

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #5 - 29 juin 2016



TRIBUNE

Seydou Keïta, un grand maître du portrait à Bamako

Emmanuelle Collignon, vice-présidente du Groupe de recherche Achac présente, ici, l'un des plus talentueux photographes africains du XX^e siècle, Seydou Keïta, auquel le Grand Palais rend hommage du 31 mars au 11 juillet 2016. Avec près de trois cents tirages, dont certains d'époque, c'est le visage du Mali au tournant de son indépendance qui se dessine.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



EXPOSITION

Les mesures du sous-homme. De l'esthétique du racisme

Du 14 mai au 7 août 2016 de 10h00 à 18h00

Staatliche Kunstsammlungen (Dresde)

La ville de Dresde, à l'origine des manifestations du mouvement anti-réfugiés Pegida, accueille une exposition au titre intrigant, *Les mesures du sous-homme. De l'esthétique du racisme*. Le point de départ de cette exposition est la découverte, en 2012, des archives de l'anthropologue et collectionneur Bernhard Struck qui voulait prouver l'infériorité des races dans les années 30. L'objectif de cette exposition est d'analyser les racines historiques et les pratiques du racisme, afin de le dénoncer.

Pour plus d'informations :

<http://info.arte.tv/fr/la-collection-de-la-honte-exposee-dresde?platform=hootsuite>

Renseignements :

Staatliche Kunstsammlungen

Georg-Treu-Pl 2

DE-01067 Dresde

Allemagne



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Zoos Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



TABLE RONDE

Passeurs de mémoire#4

Mercredi 29 juin 2016 à 19h00

Musée de l'histoire et de l'immigration (Paris)

Autour de l'exposition *Aux rythmes Tambours* et du nouveau documentaire de Franck Salin *Citoyens bois d'ébène*, consacré à la quête d'un médecin chercheur lancé sur les pistes de son ancêtre Georges Bouriqui, en Île-de-France, en Guadeloupe et au Bénin, une table ronde est organisée en présence de Franck Salin (réalisateur, écrivain), Emmanuel Gordien (spécialiste des questions de généalogie de société post-esclavagiste), Serge Guezo (prince des royaumes d'Abomey et de Savé au Bénin), Bill Akwa Betote (artiste, photographe), et animée par Brice Ahounou et Laurella Rinçon.

Pour plus d'informations :

<http://www.histoire-immigration.fr/>

Renseignements :

Musée de l'histoire et de l'immigration

Auditorium Philippe Dewitte

293, avenue Daumesnil

75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche

Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



COMMÉMORATION

Bataille de la Somme

Vendredi 1^{er} juillet 2016

Le Centenaire de la Bataille de la Somme est l'occasion de célébrer la longue amitié entre la France et la Grande-Bretagne. Il est l'occasion de revenir sur les parcours incroyables de certains combattants issus des quatre coins du monde honorés dans la série *Frères d'Armes*, notamment Pertap Singh d'Idar. C'est sous ses ordres que 130 000 soldats des Indes Britanniques sont venus en France afin de participer aux batailles du front de l'Ouest au début de la Première Guerre mondiale. Pertap Singh d'Idar a reçu toutes les grandes décorations, dont celle de grand officier de la Légion d'honneur en 1918.

Film à voir ou à revoir :

<http://achac.com/memoires-combattantes/pertap-singh-didar-1854-1922/>

Pour plus d'informations :

http://www.lemonde.fr/m-moyen-format/article/2016/06/27/les-100-ans-de-la-bataille-de-la-somme-parasites-par-le-brexite_4959084_4497271.html



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Mémoires Combattantes :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



EXPOSITION

Swinging Bamako

Du 4 juillet au 25 septembre 2016

Couvent Saint-Césaire (Arles)

L'exposition *Swinging Bamako* sera présentée lors des Rencontres de la photographie à Arles. Réalisée avec la participation de Pascal Blanchard, elle fait découvrir l'histoire de l'un des plus grands états d'Afrique subsaharienne, le Mali, à travers la musique au cœur des décolonisation dans les années 60-70. Depuis son indépendance en 1960, le pays a produit une bonne partie des meilleurs musiciens africains, sur la trace de ce groupe pionnier, Les Maravillas de Mali. L'exposition revient sur cette période clé des « *Merveilles du Mali* » à travers de superbes clichés, de La Havane à Bamako.

Pour plus d'informations :

<http://www.rencontres-arles.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=>

<http://www.rencontres-arles.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=>

<http://www.rencontres-arles.com/Doc/ARL/Media/TRMisc/e/>

Renseignements :

Rencontres d'Arles

Couvent Saint-Césaire

Boulevard Émile Combes

13200 Arles



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



CONFÉRENCE

Sport et Diversités

Lundi 4 juillet 2016 à 19h30

Centre Maurice Ravel (Paris)

Cette conférence de Pascal Blanchard abordera les thématiques du sport et des diversités en France. Elle s'appuiera sur l'exposition *Sport et Diversités en France* présentée du 27 juin au 10 juillet 2016 accompagnée de la diffusion des films de la série *Champions de France*. À l'heure des grands événements sportifs qui font vibrer les Français, comment valoriser ces incroyables champions issus de nos diversités, vainqueurs pour la France depuis plus d'un siècle ? Cette réflexion se doit d'être le point de départ de notre plongée commune dans l'Histoire.

Pour plus d'informations :

<http://www.animravel.fr/pages/default.aspx>

Renseignements :

Centre Maurice Ravel
6 avenue Maurice Ravel
75012 Paris



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site :

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



DOCUMENTAIRE

La mécanique des flux

Mercredi 6 juillet 2016 à 20h00

Cinéma La Clef (Paris)

Ce documentaire sera diffusé lors de la première édition du Festival Avant-premières du 6 au 12 juillet 2016. Ce festival est l'occasion de découvrir 29 films en avant-première dans 29 salles faisant partie de l'association du Cinémas Indépendants Parisiens (CIP). Le documentaire *La mécanique des flux* retrace les lieux clés des routes migratoires en Europe : des voix, des visages, des corps et des paysages racontent la violence qui se cache derrière l'euphémisme de « *contrôle des flux* ».

Pour plus d'informations :

<http://www.cinemalaclef.fr/evenements/la-mecanique-des-flux-de-nathalie-loubeyre/>

https://avantpremieres.files.wordpress.com/2016/05/mep_brochure_21-06_bd-4.pdf

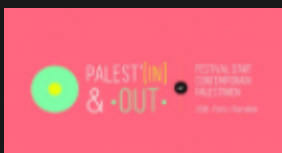
Renseignements :

Cinéma La Clef
34 rue Daubenton
75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



FESTIVAL

Palest'in & out

Du 7 au 13 juillet 2016

Institut du monde arabe (Paris)

Palest'in & Out est le premier festival d'art contemporain qui célèbre, à Paris, la scène émergente palestinienne. De jeunes artistes de moins de 35 ans sont sélectionnés par leurs pairs et par des responsables de structures culturelles et de festivals innovants. Elle révèle la création palestinienne dans ce qu'elle a de plus contemporain, dans ses formes d'expressions, dans les sujets qu'elle aborde. Elle reflète le récit culturel actuel dans ce qu'il a de plus créatif, de plus sincère et de plus émouvant.

Pour plus d'informations :

http://www.institut-icfp.org/files/server/PIO%202016/Final-IN.OUT_2016_Prog.pdf

<http://www.institut-icfp.org/files/LieuxPIO.png>

Renseignements :

Institut du monde arabe

1, rue des fossés Saint-Bernard

Place Mohammed-V

75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris
http://contact@achac.com
<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)