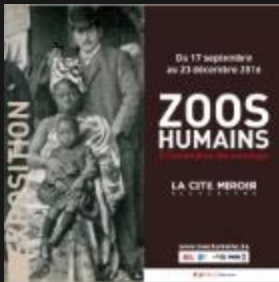


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter #3 - 14/09/2016



### TRIBUNE

#### *Zoos humains. L'invention du sauvage* à La Cité Miroir à Liège

Pascal Blanchard, historien, chercheur au Laboratoire communication et politique CNRS Irisso, à l'Université Paris-Dauphine, codirecteur notamment des ouvrages *Exhibitions. L'invention du Sauvage* (Actes Sud/Musée du Quai Branly, 2011), *Zoos humains* (La Découverte, 2004)...

Il présente avec le Groupe de recherche Achac en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl et à l'asbl MNEMA l'exposition *Zoos Humains. L'invention du sauvage* à La Cité Miroir, espace culturel et citoyen à Liège en Belgique. L'exposition développe cette histoire oubliée, à la croisée des histoires coloniales, de la science, du racisme et du monde du spectacle, celle des « zoos humains » et comprend un volet spécifiquement belge.

---



## PUBLICATION

***Claire Eldridge, From empire to exile  
History and memory within the pied-noir  
and harki communities  
(1962-2012)***

**Parution : juillet 2016**

Manchester University Press (Manchester)

*From empire to exile. History and memory within the pied-noir and harki communities (1962-2012)*, de l'historienne anglaise Claire Eldridge, s'intéresse à la mémoire de la Guerre d'Algérie du point de vue des communautés pieds-noirs et des harkis ayant émigré en France après l'Indépendance. Partant du constat que la Guerre d'Algérie a longtemps été une page « oubliée » de l'histoire de France, ce livre analyse les dynamiques mémorielles de ces deux communautés déracinées. De l'ère de l'oubli de 1962 à 1991, à une première forme de reconnaissance du conflit dans les années 90, cet ouvrage participe de la revalorisation de la mémoire de la Guerre d'Algérie, un épisode encore difficile à digérer pour certains esprits français.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.manchesteruniversitypress.co.uk/9780719087233/>

**Renseignements :**

Manchester University Press  
Altrincham Street  
Manchester M1 7JA  
Grande-Bretagne



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



## PUBLICATION

### *Hommes & Migrations* « Migrations chinoises et générations »

Parution : août 2016

Musée national de l'histoire de l'immigration

La revue *Hommes & Migrations*, dans le numéro 1314 « Migrations chinoises et générations », présente une vision inédite des migrations familiales chinoises dans le monde alors que la Chine est passée quatrième mondiale en termes de population à l'étranger. À travers les travaux des sociologues Simeng Wang et Hélène le Bail, et les contributions de doctorants, elle analyse les migrations et les parcours d'intégration des anciennes aux plus jeunes générations. De quelle manière ces dynamiques familiales influent-elles sur l'intégration socio-économique des Chinois dans le monde ? Comment l'intégration parentale peut-elle être, ou non, un ascenseur social pour les deuxièmes générations ? Ce numéro répond à une problématique encore peu abordée par les chercheurs.

#### Pour plus d'informations :

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

#### Renseignements :

Établissement Public du Palais de la Porte Dorée  
Musée national de l'histoire de l'immigration  
293 avenue Daumesnil  
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Immigration des Suds* :



## PROJECTION

### *Les balles du 14 juillet 1953*

**Mercredi 14 septembre à 19h30**

Librairie Publico (Paris)

Le Maghreb des Films et la librairie Publico proposent une projection du documentaire *Les Balles du 14 juillet*, réalisé par Daniel Kupferstein. Le film revient sur une manifestation organisée par des organisations syndicales ouvrières le jour de la fête nationale en 1953. À la fin du défilé, un cortège de nationalistes algériens brandit son drapeau. De violents affrontements éclatent, la police tire et fait sept morts, dont six Algériens et un Français, et au moins une quarantaine de blessés par balle. Elle proclame la légitime défense, le Parti communiste dénonce une tuerie. Mais très vite, cette tragédie précédant la Guerre d'Algérie est effacée des pages de l'Histoire. S'appuyant sur un riche travail de recherches, d'archives et de témoignages, le film raconte ce drame oublié et tente de comprendre les raisons de cette amnésie mutuelle, en France comme en Algérie. La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.librairie-publico.info/?p=1983>

#### **Renseignements :**

Librairie Publico  
145 rue Amelot  
75011 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## ÉVÈNEMENT

### ***Arnaud Assoumani aux Jeux paralympiques à Rio de Janeiro***

**À partir du mercredi 14 septembre 2016**

Depuis le 8 septembre 2016, Rio de Janeiro accueille les Jeux paralympiques. Les 4 342 athlètes, représentant les 159 nations présentes, s'affronteront dans 22 disciplines. Parmi ces sportifs, le Français Arnaud Assoumani entre en compétition dès le 14 septembre 2016, dans le but d'arracher une nouvelle fois la médaille d'or. Cet athlète s'est souvent démarqué par son enthousiasme et sa détermination. Le Groupe de recherche Achac vous propose de (re)découvrir son portrait de la série *Champions de France*, raconté par l'acteur Sami Bouajila.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.seriechampionsdefrance.com/arnaud-assoumani>

<https://www.rio2016.com/fr>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site : <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions>



## DÉBAT

### *Les Européens face à la crise des migrants*

**Judi 15 septembre 2016 à 19h00**

Musée national de l'histoire de l'immigration

Pour la 11<sup>e</sup> rencontre du cycle de conférences *Quand l'immigration fait débat*, le Musée national de l'histoire de l'immigration organise un débat avec les interventions de Jérôme Fourquet, Virginie Guiraudon et Benjamin Stora. S'appuyant sur une enquête menée par la Fondation Jean-Jaurès en France, en Allemagne et en Italie, ils reviendront sur la crise des réfugiés en Europe. Les conséquences de la guerre en Syrie préoccupent l'actualité internationale, soulevant des questions comme l'avenir de la « jungle » de Calais, les tensions entre pays européens, la fermeture d'une partie des frontières des Balkans et les infiltrations djihadistes parmi les migrants. Le débat sera animé par Alexis Lacroix, essayiste et directeur adjoint de l'hebdomadaire *Marianne*.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.histoire-immigration.fr/2016/9/les-europeens-face-a-la-crise-des-migrants>

**Renseignements :**

Établissement Public du Palais de la Porte Dorée  
Musée national de l'histoire de l'immigration  
Auditorium Philippe Dewitte  
293 avenue Daumesnil  
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Immigration des Suds :



## ÉVÉNEMENT

### *Journées européennes du patrimoine* *« Patrimoine et citoyenneté »*

**Du 17 au 18 septembre 2016**

Partout en France et en Europe

Cette année, les 33<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine, les 17 et 18 septembre 2016, sont placées sous le thème « Patrimoine & citoyenneté ». La commune de Rémire-Montjoly, en Guyane, propose une visite commentée de trois heures au cœur de l'ancienne ferme cacao du chocolatier Félix Potin, avec ses vestiges d'habitations coloniales, ses plantations de cacao, de vanille et de plantes médicinales ainsi que trois roches gravées amérindiennes. En France hexagonale, le Museum de Rouen - qui abrite dans ses collections ethnologiques une tête maorie - accueille le public pour un concert de Didgeridoo de la Compagnie Adele et Zalem mêlant électro, jazz, world, hiphop... L'équipe du Museum organise aussi de nombreux ateliers pour enfants et pour adultes. Le Musée de l'Homme de Paris propose quant à lui une journée de projections, débats et rencontres autour de la figure de l'ethnologue et résistante Germaine Tillion, entrée au Panthéon le 27 mai 2015.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/>

<http://www.museedelhomme.fr/fr/visitez/agenda/saison/journées-europeennes-patrimoine>

<http://museumderouen.fr/fr/actualites/17-et-18-septembre-journées-du-patrimoine>

#### **Renseignements :**

Ministère de la Culture et de la Communication

182 rue Saint-Honoré

75001 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## PUBLICATION

### *Revue Art Absolument*

**Parution : 20 septembre 2016**

Dans ce numéro de rentrée, Pascal Blanchard accorde un long entretien à Pascal Amel, directeur de la publication. L'historien revient sur la fabrique de l'iconographie coloniale, entre propagande et caricature, et la façon dont la littérature, le cinéma et l'art contemporain tentent de déconstruire aujourd'hui ces imaginaires. Un entretien qui évoque également l'épisode trouble de la Guerre d'Algérie marquant la fin de l'Empire français, jusqu'aux tensions et replis identitaires observés dans la société française actuelle. Une grille de lecture au prisme du passé colonial développée dans l'essai collectif *Vers la guerre des identités ?* (La Découverte, 2016). Sont également au sommaire de ce numéro : Hergé au Grand Palais, la photographie aux Caraïbes ou encore la photographie américaine des années 30.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.artabsolument.com/fr>

#### **Renseignements :**

Art Absolument  
11 rue Louise Weiss  
72013 Paris





Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)

<http://www.achac.com>

---

*Copyright © Achac 2015*

Vous recevez ce message parce que vous vous  
êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous  
pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 \*|LIST:COMPANY|\*, Tous  
droits réservés.*

*\*|LIST:DESCRIPTION|\**

[Me désinscrire de la newsletter](#)