le cycle commémoratif *A Nos morts...* est labellisé « Centenaire de la guerre 14-18 » par la Région Alsace et « Action mémorielle de transmission » par la Mission du Centenaire, au niveau national. Cet événement, organisé par l'Association AlterEgoux, en partenariat avec la salle Le Prisme, se déroulera en deux parties. A 14h00 se tiendra une séance scolaire suivie d'une rencontre et de discussions avec les artistes. La journée se terminera par une séance tous publics à 20h.

En savoir plus :

<http://cie-memoires-vives.org/repertoire/a-nos-morts/>

Renseignements :

Le Prisme
89 avenue de Grenoble
38180 Seyssins
04 76 49 98 11

Rencontre

Musulmans d'Europe au quotidien



Jeudi 30 avril 2015 à 18h30
Institut du Monde Arabe (Paris)

Depuis les années 90, les controverses autour de l'islam ont marqué une nouvelle étape de la présence musulmane en Europe. Cette visibilité suscite de vifs débats sur les rapports entre l'identité européenne et l'islam. Des débats qu'enveniment agitateurs médiatiques et mouvements populistes, menant un combat obsessionnel contre l'islam, accusé d'être à l'origine de nombre de maux de l'époque. La rencontre sera animée par Huê Trinh Nguyễn, rédactrice en chef de *Salamnews*, en présence, notamment, de Nilüfer Göle, directrice d'études au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron, CESPRA de l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales et de Baudouin Dupret, directeur de recherche au CNRS, directeur du Centre Jacques Berque.

En savoir plus :

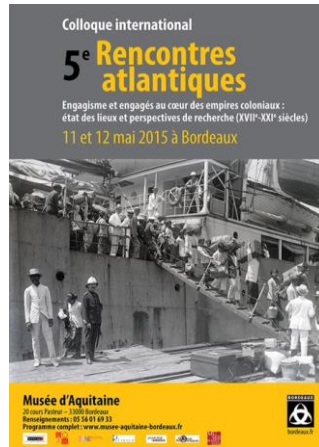
<http://www.imarabe.org/jeudi-ima/musulmans-d-europe-au-quotidien>

Renseignements :

Institut du Monde Arabe
1 rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris
01 40 51 38 38

Colloque

5^e rencontres atlantiques



Du 11 au 12 mai 2015
Musée d'Aquitaine (Bordeaux)

À mesure que le travail servile, l'esclavage et le commerce d'êtres humains furent peu à peu interdits par les différentes puissances coloniales et impériales, surgirent des projets prônant le recours à l'engagisme. Il s'agissait d'introduire des travailleurs extérieurs de statut juridique libre, ayant avant leur départ conclu un contrat les engageant à travailler pour un employeur dans la colonie d'arrivée pour une période déterminée de plusieurs années. Fortement inspirés par l'engagisme mis en place aux Amériques dès le 17^e siècle, ces projets s'en distinguent, notamment en ne s'adressant quasi exclusivement qu'à des populations non-européennes. Le recours à ce nouveau type de main-d'œuvre ne cessa de prendre de l'ampleur tout au long du 19^e siècle et perdura jusqu'aux lendemains de la Première Guerre mondiale. La 5^e édition des Rencontres atlantiques a pour ambition de dépasser une historiographie de l'engagisme trop souvent cloisonnée par empire, colonie ou groupe d'engagés. Seront ainsi réunis les spécialistes travaillant sur différentes régions, périodes et problématiques, pour permettre des réflexions comparatives, croisées et plus globales sur les multiples questions que soulève l'engagisme.

En savoir plus :

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/evenement/les-5e-rencontres-atlantiques-du-musee-daquitaine>

Renseignements :

Musée d'Aquitaine
20 Cours Pasteur
33000 Bordeaux
05 56 01 51 00

Exposition

Hip-Hop : Du Bronx aux rues arabes



Du 28 avril au 26 juillet 2015
Institut du Monde Arabe (Paris)

Hip-Hop : du Bronx aux rues arabes est une exposition-événement présentée à l'Institut du Monde Arabe, sous la direction artistique du rappeur Akhenaton. Elle est consacrée au mouvement Hip-Hop, devenu en une quarantaine d'années une culture universelle aux facettes multiples et souvent méconnues. Le parcours retrace l'histoire de cette culture : de sa genèse aux États-Unis dans les années 70, en passant par sa réappropriation en France dans les années 80, à son développement dans les rues arabes des printemps révolutionnaires. Un phénomène planétaire touche-à-tout : musique, écriture, graffiti, tag, danse, mode, photographie, cinéma...

En savoir plus :

<http://www.imarabe.org/>

Renseignements :

Institut du Monde Arabe
1 rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris
01 40 51 38 38

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions



Ce vendredi 1^{er} mai 2015 ne manquez pas le portrait de Dimitri Amilakvari
47^e portrait de la série *Frères d'armes*, diffusée depuis mai 2014 par France Télévisions.

Tous les films sont téléchargeables sur le site internet de la série :

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40

Rediffusion sur France Ô chaque samedi et dimanche à 19h50

GRUPE **ACHAC**
DE RECHERCHE 

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com