



LA LETTRE du Groupe de recherche ACHAC
Janvier 2014

Exposition

EXPOSITION CARNET DE VOYAGE

Visages méditerranéens, impressions citoyenne

Mars- juin 2014
Paris



Trois étudiantes ont préparé un voyage accès sur la volonté de changer leurs sociétés, de contribuer au développement de l'accès à la culture et au respect des valeurs que la culture véhicule (l'identité, la mémoire, le respect de la diversité et la création). Cette exposition retrace leur périple allant d'Athènes à Tunis, en passant par Istanbul, Beyrouth, Barcelone et Marseille.

Informations :

Du 3 au 22 mars 2014
Centre Universitaire Malesherbes (Paris-Sorbonne)
108 boulevards Malesherbes
75017 Paris

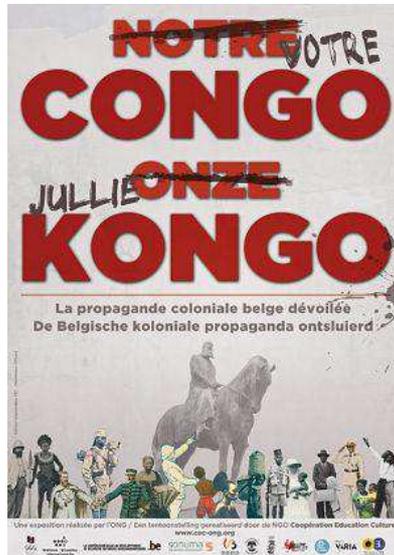
Du 24 mars au 12 avril 2014
INALCO
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Du 26 mai au 20 juin 2014
Centre d'animation « La Grange aux Belles »
6 rue de Boy Zelenski
75010 Paris

Exposition

Notre Congo/Onze Kongo. La propagande coloniale dévoilée

Mars 2014
Belgique



L'exposition présente une série de documents iconographiques datant de la période coloniale belgo-congolaise permettant aux visiteurs de comprendre comment cette imagerie de propagande a autrefois fonctionné. Inscrit dans l'inconscient collectif, les répercussions de la colonisation se font sentir jusqu'à nos jours – à notre insu – dans la persistance de certains stéréotypes et préjugés présents vis-à-vis des populations des pays du Sud.

Informations :

6 au 14 mars 2014
Bureau d'Information du Parlement européen
Place du Luxembourg
1050 Bruxelles

19 au 26 mars 2014
Centre culturel de Nivelles
1, Place Albert Ier
1400 Nivelles

Renseignements :

Coopération par l'Education et la Culture
19F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles
tél : 02 217 90 71 - Fax : 02/217 84 02
info@cec-ong.org
www.bibliotheque-nivelles.be
<http://www.cec-ong.org>

Théâtre

LES AFRIQUES au GRAND PARQUET Solidarité artistique internationale

Mars 2014
Paris



C'est un événement de solidarité autour de deux centres culturels touchés par la guerre et la destruction en Centrafrique et au Mali, que propose cette saison le théâtre du Grand Parquet, Linga Tere (Centrafrique), le Naïf Théâtre (Paris), Blonba (Mali).

Ala te sunogo / Dieu ne dort pas est un spectacle prémonitoire dont la création à Bamako a été interrompue par le coup d'Etat du 22 mars 2012 et qui montre avec un humour féroce les failles (mais aussi les atouts) de la société malienne en crise.

Informations :

Du 6 au 30 mars

Un spectacle théâtral et chorégraphique de BlonBa

Jeudi, vendredi et samedi : 21h

Dimanche à 17h

Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h15

Songo la Rencontre fut créé à Bangui il y a juste vingt ans grâce à l'association du Centrafricain Vincent MAMBACHAKA et du Français Richard DEMARCY.

Les deux héros de Songo sont bossus. Mais ici, ce sont les esprits protecteurs de GBAKO (la Grande forêt primaire) qui se chargent de leur initiation, transformant leur mission en un périple initiatique. C'est alors les danses, les chants, et les cérémonies dans la grande clairière, qui amèneront dans leur corps et dans leur esprit, le retour vers un autre passé, un passé fondateur qui fut aussi le leur.

Informations :

Du 6 au 30 mars

Texte et mise en scène par Richard Demarcy et Vincent Mambachaka

Jeudi, vendredi et samedi : 19h

Dimanche à 15h

Tout public à partir de 5 ans / Durée : 1h15

Le spectacle est écrit dans les deux langues sango et français mêlés.

Le Grand Parquet
Jardins d'Eole, 35 rue d'Aubervilliers,
75018 PARIS

Renseignements et réservations : 01 40 05 01 50
billetterie@legrandparquet.net
www.legrandparquet.net

Livre

Les mots indispensables pour parler du sexisme

Un outil intergénérationnel, véritable remue-méninges, à mettre d'urgence entre toutes les mains.

Parution : février 2014

Edition : Syros



Le sexisme est plus que jamais d'actualité. Même si la société a évolué, l'égalité entre les hommes et les femmes est loin d'être réalisée. Les stéréotypes sexistes perdurent. Ils peuvent avoir de lourdes conséquences et nous empêchent de nous réaliser pleinement. Parler du sexisme, c'est tenter de le comprendre pour mieux le combattre. Tel est l'objectif de ce livre, qui, sous la forme d'un abécédaire en 60 mots, décrypte tous les aspects du sexisme, passés et présents.

Informations :

Dès 14 ans
20 x 168 cm / 65 pages

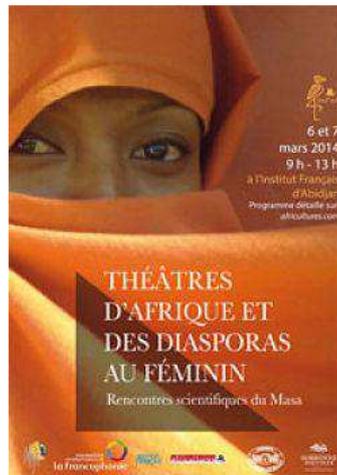
Colloque

Théâtre d'Afrique et des diasporas au féminin

Rencontre scientifique du Masa

6-7 mars 2014

Paris



Héroïnes, comédiennes, metteuses en scène ou dramaturges, les femmes occupent une place importante dans le paysage théâtral africain qu'elles ont conquise de haute lutte, car il est très difficile d'exercer son art pour une femme créatrice. Ces journées d'études proposeront d'étudier ces figures féminines et leur évolution contemporaine. Il s'agira aussi de mettre en lumière l'engagement des femmes de théâtre et d'interroger leur imaginaire et leur pratique esthétique. Enfin, la parole sera donnée aux artistes, auteures, comédiennes, conteuses, humoristes, metteuses en scène... qui incarnent ces personnages et qui transmettront des histoires.

Informations :

6 au 7 mars 2014
A l'Institut Français de Côte d'Ivoire
Avenue Franchet d'Esperey
Plateau 1
BP3995 Abidjan, Côte d'Ivoire

Tel : + 225 20 22 94 15
Fax : + 225 20 22 71

Exposition

Djazair
D'Aalek

18-31 mars 2013
Paris