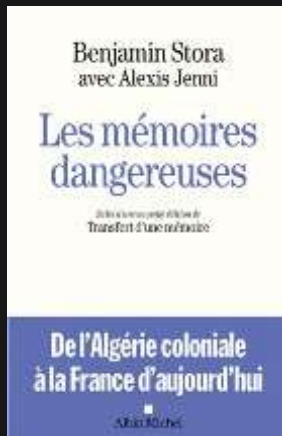


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #3 - 16 mars 2016



## Tribune

### *Les mémoires dangereuses*

Nicolas Bancel est historien et professeur à l'Université de Lausanne, spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale française. Il a écrit de nombreux ouvrages et articles notamment dans *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques* (Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson (dirs), La Découverte, 2008) ou encore a co-écrit *Le Grand Repli* (La Découverte, 2015). Dans cette tribune, il propose une réflexion sur l'ouvrage *Les mémoire dangereuses* écrit par Benjamin Stora - spécialiste de l'histoire de la Guerre d'Algérie et actuel président du Conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration - et Alexis Jenni - romancier et prix Goncourt pour son premier roman, *L'art de la guerre*, qui explorait notamment les persistances de l'imaginaire colonial dans la société française contemporaine. *Les mémoire dangereuses* est constitué d'un dialogue entre les deux auteurs, suivi de la réédition de l'ouvrage de Benjamin Stora, *Le transfert d'une mémoire*, publié en 1999, ouvrage fondateur sur ces enjeux qui a notamment inspiré le travail collectif autour de *La fracture coloniale* en 2005 qu'a préfacé Benjamin Stora ou *Vers la guerre des identités ?* préfacé par Alexis Jenni en 2016.

### En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



## Événement

### *L'invention du sauvage*

**Du 15 au 20 mars 2016**

Mémorial ACTe (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe)

Le Mémorial ACTe, la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme et le Groupe de recherche Achac s'associent pour présenter le cycle *L'invention du sauvage*. Exposition, projection et conférence sont au programme pour mettre en lumière une histoire oubliée, celle des « spectacles » d'exhibitions humaines visant à légitimer la hiérarchie entre les peuples dès le XVI<sup>e</sup> siècle, puis tout au long de la colonisation. La démarche de cette manifestation est d'entrer dans le fond du problème et d'y faire émerger des réponses quant à l'image des peuples dans l'imaginaire colonial.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.guadeloupe.franceantilles.fr/loisirs/sortir/l-invention-du-sauvage-au-memorial-365761.php>

<http://memorial-acte.fr/evenements/exposition-zoos-humains-linvention-sauvage/>

<http://memorial-acte.fr/evenements/cycle-linvention-du-sauvage/>

#### **Renseignements :**

Mémorial ACTe

Salle des congrès et des arts vivants

Rue Raspail

Pointe-à-Pitre

Guadeloupe



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>

---

---



## Livre

### *Intérêts économiques français et décolonisation de l'Afrique du Nord (1945-1962)*

**Parution : février 2016**  
Librairie Droz

Le livre *Intérêts économiques français et décolonisation de l'Afrique du Nord (1945-1962)* de Samir Saul engage une enquête approfondie sur l'activité économique française en Afrique du Nord à la veille de la décolonisation. Mettant à contribution un vaste ensemble de fonds publics, de papiers privés et d'archives du monde des affaires, il participe de l'histoire des relations internationales, de l'histoire coloniale/d'outre-mer et de l'histoire des entreprises. Vérifier l'existence d'une relation entre les intérêts économiques français et l'accession à l'indépendance du Maghreb est au cœur de la démarche. Il s'agit de déterminer si l'Afrique du Nord avait cessé d'être rentable, et si les milieux d'affaires et l'État métropolitain s'en étaient départis pour des motifs économiques.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.droz.org/france/fr/6333-9782600018999.html>

#### **Renseignements :**

Librairie Droz  
11 rue Firmin-Massot  
1211 Genève  
Suisse



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---

---



## Exposition

### *Passeport pour la Fraternité*

**Du 9 mars au 3 avril 2016**  
La Bellevilloise (Paris)

SOS Racisme lance la campagne *Passeport pour la Fraternité* avec une exposition éponyme proposant vingt-et-un portraits de personnalités réalisés par la grande photographe Bettina Rheims. Ces portraits à l'allure sobre et pourtant si intense rappellent que la fraternité n'est pas qu'une valeur abstraite ou un idéal qu'il serait impossible de raviver aujourd'hui en France. Sans angélisme mais avec courage et détermination, ils nous montrent que la fraternité est un défi qui mérite toujours d'être relevé, jour après jour. Ils nous invitent à prendre un « passeport pour la fraternité » afin que nous nous lancions, quelle que soit notre culture, notre origine, notre âge ou notre condition sociale, dans la grande aventure du « vivre ensemble ».

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.labellevilloise.com/2016/03/exposition-sos-racisme/>

#### **Renseignements :**

La Bellevilloise  
19-21 rue Boyer  
75020 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---

---



## Colloque

### 5<sup>e</sup> édition de la Semaine des Outre-mer de Sciences Po

**Du 21 au 25 mars 2016**  
Maison des Initiatives Étudiantes (Paris)

À l'occasion de la 5<sup>e</sup> édition de la Semaine des Outre-mer de Sciences Po intitulée *Voir la France autrement*, Sciences Ô propose un cycle de conférences, des rencontres-débats, des ateliers culturels et des découvertes culinaires, avec la présence de nombreuses personnalités dont la marraine de cette édition, Audrey Pulvar. Sciences Ô invite à repenser l'identité, à repenser l'école, à penser l'« égalité réelle », à considérer non plus la France comme un hexagone européen mais comme un pays riche de sa pluralité, présent sur plusieurs continents.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://scienceso.com/2016/03/13/semaine-des-outre-mer-2016-3/>

#### **Réservations (obligatoire) :**

Envoyez nom + prénom + fonction + événements auxquels vous assisterez à [outremer@sciencespo.fr](mailto:outremer@sciencespo.fr)

#### **Renseignements :**

Sciences Ô  
Maison des Initiatives Étudiantes  
50 rue des Tournelles  
75003 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>

---

---



## Événement

### *Semaine d'Éducation contre les Discriminations*

**Mardi 22 mars 2016**

Château de la Barbière (Avignon)

À l'occasion de la *Semaine d'Éducation contre les Discriminations*, le collectif « Ensemble pour la Diversité » propose une journée de rencontres *Un siècle d'Éducation populaire pour cultiver les différences ?*. Cette journée est l'occasion de se rencontrer et de proposer des outils adaptés afin de remettre au cœur des préoccupations, l'idée du vivre ensemble et l'acceptation des différences comme une richesse. Elle s'adresse aux professionnels de l'éducation et de l'animation et, plus largement, à toute personne souhaitant apprendre et échanger sur le thème des discriminations et de l'éveil du citoyen.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.avignon.fr/toutes-les-actualites/actualite/semaine-deduction-contre-les-discriminations-2016/>

#### **Réservation (obligatoire) :**

<https://docs.google.com/forms/d/188I9FMjhfaCMRvykRclYuQcGLCUp4ETL9iWlbTx02GI/viewform?c=0&w=1>

#### **Renseignements :**

Château de la Barbière  
Avenue du Roi Soleil  
84000 Avignon



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---

---



## Colloque

### *Minorités en Méditerranée au XIX<sup>e</sup> siècle. Identités, identifications, circulations*

**Mercredi 23 et jeudi 24 mars 2016**

Centre d'histoire de Sciences Po et CNRS (Paris)

Le Groupe sociétés, religions, laïcités (GSRL), le Centre d'études en sciences sociales du religieux (Césor) et le Centre d'histoire de Sciences Po organisent le colloque *Minorités en Méditerranée au XIX<sup>e</sup> siècle. Identités, identifications, circulations* qui interroge sur les modalités de l'identification, de la catégorisation et de l'administration des minorités dans les différents empires en Méditerranée au XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à la dissolution de l'Empire ottoman et aux accords de Lausanne de 1923. Il se penchera en outre sur les phénomènes de circulation des normes et des pratiques étatiques entre les différents empires, notamment sous l'effet de l'impérialisme européen. Par ailleurs, le colloque approfondira la question des reconfigurations identitaires consécutives aux redécoupages des territoires impériaux dans l'espace méditerranéen, ce qui permettra de s'interroger sur les nouvelles formes d'identification et d'appartenance, individuelles et collectives.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://chsp.sciences-po.fr/evenement/minorites-en-mediterranee-au-xixe-siecle-identites-identifications-circulations>

#### **Renseignements :**

##### **Pour la journée du mercredi 23 mars 2016 :**

Centre d'histoire de Sciences Po  
56 rue Jacob  
75006 Paris

##### **Pour la journée du jeudi 24 mars 2016 :**

CNRS  
Cité des Fleurs  
29 rue Gauthey  
75017 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



DVD

*La Ligne de couleur*

Sortie : mars 2016

Avril Films

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes, français de culture française, parlent chacun dans une « lettre filmée » de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme non-blancs et d'avoir à penser à leur « couleur ». La réalisatrice, Laurence Petit-Jouvet, travaille sur les voyages, les migrations culturelles, les marges artistiques ou encore les identités singulières. Le documentaire *La Ligne de couleur* aborde de façon inédite ces questions de diversité, discrimination raciale et de racisme qui brassent la France. Il permet la rencontre avec des êtres et fait voler en éclat aussi bien les stéréotypes que les « Eux et Nous ».

**Pour plus d'informations :**

<http://lignedecouleur.com/>

**Renseignements :**

<http://avrilfilms.com/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>

---





## Série Télévisée

### *Champions de France.*

*Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle*  
proposée par le Groupe de recherche Achac  
et Tessalit Productions

**Samedi 19 et dimanche 20 mars 2016**

**Ne manquez pas le portrait de Christine Arron  
raconté par François Busnel**

*L'une des leaders du 4 x 100 mètres français*

Née en Guadeloupe, Christine Arron arrive dans l'Hexagone à l'âge de 19 ans. En 1998, elle bat par quatre fois le record de France du 100 mètres et celui d'Europe. La même année, lors des championnats d'Europe, elle remporte l'or et bat le record européen qui tient encore aujourd'hui. Pilier de l'équipe de France de relais féminin, elle remporte en 1999, à Séville, lors des championnats du monde d'athlétisme, la médaille d'argent avec le relais 4x100 mètres et, en 2003, l'or au Stade de France. Pendant presque dix ans encore, la sprinteuse continue de collectionner les places sur le podium dans les compétitions nationales et européennes malgré ses fréquents problèmes de santé. Finalement, en 2012, à l'âge de 39 ans, Christine Arron décide de mettre fin à sa carrière. Quatrième femme la plus rapide du monde sur 100 mètres, son record d'Europe reste aujourd'hui invaincu.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!christine-arron/ch3k>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site

:

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>

---



**Horaires de diffusion du portrait de Christine Arron :**

France 2 : samedi 19 mars 2016 à 6h55

France 5 : samedi 19 mars 2016 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 19 mars 2016 à 18h55

France Ô : samedi 19 mars 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 20 mars 2016 20h05

France 4 : dimanche 20 mars 2016 à 20h45

**Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

---

*Copyright © Achac 2015*

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016*

*\*/LIST:COMPANY/\*, Tous droits réservés.*

*\*/LIST:DESCRIPTION/\**

[Me désinscrire de la newsletter](#)