

## Evénement

### *Le cycle commémoratif Centenaire de la Guerre 14-18*

Samedi 1<sup>er</sup> février à 19h00

Hall des Chars - Strasbourg



A l'occasion de la commémoration du centenaire de la guerre 14-18, le hall des chars de Strasbourg revient sur cet événement majeur de l'histoire, à l'initiative de la compagnie Mémoires Vives, autour de représentations du spectacle *A nos morts...*, d'une exposition *Salam Alsace!* ; de la projection du documentaire *C'est nous les Africains, eux aussi ont libéré l'Alsace* (réalisé par Petra Rosay et Jean-Marie Fawer) mais également autour de soirées débats, de tables rondes en présence d'historiens, sociologues, documentaristes et référents associatifs.

**Pour en savoir plus :**

<http://cie-memoires-vives.org/>

**Hall des Chars  
10 rue Hohwald  
67000 Strasbourg**

---

## Revue – Numéro spécial

### *La Marche en héritage*

Africultures



Sous la direction d'Anne Bocandé, de nombreux auteurs reviennent sur l'héritage de la Marche de 1983. Tout en interrogeant l'écriture de l'histoire et les enjeux de mémoire de cet événement, *Africultures* a choisi de questionner les dynamiques artistiques et culturelles de ceux, stigmatisés sous le vocable, « fils et filles d'immigrés » ou « jeunes issus de l'immigration » ou encore « jeunes de banlieues », pour qui le « nous sommes d'ici » résonne dans leurs œuvres et leurs trajectoires. La marche comme enjeux de mémoire, d'entrée en scène des étrangers qui donnera à l'art des entités plurielles est un point de départ majeur de ces questions. A cette occasion, Yvan Gastaut revient sur un écho de la Marche de l'égalité avec la victoire « black-blanc-beur » de 1998 où le football devient l'avant-garde du débat sur la France plurielle. Pascal Blanchard et Rokhaya Diallo proposent un regard croisé sur cet événement trente ans après.

Pour en savoir plus :

<http://www.africultures.com/php/>

**L'Harmattan**  
**16 rue des Ecoles**  
**75005 Paris**

## Livre

« *De quelle couleur sont les blancs ?* »

Aux Editions La Découverte



« Blancs », « petits Blancs », « racisme anti-Blancs »... Ces expressions empruntées au lexique historique de l'extrême droite ont refait une brutale apparition dans le débat public français depuis les années 2000. Alors que la France ne cesse de réaffirmer son credo républicain selon lequel il ne peut exister aucune distinction raciale, allant jusqu'à bannir le mot « race » de la législation, comment comprendre ce surgissement de la « question blanche » dans la rhétorique politique et médiatique ? Pour la première fois en France, ce livre cherche à décliner les nuances de ce terme controversé afin d'en interroger la pertinence et les usages. Écrit par des contributeurs d'horizons, d'opinions et d'origines divers, il se veut à la fois une exploration du discours sociopolitique contemporain, une analyse historique de sa genèse coloniale et de ses héritages, mais également une réflexion sur la façon dont ce « blanc » colore nos imaginaires culturels, du cinéma à la littérature, du rap à la télévision.

**Pour en savoir plus :**

[http://www.editionsladeouverte.fr/catalogue/index-De\\_quelle\\_couleur\\_sont\\_les\\_Blancs-9782707175588.html](http://www.editionsladeouverte.fr/catalogue/index-De_quelle_couleur_sont_les_Blancs-9782707175588.html)

**Editions La Découverte**  
9 bis, rue Abel-Hovelacque  
75013 PARIS

---

**Toute l'équipe du Groupe de recherche Achac vous adressent  
leurs meilleurs vœux pour cette année 2014,  
qui sera riche en événements et en nouveaux projets.**

**A l'occasion de ces vœux, le Groupe de recherche Achac vous informe que  
ses nouveaux bureaux sont désormais situés au  
77 rue de Rome dans le 17<sup>e</sup>.**



**Groupe de recherche Achac**  
77 rue de Rome - 75017 Paris

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)

[www.achac.com](http://www.achac.com)