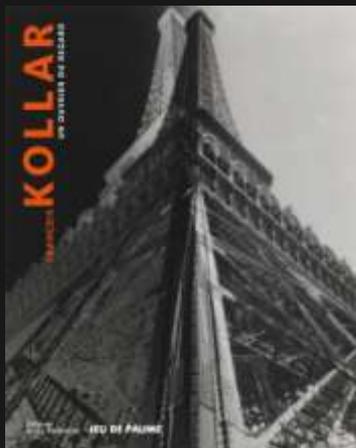


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #2 - 6 avril 2016



## Tribune

### *François Kollar. Un ouvrier du regard*

Depuis le 9 février et jusqu'au 2 mai 2016, le Jeu de Paume présente une vaste rétrospective du travail de François Kollar (1904-1979). Intitulée *François Kollar. Un ouvrier du regard*, l'exposition présente 130 tirages d'époque, des années 30 aux années 60, et inscrit le travail du photographe dans le contexte de l'essor industriel français et de la modernité.

Une tribune d'Emmanuelle Collignon, vice-présidente du Groupe de recherche Achac.

### En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---

---



**Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !**

Vous y trouverez toutes les informations concernant notre actualité (colloques, expositions, conférences, films, séries...) et un accès direct à nos champs d'investigation liés au fait colonial, aux questions postcoloniales, à l'histoire des diasporas en France, aux zoos humains, aux mémoires combattantes, à l'immigration des suds, au sport et à la diversité.



**Notre site internet :** <http://www.achac.com/>

---



## Conférence de presse

### *Festival international du livre et du film Étonnants Voyageurs*

**Jeudi 7 avril 2016 à 11h00**  
SCAM (Paris)

Pascal Blanchard, historien spécialiste du fait colonial, des immigrations des Suds en France et des présences diasporiques en France, chercheur au Laboratoire Communication et Politique (LCP-IRISSO, CNRS, Université Dauphine), sera présent à la conférence presse du Festival Étonnants Voyageurs. La 25<sup>e</sup> édition du festival se déroulera du 14 au 16 mai 2016 à Saint-Malo. À cette occasion, il présentera son dernier essai *Vers la guerre des identités ?* (La Découverte), à paraître en mai 2016. Dans cet essai, il est question de l'introduction de l'idée d'appartenance identitaire dans le débat public et politique, de ses récupérations idéologiques et stigmatisantes, désormais très loin du concept humaniste d'universalité.

Inscription auprès de Faits&Gestes : 01.53.34.65.84  
ou [assistant@faitsetgestes.com](mailto:assistant@faitsetgestes.com)

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.etonnants-voyageurs.com/>

#### **Renseignements :**

SCAM  
5 avenue Vélasquez  
75008 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



**Documentaire**

*Bassin miné*

**Samedi 9 avril à 23h20**

**Dimanche 10 avril à 10h20**

La Chaîne Parlementaire (LCP)

Le documentaire *Bassin miné* a été réalisé par Édouard Mills-Affif en 2014. En 2003, ce documentariste était le premier à témoigner de la fulgurante progression du Front national dans le bassin minier (Pas-de-Calais), une terre de gauche blessée devenue un terrain de chasse idéal pour l'extrême droite. En douze ans, il a filmé cette spectaculaire et méthodique percée de l'extrême droite. Il dévoile la face cachée et les ressorts de cette stratégie politique qui a fini par porter ses fruits, notamment lors du premier tour des élections municipales de 2014, le Front national emportant la maire d'Hénin-Beaumont. Ce documentaire apparaît comme une analyse pertinente de l'histoire du Front national et de notre paysage politique français.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.bassinmine.com/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Théâtre

### *Amer M.*

**Du 11 au 15 avril 2016 à 21h00**

**Du 19 au 23 avril 2016 à 21h00**

La Loge (Paris)

La pièce de théâtre *Amer M.* aborde les questions de mémoire à travers la reconstitution du parcours d'un travailleur algérien en France. En 2014, Joséphine Serre, metteur en scène de la pièce, découvre dans sa boîte aux lettres un portefeuille. Cette trouvaille incite la jeune femme à reconstituer l'histoire de ce Kabyle né dans les années 30 et venu en 1954 travailler en région parisienne. Le parcours d'Amer M. est en partie recomposé grâce aux papiers retrouvés dans le portefeuille et aux informations recueillies mais il est aussi imaginé par les comédiens afin de combler les parties vierges de cette histoire. Ces documents ont permis de retracer l'histoire d'un Algérien Kabyle venu en France, une histoire personnelle à l'image du lien passionnel et conflictuel entre la France et l'Algérie.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.lalogeparis.fr/programmation/1032\\_amer-m.php](http://www.lalogeparis.fr/programmation/1032_amer-m.php)

#### **Renseignements :**

La Loge  
77 rue de Charonne  
75011 Paris  
01 40 09 70 40

[info@lalogeparis.fr](mailto:info@lalogeparis.fr)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-e>



## Lecture et table ronde

### *Écrire après Arts et postmémoire au Rwanda*

**Lundi 11 avril 2016 à 18h30**  
Maison de la Francité (Bruxelles)

Le projet *Arts et postmémoire au Rwanda* réunit une quinzaine d'artistes et d'auteurs qui font partie de la génération post-génocide et qui ont voulu à partir d'archives s'exprimer à travers des productions littéraires ou artistiques sur le sujet. Après la lecture de textes issus de ces ateliers, une table ronde proposera, en présence de plusieurs participants de ces ateliers, de réfléchir sur la manière dont les traumatismes collectifs ont des effets sur plusieurs générations et dont l'écriture littéraire peut favoriser un travail de symbolisation. Pierre Bayard (psychanalyste, universitaire et écrivain), Soko Phay (enseignante, chercheuse et maître de conférences au département des arts plastiques de l'Université de Paris 8), Assumpta Mugiraneza (historienne, fondatrice et directrice du centre IRIBA à Kigali), Olivia Rosenthal (écrivaine, dramaturge, romancière et professeur de littérature à l'Université de Paris 8) et Dorcy Rugamba (écrivain, acteur et metteur en scène rwandais) interviendront lors de cette table ronde.

Réservation souhaitée : [info@cec-ong.org](mailto:info@cec-ong.org)

#### **Pour plus d'informations :**

[www.cec-ong.org](http://www.cec-ong.org)

<https://rwandaateliermemoire.wordpress.com/>

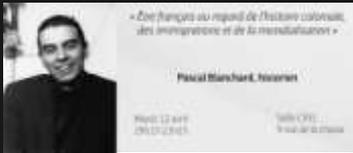
#### **Renseignement :**

La Maison de la Francité  
18 rue Joseph II  
1000 Bruxelles



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Conférence

### *Être Français au regard de l'histoire coloniale, des immigrations et de la mondialisation*

**Mardi 12 avril 2016 à 19h15**  
Science Po (Paris)

Pascal Blanchard, historien spécialiste du fait colonial, des immigrations des Suds en France et des présences diasporiques en France, chercheur au Laboratoire Communication et Politique (LCP-IRISSO, CNRS, Université Dauphine), animera la conférence *Être français au regard de l'histoire coloniale, des immigrations et de la mondialisation*. La question de l'immigration fait régulièrement l'actualité, tandis que la colonisation est au contraire un tabou, il s'avère qu'une perspective historique devient nécessaire. Qu'est-ce qui rassemble les Français de Pointe-à-Pitre, de Paris, de Limoges ou les expatriés ? La France peut-elle vraiment être résumée à des « racines chrétiennes » et une « race blanche » ? Le nationalisme n'est-il pas paradoxalement une négation de ce qui a, depuis toujours, caractérisé la nation française, à savoir une ouverture à l'immigration et une volonté d'intégration autour de valeurs universelles ? Cette conférence, organisée à Science Po, sera l'occasion de débattre sur ces questions et sur le sentiment d'appartenance à une communauté nationale.

Inscriptions

indispensable : <http://goo.gl/forms/p831Jpy921>.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.sciencespo.fr/evenements/>

**Renseignements :**

Science Po

Salle C931

9 rue de la chaise

75007 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Conférence

### *La liberté, une conquête contemporaine ?*

**Mardi 12 avril 2016 à 19h30**  
Mairie du XVIII<sup>e</sup> arrondissement (Paris)

Cette conférence, sur le thème de *La liberté, une conquête contemporaine ?*, sera animée par Yvan Gastaut, historien, spécialiste de l'histoire du sport, de l'histoire de l'immigration et de la V<sup>e</sup> République et maître de conférences à l'université de Nice. Lors de cette dernière, il reviendra sur les grandes étapes qui ont permis aujourd'hui à notre démocratie d'avoir érigé en valeur fondamentale la liberté : celle d'exercer sa citoyenneté, et à travers elle, la garantie des libertés fondamentales (droits de l'homme, vie privée, liberté de circulation, liberté de culte etc...), mais aussi les combats féministes pour l'émancipation, les luttes portées par les mouvements de Mai 68 ou les grands acquis sociaux autour de la liberté d'association, la liberté d'expression et des libertés syndicales obtenus de haute lutte.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.mairie18.paris.fr/mairie18/jsp/site/Portal.jsp?document\\_id=19304&portlet\\_id=2684&comment=1&current\\_page\\_id=684](http://www.mairie18.paris.fr/mairie18/jsp/site/Portal.jsp?document_id=19304&portlet_id=2684&comment=1&current_page_id=684)

#### **Renseignements :**

Mairie du XVIII<sup>e</sup> arrondissement  
Salle des mariages  
1, place Jules Joffrin  
75018 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :  
<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Série Télévisée

*Champions de France.*  
*Ils ont gagné pour la France*  
*depuis plus d'un siècle*  
proposée par le Groupe de recherche Achac  
et Tessalit Productions

Samedi 9 et dimanche 10 avril 2016

**Ne manquez pas le portrait de Major Taylor  
raconté par Pascal Légitimus**

Petit-fils d'esclaves, Major Taylor est l'un des premiers grands champions noirs aux États-Unis. À l'âge de 12 ans, il reçoit son premier vélo de la part d'un propriétaire de magasin de cycles, pour faire des acrobaties en uniforme de soldat, d'où son surnom : « Major ». À 15 ans, il bat le record du mile. Professionnel à 18 ans, il s'impose comme le coureur cycliste le plus rapide de sa génération, détenant 14 records du monde entre 1898 et 1899. Il est champion du monde de vitesse à Montréal en 1899. Surnommé le « Black Cyclone », sa route est constamment entravée par le racisme du public et de ses adversaires. En Europe, où il se rend en 1901 pour une première tournée, il est accueilli comme un grand champion. C'est surtout sur le Vieux Continent qu'il acquiert la plus grande reconnaissance, notamment en France, qui devient sa patrie d'adoption. Sur 57 courses disputées, il en remporte 40. Surnommé le « nègre volant » en France, il établit son dernier record mondial sur le quart de mile à Paris en 1908.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!major-taylor/cljfu>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site:

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



**Horaires de diffusion du portrait de Major Taylor :**

France 2 : samedi 9 avril 2016 à 6h55

France 5 : samedi 9 avril 2016 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 9 avril 2016 à 18h55

France Ô : samedi 9 avril 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 10 avril 2016 20h05

France 4 : dimanche 10 avril 2016 à 20h45

**Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac  
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

*Copyright © Achac 2015*

Vous recevez ce message parce que vous  
vous êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com),  
mais vous pouvez vous désabonner en  
cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016*

*\*|LIST:COMPANY|\*, Tous droits  
réservés.*

*\*|LIST:DESCRIPTION|\**

[Me désinscrire de la newsletter](#)