

<http://www.tactikollectif.org/component/flexicontent/36-encart-accueil/157-7-8-décembre-à-paris-forum-ceux-qui-marchent-encore>
<http://www.cabaretsauvage.com/2013/12/ceux-qui-marchent-encore/>

Cabaret sauvage
Parc de la Villette
211 Avenue Jean Jaurès
75019 Paris

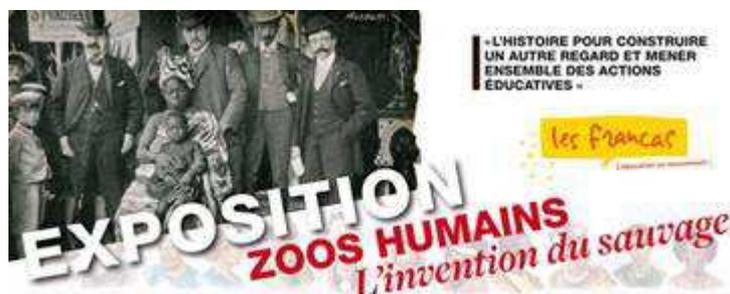
Expositions

« *Zoos Humains, L'invention du sauvage* »

Pendant plus d'un siècle (de la Vénus hottentote, en 1810 à la Seconde Guerre mondiale, en 1940), l'industrie de l'exhibition a fasciné plus d'un milliard quatre cents millions de visiteurs et a exhibé entre trente et trente-cinq mille figurants dans le monde entier. Ces exhibitions humaines visent essentiellement à tracer une frontière et une hiérarchie entre prétendus « civilisés » et prétendus « sauvages ». Ce fut aussi, et le plus souvent, le premier contact visuel, la première rencontre, entre l'*Autre* et Nous. À travers cette exposition itinérante et la vingtaine de panneaux qui la compose, le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, ainsi que tous leurs partenaires, souhaitent expliquer comment se sont installés les préjugés.

A partir du Jeudi 5 décembre 2013

Nantes (44)



Les Francas des Pays de la Loire, en collaboration avec l'ACCOORD, présentent à partir du jeudi 5 décembre et pendant une semaine, l'exposition « Zoos Humains, l'invention du sauvage ». L'inauguration a été suivie d'une table ronde en présence de Pascal Blanchard (historien) Lilian Thuram (président de la Fondation Lilian Thuram) et Moustapha

Rahmani (Maison de quartier des Dervallières). Les Francas souhaitent en faire un point de départ vers des projets plus globaux sur les territoires. L'enjeu est de sensibiliser les enfants, les adolescents et les jeunes pour leur faire prendre conscience de faits historiques méconnus qui ont construits au fil des décennies des représentations et qui alimentent préjugés et stéréotypes ; les idées racistes en sont le résultat direct et sans doute le plus visible. Elle sera ensuite présentée au palais de Justice, au Musée du château des Ducs de Bretagne, et sur Nantes et sa périphérie.

Pour en savoir plus :

<http://www.francaspaysdelaloire.fr/Exposition-Zoo-Humains-l-invention>
<http://m.jactiv.ouest-france.fr/sortir/coup-coeur/debat-nantes-lilian-thuram-contre-discriminations-25885>

Francas des Pays de la Loire
37 rue La Tour d'Auvergne
44000 Nantes

Lundi 9 décembre 2013

Mairie du 10^e arrondissement - Paris (10^e)



La mairie du 10^e arrondissement inaugurera le lundi 9 décembre à 17h30, l'exposition « Zoos humains, l'invention du sauvage » dans le hall de la Mairie, en présence de **Lilian Thuram** (Président de la Fondation Education contre le racisme) et **Pascal Blanchard** (historien, chercheur associé au CNRS, et codirecteur du Groupe de recherche ACHAC). Une rencontre-débat, sur *L'invention du sauvage* et les « Zoos humains » sera proposée le mercredi 11 décembre à 18h30 à la salle des fêtes de la mairie avec l'historien **Alain Ruscio** (auteur de *Le Credo de l'homme blanc*).

Renseignements :

01.53.72.10.40 ou à manuel.blasco@paris.fr

Mairie du 10^e arrondissement
72 rue du Faubourg Saint-Martin
75475 Paris Cedex 10

Exposition

« *L'histoire des Afro-Antillais en France* »

Décembre 2013

Mairie du 18^e arrondissement - Paris (18^e)



Les grilles du square Louise Michel accueillent, pendant quatre semaines, l'exposition retraçant l'histoire des Afro-Antillais en France pour tout le mois de décembre. Cette exposition retrace près de quatre siècles d'histoire de la France noire, de **1685 à aujourd'hui**. Quatre siècles de mélanges qui ont enrichis la France, racontés à travers des images nombreuses, des moments de basculements, des films documentaires, des témoignages...

Pour en savoir plus :

http://www.mairie18.paris.fr/mairie18/jsp/site/Portal.jsp?document_id=18039&portlet_id=2681

Mairie du 18^e arrondissement
1 place Jules Joffrin
75018 Paris

Rencontre

La France arabo-orientale

10 décembre 2013

Librairie Kléber - Strasbourg (67)



A l'occasion de la 8^e édition du festival Strasbourg-Méditerranée Métissage[s], une rencontre avec les historiens Naïma Yahï et Nicolas Bancel (en présence de nombreux auteurs du livre, comme le géographe Stéphane de Tapia) est prévue le 10 décembre à 17h30 à la librairie Kléber, autour de l'ouvrage *La France arabo-orientale*.

La France arabo-orientale est une longue histoire, qui commence au VIII^{ème} siècle au moment des conquêtes arabes et traverse treize siècles d'histoire de France, avec les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone. Ces présences ont contribué à bâtir l'histoire politique, culturelle, militaire, religieuse, artistique et économique de ce pays, de l'empire carolingien de Charlemagne à la République actuelle. L'anthologie parue à La Découverte, narre un récit - le plus souvent oublié, illustré d'images inédites - en soulignant toutes les contradictions, du temps des *Sarrasins* à celui de la citoyenneté. Etre *arabo-oriental* en France - et cela, quel que soit le pays, l'empire, la culture, la colonie ou le département d'où l'on vient ou la religion qui est la sienne (chrétien, musulman ou juif) -, c'est s'inscrire dans un récit peuplé de héros, de lieux de mémoire, de mythes, de combats, de violences, de rêves et d'échecs, mais c'est aussi s'insérer aujourd'hui dans ces identités multiples qui sont partie intégrante de la France du XXI^e siècle.

Pour en savoir plus :

<http://www.strasmed.com/2013/Strasbourg-Mediterranee>

Librairie Kléber
1 Rue des Francs Bourgeois
67000 Strasbourg

Projection
La clé de la chambre à lessive
12 décembre 2013
Scam - Paris (8^e)