

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #3 - 17 février 2016



Tribune

Le programme Zoos Humains s'installe aux États-Unis. De la Californie au Nord-Ouest Pacifique

Dominic Thomas

Directeur du Département d'études françaises et francophones à
l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA)

La représentation visuelle des corps racialisés s'accompagne, au tout début du XIX^e siècle, de la popularisation des premiers spectacles ethniques désignés sous le terme de « zoos humains ». On peut considérer l'émergence de ce moment décisif au cours du XIX^e siècle au moment où les empires coloniaux se fixent et se développent. Cette apparition s'explique d'une part parce que les spectacles ethniques diffusent une nouvelle culture visuelle sur les « races » à un public élargi aux quatre coins du monde, d'autre part parce que ces spectacles imposent une figure uniforme du « sauvage » et de l'exotique. Après l'Europe, un programme international sur les « zoos humains » vient d'être lancé aux États-Unis et va se développer en 2016-2017, abordant la thématique dans un contexte historique, tout en s'alimentant d'expériences locales et de processus propres aux Amériques. Retour sur un programme ambitieux.

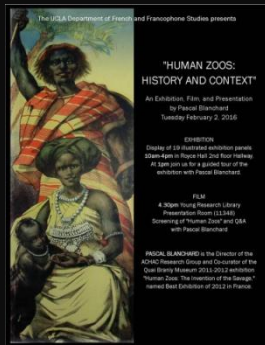
En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Tribune

Human Zoos Program Launched in the United States. From California to the Pacific Northwest

Dominic Thomas

Chair of the Department of French and Francophone Studies at the
University of California, Los Angeles (UCLA)

The display of racialized bodies in the very early years of the 19th century coincided with the rising popularity of ethnic spectacles and shows known as “Human Zoos.” This moment was to prove decisive since this was also a period of imperial expansion. New scientific representations of race triggered a radical transformation in the visual economy of race, and this proved crucial because ethnic spectacles served to disseminate these to the general public, while introducing in Europe and the United States a standardized figure of the exotic and the “savage.” Following a series of events in France on the subject, an ambitious international program on “human zoos” has just been launched in the United States and will continue throughout 2016 and 2017, approaching the theme from a historical perspective, while also augmenting discussions with local experiences and examples of the practice.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos

Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Avant-première

Une vie ordinaire

Mercredi 17 février 2016
Cinéma Mac-Mahon (Paris)

Premier court-métrage réalisé par Sonia Rolland, *Une vie ordinaire*, retrace le parcours de Nadia, 15 ans, qui doit s'occuper seule de l'éducation de son frère de 11 ans, de l'entretien de la maison et de ses études, sa mère étant en formation à l'autre bout de la France. Totalement livrée à elle-même et provoquée par l'un de ses camarades, elle est exclue de l'école... Nadia devra affronter sa mère et faire des choix. À l'occasion de la sortie du film, le cinéma Mac-Mahon organise trois séances de projection (20h15, 21h00 et 21h45) en avant-première en présence de l'équipe du film.

Pour plus d'informations :

<https://fr.ulule.com/vie-ordinaire/>

<http://www.cinemamacmahon.com/web/pop.html>

Réservations :

Réservation indispensable en indiquant l'heure de la séance souhaitée

projo@somadproductions.com

Renseignements :

Cinéma Mac-Mahon
5 avenue Mac-Mahon
75017 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Conférence

Le Grand repli

Vendredi 19 février 2016 à 18h00
Université Lumière Lyon 2 (Lyon)

Dans le cadre du cycle de conférences de la Chaire « Égalité, Inégalités et Discriminations », l'Université Lumière Lyon 2 organise une rencontre autour de l'ouvrage *Le Grand repli* (La Découverte, 2015) écrit par Nicolas Bancel, Pascal Blanchard et Ahmed Boubeker. Sociologue, spécialiste des processus migratoires et des immigrations maghrébines, ce dernier présentera l'ouvrage en présence de Vincent Geisser, politologue et auteur de *Nous sommes français et musulmans : enquêtes* (Autrement, 2010). Le débat sera organisé par Djaouida Sehili, sociologue, et Marie-Christine Cerrato-Debenedetti, politologue, co-responsables de la Chaire « Égalité, Inégalités & Discriminations ».

Pour plus d'informations :

<http://www.univ-lyon2.fr/actualite/actualites-scientifiques/le-grand-repli-662791.kjsp?RH=WWW602>

Renseignements :

Université Lumière Lyon 2
Campus berges du Rhône
Salle CR34
86 rue Pasteur
69007 Lyon



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Rencontres littéraires

Haïti, diversité et enjeux d'écriture

Vendredi 19 février 2016 à 20h

La Maison du Livre (Saint-Gilles, Belgique)

La Coopération par l'Éducation et la Culture organise une rencontre d'exception avec les auteurs, d'origine haïtienne, Dany Laferrière, Raoul Peck et Rodney Saint-Éloi, à l'occasion de la parution de leurs ouvrages. Dany Laferrière, auteur majeur de la littérature contemporaine française et francophone présentera *Tout ce qu'on ne dira pas, Mongo* (Mémoire d'Encrier, 2015). Raoul Peck, auteur, réalisateur, scénariste et producteur de cinéma haïtien viendra présenter *Monsieur le ministre... Jusqu'au bout de la patience* (Velvet Editions, 2015). Rodney Saint-Éloi, poète, écrivain et éditeur présentera *Je suis la fille du baobab brûlé* (Mémoire d'Encrier, 2015). La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

Pour plus d'informations :

<http://cec-ong.org/2016/02/09/rencontre-litteraire-haiti-diversite-et-enjeux-decriture/>

Réservations :

info@cec-ong.org

Renseignements :

La Maison du Livre
24-28 rue de Rome
1060 Saint-Gilles
Belgique



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Spectacle

Frontières

Du mardi 23 au dimanche 28 février 2016
Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris)

Papiers, contrôles, barbelés, murs, camps de rétention, extrême violence d'un monde qui se protège de plus en plus contre lui-même. Ce spectacle sans paroles, présenté au Musée national de l'histoire de l'immigration, retrace le parcours d'un migrant en un théâtre d'ombres, parabole musicale, sans paroles, de ces odysées modernes. Des thèmes répétitifs sont développés par cristallisation et soutenus par des sonorités inhabituelles produites par des appareils fabriqués pour l'occasion. Certaines parties sont improvisées afin de laisser au jeu entre images et sons la liberté et le risque de l'aléatoire propre au voyage.

Pour plus d'informations :

<http://www.histoire-immigration.fr/2015/10/frontieres>

<http://remouleurs.com/spectacles/frontieres.html>

Réservation :

reservation@palais-portedoree.fr

01 53 59 64 30

Renseignements :

Musée national de l'histoire de l'immigration

Auditorium Philippe Dewitte

293 avenue Daumesnil

75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Journée d'études

Conception et enjeux des expositions

Université Charles de Gaulle - Lille 3 (Villeneuve d'Ascq)
Vendredi 26 février 2016

L'Institut de Recherche Historiques et du Septentrion associé à l'Université de Lille 3 explore, lors d'une journée d'études, les conceptions et les enjeux des expositions dans le cadre du Master « Patrimoine et musées ». Organisée par Chang Ming Peng, professeur en histoire de l'art contemporain et muséologie, cette journée reviendra, notamment, sur la notion d'expositions numériques. L'occasion pour le Groupe de recherche Achac de mettre à l'honneur ses séries télévisées, *Frères d'Armes* et *Champions de France*, lors de l'intervention de Cindy Lermite, chargée de projets au sein du Groupe de recherche Achac.

Pour plus d'informations :

<http://irhis.hypotheses.org/13927>

Renseignements :

Université Charles de Gaulle - Lille 3
Amphithéâtre B7, Bâtiment B, niveau forum-1
Rue du Barreau
59653 Villeneuve d'Ascq



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Mémoires Combattantes :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Sports & Diversité* :

<http://achac.com/sports-et-diversites/>



Exposition

Miroir-Effacement

Du 3 décembre 2015 au 26 mars 2016

Galerie Imane Farès (Paris)

L'exposition *Miroir-Effacement* a été conçue comme une réflexion sur la destruction du patrimoine culturel humain, conséquence historique des guerres, du colonialisme et de l'intolérance. Trois artistes du Sud global proposent un dialogue visuel mettant en lumière cette menace de disparition qui pèse sur notre mémoire culturelle. Leurs œuvres témoignent de la façon dont les codes culturels et esthétiques des peuples concernés sont constamment réélaborés, afin de survivre à l'incertitude engendrée par l'ignorance, le dogme, la persécution et l'occidentalisation systématiques. Elles tentent de porter un regard inédit sur la menace d'extinction de certaines mémoires culturelles, provoquée par l'oppression idéologique.

Pour plus d'informations :

<http://imanefares.com/fr/expositions/>

Renseignements :

Galerie Imane Farès
41 rue Mazarine
75006
Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Série Télévisée

**Champions de France.
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle**
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 20 et dimanche 21 février 2016

**Ne manquez pas le portrait d'Arnaud Assoumani
raconté par Sami Bouajila**

Athlète d'exception à la fois chez les valides et en handisport

Au championnat d'Europe handisport 2003, il est médaillé d'argent en longueur et double médaillé d'or en hauteur et au relais 4x100m. Un saut à 6m91 lui offre le bronze paralympique à Athènes en 2004. De 2006 à 2011, il va alors enchaîner les titres et les records mondiaux en handisport. C'est à Pékin en 2008 qu'il atteint la gloire paralympique avec un nouveau record du monde. Nouvel exploit, en février 2010, il devient le premier athlète handisport à remporter une médaille en championnat de France avec les valides. Aux Jeux en 2012, il décroche deux fois l'argent paralympique, en saut et triple saut., et il est aussi élu dans la foulée au Conseil des athlètes du Comité international paralympique. Il prépare depuis les jeux de Rio.

[http://www.seriechampionsdefrance.com/#!
arnaud-assoumani/c19fq](http://www.seriechampionsdefrance.com/#!arnaud-assoumani/c19fq)



Horaires de diffusion du portrait de Arnaud Assoumani :

France 2 : samedi 20 février 2016 à 6h55

France 5 : samedi 20 février 2016 à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 20 février 2016 à 18h55

France Ô : samedi 20 février 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 21 février 2016 à 20h05

France 4 : dimanche 21 février 2016 à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes
abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous
désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits
réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)
