



LA LETTRE du Groupe de recherche ACHAC  
Janvier 2014

## Événement

### *La Marche en héritage* *Une semaine de culture en marche* Du mardi 21 au dimanche 26 janvier La Friche – Paris

**africultures**  
REVUE DE CULTURE ET DE SOCIÉTÉ

**La Marche en héritage**  
L'héritage culturel de la Marche pour l'égalité et contre le racisme (1983-2013)  
Sous la direction d'ANNE BOCANDÉ

Le 21 janvier 2014, nous avons célébré, en France, le 30<sup>e</sup> anniversaire de la Marche pour l'égalité et contre le racisme. En octobre-décembre 1983, des jeunes hommes et jeunes femmes d'une cinquantaine de nationalités ont fait la Marche pour l'égalité et contre le racisme, une marche de Marseille à Paris, pour réclamer la reconnaissance de la nation française à l'égard des immigrés et de leurs enfants et de leur situation de citoyens et de leur situation de personnes et de professionnels de l'immigration. Fils et filles d'une génération d'immigrés et de femmes immigrées, de parents, de parents français.

Leur Marche s'inscrit dans un contexte national, européen et international. Elle a marqué un moment à part dans l'histoire de la France plurielle. Et en cela, elle est une partie de ce que nous appelons le patrimoine de la Marche pour l'égalité et contre le racisme. C'est la raison pour laquelle, tout en intégrant l'histoire de l'immigration et les enjeux de la nation et de la société, Africultures a choisi de consacrer son 97<sup>e</sup> numéro à l'héritage de la Marche pour l'égalité et contre le racisme, pour que la culture africaine et les enjeux de la nation et de la société soient au cœur de nos réflexions et de nos débats.

Et plus généralement, d'interroger dans ce numéro nos pays d'origine et ceux où nous sommes nés et où nous vivons aujourd'hui, pour que nous puissions mieux comprendre et mieux vivre ensemble.

Des associations et artistes

**africultures**  
REVUE DE CULTURE ET DE SOCIÉTÉ

**La Marche en héritage**  
L'héritage culturel de la Marche pour l'égalité et contre le racisme (1983-2013)

Le 21 janvier 2014, nous avons célébré, en France, le 30<sup>e</sup> anniversaire de la Marche pour l'égalité et contre le racisme. En octobre-décembre 1983, des jeunes hommes et jeunes femmes d'une cinquantaine de nationalités ont fait la Marche pour l'égalité et contre le racisme, une marche de Marseille à Paris, pour réclamer la reconnaissance de la nation française à l'égard des immigrés et de leurs enfants et de leur situation de citoyens et de leur situation de personnes et de professionnels de l'immigration. Fils et filles d'une génération d'immigrés et de femmes immigrées, de parents, de parents français.

Leur Marche s'inscrit dans un contexte national, européen et international. Elle a marqué un moment à part dans l'histoire de la France plurielle. Et en cela, elle est une partie de ce que nous appelons le patrimoine de la Marche pour l'égalité et contre le racisme. C'est la raison pour laquelle, tout en intégrant l'histoire de l'immigration et les enjeux de la nation et de la société, Africultures a choisi de consacrer son 97<sup>e</sup> numéro à l'héritage de la Marche pour l'égalité et contre le racisme, pour que la culture africaine et les enjeux de la nation et de la société soient au cœur de nos réflexions et de nos débats.

Et plus généralement, d'interroger dans ce numéro nos pays d'origine et ceux où nous sommes nés et où nous vivons aujourd'hui, pour que nous puissions mieux comprendre et mieux vivre ensemble.

Des associations et artistes

A l'occasion de la sortie de sa revue, Africultures organise une série d'événements sur le thème de l'héritage culturel de la Marche pour l'égalité et contre le racisme. Le 21 janvier paraît le N°97 de la Revue Africultures, La Marche en héritage, l'héritage culturel de la Marche pour l'égalité et contre le racisme (1983-2013), sous la direction de Anne Bocandé. Durant une semaine d'événements, les acteurs de la culture Marche offriront leur regard sur cet héritage. A suivre des microphones avec Mogniss H. Abdallah, Louisa Zanoun, responsable du pôle scientifique et culturel à Génériques, Olivier Barlet, Claire Diao etc., l'exposition du photographe Amadou Gaye, un flash mob du slameur Capitaine Alexandre et de l'activiste du street art Kouka. Au programme, une exposition du photographe Amadou Gaye qui a marché *Instants de Marche* pour capter dans l'instant cet événement historique mais également des microphones et le flash mob *Marche et rêve*, un manifeste flash de Capitaine Alexandre en slam et de Kouka en street art.

**Pour en savoir plus :**

<https://pinvents.com/event/589898054392205/avant-premiere-du-film-franais-dorigine-contr>

**Cinéma Grand Action**  
**5 rue des écoles**  
**75005 Paris**

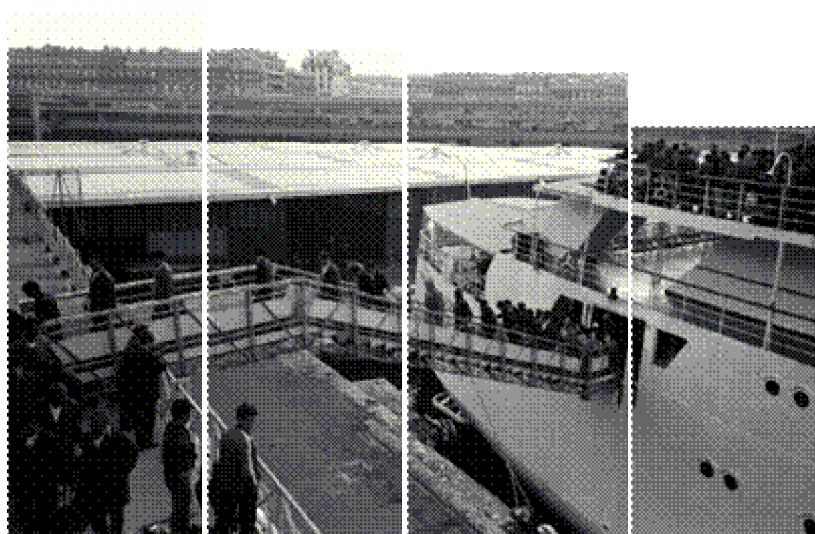
---

## **Journée interrégionale**

### ***Mémoires collectives et migrations***

**Vendredi 31 janvier 2014 de 9h00 à 21h00**

Maison de la Région – Marseille



Le cycle de Rencontres interrégionales (Marseille, Angers, Paris), animé et coordonné par l'Association Ancrages, est consacré à la collecte, la transmission et la valorisation des mémoires des migrations est un temps de confrontation des pratiques et d'apports de connaissances. Dans ce processus, quels sont, aujourd'hui, les espaces collaboratifs et de mutualisation entre acteurs ? Comment prendre en compte les mémoires des immigrations et interroger les interactions entre acteurs associatifs, professionnels du patrimoine ou de la recherche, et les populations migrantes ? La journée interrégionale de Marseille a pour ambition de valoriser le rôle de la société civile dans la fabrique des mémoires collectives et du patrimoine.

Si l'ensemble des histoires locales fait l'histoire nationale des immigrations, il convient de débattre et d'échanger sur les pratiques et les formes de coproductions régionales possibles des mémoires collectives, notamment celles participant à la fabrique du patrimoine des migrations avec de nombreux intervenants tels que Ann Blanchet, Marie Dhomeres, Samia Chabani, Alain Battegay, Christine Breton, Frédéric Callens, Muriel Nguyen, Jacques Cartiaux, Hervé Lemaire, Géraldine Gall, Françoise Rocheteau-Cavalie...

En conclusion de la journée, à partir de 18h00, Pascal Blanchard, Naima Yahi, Salah Amokrane et Yvan Gastaut présenteront dans une conférence inaugurative de l'exposition *L'histoire des présences arabo-orientales en France*, en avant-première régionale (un partenariat HMIA, Pangée Network, Cimade, Tactikollectif, archives départementales des Bouches-du-Rhône, Groupe de recherche

Achac, musée d'histoire de Marseille, soutenu par l'Acse, le conseil régional des Bouches-du-Rhône, la région PACA et la DAIC).

**Pour en savoir plus :**

<http://ancrages.org/colloques-et-formations/journee-interregionale-memoires-collectives-et-migrations/>

<http://ancrages.org/wp-content/uploads/2014/01/PROGRAMME-JOURNEE-31-JANVIER-2014.pdf>

[https://docs.google.com/a/ancrages.org/forms/d/1HUYabhLQHPHY3AQWTx8F26KA\\_OfImAXF9AbPAn\\_V0PI/viewform](https://docs.google.com/a/ancrages.org/forms/d/1HUYabhLQHPHY3AQWTx8F26KA_OfImAXF9AbPAn_V0PI/viewform)

**La Maison de la Région  
61 La Canebière  
13001 Marseille**

---

## Événement

### *Le cycle commémoratif Centenaire de la Guerre 14-18*

**Samedi 1<sup>er</sup> février à 19h00**

Hall des Chars - Strasbourg



A l'occasion de la commémoration du centenaire de la guerre 14-18, le hall des chars de Strasbourg revient sur cet événement majeur de l'histoire, à l'initiative de la compagnie Mémoires Vives, autour de représentations du spectacle *A nos morts...*, d'une exposition *Salam Alsace!* ; de la projection du documentaire *C'est nous les Africains, eux aussi ont libéré l'Alsace* (réalisé par Petra Rosay et Jean-Marie Fawer) mais également autour de soirées débats, de tables rondes en présence d'historiens, sociologues, documentaristes et référents associatifs.

**Pour en savoir plus :**

<http://cie-memoires-vives.org/>